

ベジャールの自伝的ファンタジー、注目のニューキャストで、7年ぶり待望の上演!

MOISSETTE MAURICIE BESSANT ベジャールの くるみ割り 人形 全2幕

THE
TOKYO
BALLET

東京バレエ団

団長: 斎藤友佳理 芸術監督: 佐野志織

2025年 2/7(金) ~ 2/9(日)

会場: 東京文化会館(上野) 振付: モーリス・ベジャール 音楽: ピョートル・チャイコフスキー
[上演時間: 約2時間10分(休憩1回含む)] ※音楽は特別録音による音源を使用します。

年間支援企業 木下グループ KOSÉ 清水建設

主催: 公益財団法人日本舞台芸術振興会 後援: 一般社団法人日本バレエ団連盟

2025 都民芸術フェスティバル 都民芸術フェスティバル主催: 東京都 / 公益財団法人東京都歴史文化財団

特別出演
ダニール・シムキン

バレエ・オペラは
NBS

クリスマスの夜、ツリーの下で悲しみにくれる少年ビム。そこに突然現れたのは、プレゼントを抱えたママ。死んだはずのママが還ってきた！ 東京バレエ団が創立60周年シリーズ第12弾としてお贈りするの、20世紀最高の巨匠と謳われたモーリス・ベジャールによるもう一つの「くるみ割り人形」です。

古典バレエの主人公マーシャと同じ7歳のときに、母を亡くしたビム（幼年時代のベジャールの呼び名）。あふれる母への思いはやがて巨大なヴィーナス像となり、ビムはその中から現れた母と美しいパ・ド・ドゥを踊ります。闘牛やマジック、自転車に乗る人々…自分が興味津々のものを母に見せ、いっぽう“M...”（マリウス/メフィスト）の導きでバレエへの道を歩いていくビム。巨匠の子ども時代の思い出が想像力とユーモアをもって飛翔し、万華鏡のようにクルクルきらめく感動的なファンタジーが、7年ぶりに多くの新キャストによって演じられるステージにどうぞご期待ください！

モーリス・ベジャール (1927-2007)

哲学者の父のもとマルセイユに生まれる。バリエカンパニーを立ち上げ、振付家として活動を始めた。1959年ブリュッセルのモネ王立劇場で「春の祭典」の衝撃的な成功をきっかけに、翌年「20世紀バレエ団」を設立。87年に本拠地をスイスのローザンヌに移して名称を現在のものに改めた。死の直前まで精力的に取り組んだ創作の数は300をゆうに超す。



母への思慕とバレエへの憧れ。巨匠が創った、もう一つの「くるみ割り人形」

★ MAURICE BÉJART CASSE-NOISETTE ★



〈あらすじ〉クリスマスの夜、死んだお母さんを思い出して悲しんでいる少年ビム。すると夢なのか、お母さんが現れる。ステキな夜が始まった！ 懐かしい家族のだんらん、バレエのレッスン。ボーイスカウトの訓練…、そこに突然、巨大なヴィーナス像が出現し、その中から現れたお母さんとビムは、互いを慈しみながら踊る。ビムはお母さんをエスコートして、自分の大好きなものを見せっていく。お母さんのためのお祭り！ やがてビムがモミの木のそばで目をさますと、そこにはお母さんからのプレゼントが…。

出演が
予定される
主なソリスト



ゲスト/ダニール・シムキン



秋山 瑛



伝田陽美



金子仁美



三雲友里加



政本絵美



中川美雪



加藤くるみ



榎優美枝



柄本 弾



宮川新大



池本祥真



生方隆之介



大塚 卓



烏海 創



岡崎 司



後藤健太朗



山下湧吾



中嶋智哉

	ビム	母	フェリックス	M...	光の天使		妖精		グラン・パ・ド・ドゥ	
2月7日(金)19:00	池本祥真	榎優美枝	ダニール・シムキン	柄本 弾	中嶋智哉	岡崎 司	三雲友里加	伝田陽美	秋山 瑛	宮川新大
2月8日(土)14:00	池本祥真	榎優美枝	宮川新大	大塚 卓	中嶋智哉	岡崎 司	三雲友里加	伝田陽美	金子仁美	生方隆之介
2月9日(日)14:00	山下湧吾	政本絵美	ダニール・シムキン	柄本 弾	烏海 創	後藤健太朗	加藤くるみ	中川美雪	秋山 瑛	宮川新大

※表記の出演者は10月24日現在の予定です。ダンサーの怪我等により変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。出演者変更によるチケットの払い戻し、日にち変更はお受けできません。

◆入場料金(税込) S:¥14,500 A:¥12,000 B:¥9,000 C:¥7,000 D:¥5,000 E:¥3,000 ※クラブ・アッサンブレ会員は、S～Eの各席種1割引。
都フェスシート: ¥2,000 ※NBS WEB チケットのみで11/26(火)21:00より発売。お一人様2枚まで購入可。5歳以上、入場可 ※4歳以下のお子さまはご入場いただけません。

東京バレエ団友会の会「クラブ・アッサンブレ」WEB 先行発売
10/25(金)21:00～10/30(水)18:00
NBS WEB チケット先行発売 10/29(火)21:00～10/30(水)18:00
一般発売開始 11/1(金)10:00より

お得な
チケット

- ペア割引[S、A、B席] 2枚で1,000円割引。NBS(WEB・電話)のみで発売
- 親子割引[S、A、B席] お子様(5歳～高校生)が半額。NBSのみで11/26(火)10:00から発売。大人1名につきお子様2名まで。座席選択不可。
- U25シート ¥2,000
- ※NBS WEB チケットのみで2025/1/9(木)21:00から引換券を発売。公演当日25歳までの方が対象。座席指定不可。座席指定券は公演当日にお渡しします。公演当日、年齢が確認できる身分証をご提示ください。

[お申し込み＆お問い合わせ]
NBS WEB チケット <https://www.nbs.or.jp/>

NBS チケットセンター 03-3791-8888 平日10:00～16:00、土日祝・休み

[その他の前売所]
●e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> ※座席選択先行受付 10/29(火)～10/31(木)
●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ※プリセール 10/29(火)～10/31(木)
●ローソンチケット <https://l-like.com/> (Lコード:31725) ※座席選択先行受付 10/29(火)～10/31(木)

●楽天チケット <http://r-t.jp/classics> 050-5434-7343(平日10時～17時)
※座席選択先行受付 10/29(火)～10/31(木)
●東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/>
03-5685-0650(電話10時～18時・窓口10時～19時、休館日を除く)

公演の詳細・
チケットの購入はこちら

