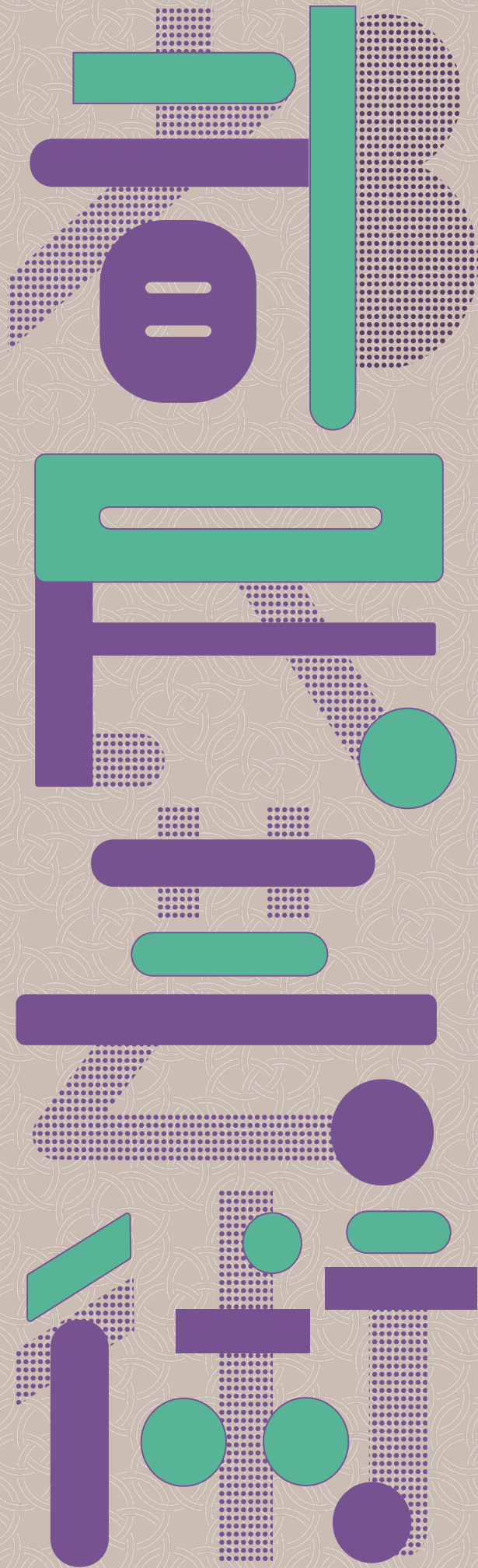


2025

ARTS

FESTIVAL

オーケストラ・室内楽・オペラ・現代演劇・バレエ
現代舞踊・邦楽・日本舞踊・能楽・民俗芸能・寄席芸能



芸術11分野にわたる豪華ラインアップ
劇場で観よう 東京の舞台芸術

1月
ー
3月

TOKYO PERFORMING

<https://tomin-fes.com/>

主催：東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団

フェスティバル

ARTS

TOKYO PERFORMING

都民芸術

FESTIVAL

フェスティバル

2025

芸術 11 分野にわたる 豪華ラインアップ
劇場で観よう 東京の舞台芸術

1月-3月

御挨拶

皆様、ようこそ都民芸術フェスティバルへ。

東京の優れた舞台公演を広く都民の皆様楽しんでいただき、芸術文化の振興を図ることを目的に開催しているこの「都民芸術フェスティバル」も、57 回目を迎えました。今回も音楽、オペラ、バレエ、演劇、伝統芸能など、選りすぐりの多彩な演目を御用意しています。

ライブで行われる舞台公演には、その場でしか味わえない感動があります。「一期一会」とも言えるアーティストたちの生の演技や、パフォーマンスの迫力と臨場感をぜひお楽しみください。アーティストと観客が一体となる特別な空間と時間が、来場された皆様の感性を豊かにし、心を癒し、活力を与えてくれることでしょう。

江戸から伝わる伝統や、デジタルを活用した革新的な表現、いわば「伝統と革新」が共存し、多種多様な芸術文化が交差し、世界を魅了する都市、それが東京です。

芸術文化はまちに彩りを与え人々を楽しませるだけでなく、教育や福祉、産業、観光など多様な分野にプラスの効果をもたらし、持続可能なより良い社会づくりの原動力となります。東京都は、「芸術文化で躍動する都市」を目指し、皆様とともに歩んでまいります。

結びに、本フェスティバルに参加される皆様の御尽力に感謝申し上げ、公演の御成功と今後益々の御活躍を祈念いたします。



東京都知事 小池 百合子

「2025都民芸術フェスティバル」開催によせて

東京で活動する芸術文化団体を支援し、都民の皆様には様々な舞台芸術や伝統芸能に親しんでいただくため、「都民芸術フェスティバル」は昭和 43 年度に始まり、今回で 57 回目を迎えます。

東京都歴史文化財団は、都立文化施設の管理運営や各種文化事業の実施を通して、東京の芸術文化の振興、歴史および文化の継承とその発展に向けて取り組んでおり、平成 20 年度から本フェスティバルの運営に加わっております。

オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の 11 分野の多彩な芸術や芸能が集う本フェスティバルにお越しいただき、今日の東京を形づくる豊かな芸術文化を発見し、ご堪能いただければ幸いです。

ご来場の皆様をはじめ、ご参加の皆様および関係者の皆様に心より感謝いたしますとともに、舞台を通した様々な出会いが、地域社会に潤いをもたらし、また、次世代に豊かな芸術文化を継承するものとなりますよう祈念いたします。



公益財団法人東京都歴史文化財団
理事長 日枝 久

都民芸術フェスティバルとは

都民芸術フェスティバルは、都民の皆様には舞台芸術や芸能を身近に感じていただくための東京都の文化事業です。令和 7 年 1 月から 3 月まで、オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の全 11 分野にわたる様々な演目の公演を、都内各所の会場で実施します。入場料金をお求めやすい料金に設定、あるいは入場無料とすることで、多くの都民の皆さまに様々な舞台芸術や芸能をご鑑賞いただき、芸術のより一層の普及と振興を図ることを目的としています。

目次 contents

	演 目	公 演 日	頁
	オーケストラ・シリーズNo.56 ・東京交響楽団 ・日本フィルハーモニー交響楽団 ・読売日本交響楽団 ・東京フィルハーモニー交響楽団 ・東京都交響楽団 ・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ・新日本フィルハーモニー交響楽団 ・NHK交響楽団	1月20日(月) 1月21日(火) 1月28日(火) 2月14日(金) 2月18日(火) 2月20日(木) 2月26日(水) 3月11日(火)	4・5
	室内楽・シリーズNo.24 ・《Midtown Brass Japan(金管五重奏)》 ・《クロマティック・ハーモニカ&ギター》 ・《チェロ&ピアノ》	1月14日(火) 2月13日(木) 3月5日(水)	5
	・藤原歌劇団創立90周年記念公演「ファルスタッフ」 ・日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.87「静と義経」 ・東京二期会オペラ劇場『カルメン』	2月1日(土)、2日(日) 3月8日(土)、9日(日) 2月20日(木) 22日(土)～24日(月・休)	6 7
	・日本バレエ協会「ラ・バヤデル」 ・東京バレエ団 ベジャールの「くるみ割り人形」 ・スターダンサーズ・バレエ団 リラックスパフォーマンス「シンデレラ」	3月1日(土)、2日(日) 2月7日(金)～9日(日) 2月15日(土)、16日(日)	7 8
	・ CHAiroiPLIN FES 2025 おどる小説『ERROR』短編集『GOTTANI!!!』 ・椿組2025年春公演「キネマの大地一さよならなんて、僕は言わない」 ・劇団ブーク 春の子どもの公演 もうぬげない・オルゴール劇場2025 ・劇団NLT「Musical O.G.II～歌って、生きて～」 ・南極ゴジラ第7回本公演『wowの熱』	2月6日(木)～16日(日) 2月6日(木)～16日(日) 3月1日(土)、2日(日) 3月28日(金)～31日(月) 3月5日(水)～9日(日) 3月26日(水)～30日(日)	9 10 11
	・現代舞踊公演「次世代の命から紡ぎだされるダンスーTSUMUGU」	3月18日(火)、19日(水)	11
	・第54回邦楽演奏会	3月8日(土)	12
	・第66回日本舞踊協会公演	2月21日(金)、22日(土)	12
	・第65回式能	2月16日(日)	13
	・第55回都民寄席	1月19日(日)ほか	13
	・第56回東京都民俗芸能大会 IN ITABASHI	3月22日(土)、23日(日)	14
	〈関連事業〉 ・こども芸能体験ひろばinみたか ・参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり ・第21回子どもたちと芸術家の出あう街	3月1日(土) 2月22日(土)ほか 2月11日(火・祝)	15

*上記の内容は、事情により変更される場合があります。最新の情報はHPでご確認いただけます。

視覚障害

聴覚障害

外国語対応

託児

鑑賞サポートについて

視覚障害のある方へ、聴覚障害のある方へ、外国語対応など、鑑賞サポートは公演によって異なりますので、都民芸術フェスティバルwebサイトでご確認ください。



オーケストラ・シリーズNo.56



東京交響楽団

1 月 20 日 (月)19:00 開演 (18:15開場)

〈出 演〉指揮／喜古恵理香 ヴァイオリン／大谷康子
〈曲 目〉モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219「トルコ風」
マーラー:交響曲第1番 二長調「巨人」



日本フィルハーモニー交響楽団

1 月 21 日 (火)19:00 開演 (18:15開場)

〈出 演〉指揮／高橋直史 ヴァイオリン／南 紫音
〈曲 目〉吉松 隆:鳥は静かに … 作品72、シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47
シベリウス:交響曲第2番 二長調 作品43



読売日本交響楽団

1 月 28 日 (火)19:00 開演 (18:15開場)

〈出 演〉指揮／海老原 光 ヴァイオリン／毛利文香
〈曲 目〉ショスタコフ:ヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 作品77
チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64



東京フィルハーモニー交響楽団

2 月 14 日 (金)14:00 開演 (13:15開場)

〈出 演〉指揮／角田鋼亮 チェロ／鳥羽咲音
〈曲 目〉ドヴォルザーク:スラヴ舞曲第2番 ホ短調 作品72-2、ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104
ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 作品88



東京都交響楽団

2 月 18 日 (火)14:00 開演 (13:15開場)

〈出 演〉指揮／梅田俊明 ピアノ／中川優芽花
〈曲 目〉芥川也寸志:弦楽のためのトリプティック【芥川也寸志生誕100年記念】
モーツァルト:ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K.453
シューマン:交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」



東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

2 月 20 日 (木)19:00 開演 (18:15開場)

〈出 演〉指揮／藤岡幸夫 ソプラノ／野々村彩乃
〈曲 目〉ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲、プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”
マスカーニ:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲、プッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”
レオンカヴァッロ:歌劇「道化師」間奏曲、プッチーニ:歌劇「トゥーランドット」より“この宮殿の中で”、貴志康一:交響曲「仏陀」



新日本フィルハーモニー交響楽団

2 月 26 日 (水)14:00 開演 (13:15開場)

〈出 演〉指揮／川本貢司 マリンバ／沓野勢津子
〈曲 目〉モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」K.492<序曲>
伊福部 昭:マリンバとオーケストラのための「ラウダ・コンチェルタータ」
エルガー:エニグマ変奏曲 作品36



NHK交響楽団

3 月 11 日 (火)19:00 開演 (18:15開場)

〈出 演〉指揮／大友直人 ピアノ／金子三勇士
〈曲 目〉スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より<モルダウ>
リスト:ピアノ協奏曲第 2 番 イ長調、ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界から」



喜古恵理香



大谷康子 ©Yukisuke Fushimi



高橋直史



南 紫音 ©Kei Uesugi



海老原 光 ©JUNICHIRO MATSUO



毛利文香 ©Shoo Kim 2022



角田鋼亮 ©Makoto Kamiya



鳥羽咲音 ©Julia Wesely



梅田俊明 ©三浦興一



中川優芽花 ©Susanne Diemer



藤岡幸夫



野々村彩乃



川本貢司 ©Ayane Shindo



沓野勢津子



大友直人 ©Rowland Katschka



金子三勇士 ©Seichi Saito

会 場 すみだトリフォニーホール 大ホール

墨田区錦糸1-2-3

料 金 (全席指定・税込) 一般 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引 学生割引 (25歳まで、当日要学生証提示) A席3,000円 B席2,000円 C席1,000円
障害者割引 (ご本人様のみ、当日要障害者手帳提示) A席2,000円 B席1,500円 C席1,000円
※割引対象の方は、日本演奏連盟の電話でお求めください。

鑑賞サポート 点字パンフレットあり。公演日は、受付に外国語対応スタッフが常駐します。

バリアフリー情報 車椅子席あり。補助犬同伴可。

チケット発売中

チケット取扱い 日本演奏連盟web、トリフォニーホールチケットセンター、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、
イープラス、ローソンチケット

お問合せ：日本演奏連盟事務局 <https://www.jfm.or.jp> Tel.03-3539-5131 (平日10:00～18:00)

INFORMATION

室内楽・シリーズNo.24 ～彩り煌めく世界～



《Midtown Brass Japan》(金管五重奏)

1 月 14 日 (火)19:00 開演 (18:15開場)

〈出 演〉トランペット／長谷川智之(N響)・尹 千浩(読響)
ホルン／高橋臣宜(東京フィル) トロンボーン／古賀 光(N響)
テューバ／佐藤和彦(新日本フィル)
〈曲 目〉V.レイノルズ:金管五重奏のための組曲より「マーチ」、G.ファーナビー/E.ハワース編:空想・おもちゃ・夢
V.エワルド:金管五重奏曲第2番 作品6、W.ルトスワフスキ:ミニ・オーヴァーチュア
E.ボザ:ソナチネ、J.チータム:スケルツォ、M.カルヴェール:組曲「モンテレジャン・ヒルズ」



ミッドタウン・ブラス・ジャパン

©2023 koshimizu

《クロマティック・ハーモニカ&ギター》

2 月 13 日 (木)19:00 開演 (18:15開場)

〈出 演〉クロマティック・ハーモニカ／和谷泰扶 ギター／福田進一
〈曲 目〉林 光:ソングブック 吉松 隆:組曲「優しき玩具」より
十河陽一:たまゆら、武満 徹:「すべては薄明のなかで」より第1楽章(ギター・ソロ)
池辺晋一郎:ハーモニカは笑い、そして沸騰する(ハーモニカ・ソロ) ほか



和谷泰扶



©Akira Muto 福田進一 ©Takanori Ishii

《チェロ&ピアノ》

3 月 5 日 (水)19:00 開演 (18:15開場)

〈出 演〉チェロ／伊藤悠貴 ピアノ／北村朋幹
〈曲 目〉ブリテン:独奏チェロのための「ザッハー主題」(1976)
ブリテン:チェロとピアノのためのソナタ 作品65
ブリッジ:チェロとピアノのためのソナタ、シューマン:幻想小曲集 作品73
ブラームス:チェロとピアノのためのソナタ第2番 作品99



伊藤悠貴



©Ryusai Kojima 北村朋幹 ©TAKA MAYUMI

会 場 東京文化会館 小ホール

台東区上野公園5-45

料 金 (全席指定・税込) 一般 3,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引 学生割引 (25歳まで、当日要学生証提示) 2,000円 障害者割引 (ご本人様のみ、当日要障害者手帳提示) 1,500円
※割引対象の方は、日本演奏連盟の電話でお求めください。

鑑賞サポート 点字パンフレットあり。公演日は、受付に外国語対応スタッフが常駐します。

バリアフリー情報 車椅子席あり。補助犬同伴可。

チケット発売中

チケット取扱い 日本演奏連盟web、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット

お問合せ：日本演奏連盟事務局 <https://www.jfm.or.jp> Tel.03-3539-5131 (平日10:00～18:00)

INFORMATION





藤原歌劇団創立90周年記念公演

「ファルスタッフ」

G.ヴェルディ作曲
オペラ全3幕〈字幕(日本語/英語)付き原語(イタリア語)上演〉ニュープロダクション



2月1日(土)14:00 開演(13:00 開場)

2月2日(日)14:00 開演(13:00 開場)

各日、13:15より会場内にて作品解説あり ※予定上演時間 約3時間(途中休憩あり)

指揮:時任康文 演出:岩田達宗

出演:〈ファルスタッフ〉上江隼人(1日)、押川浩士(2日)

〈フォード〉岡 昭宏(1日)、森口賢二(2日)

〈アリーチェ〉山口佳子(1日)、石上朋美(2日)

〈ナンネッタ〉光岡暁恵(1日)、米田七海(2日) ほか

合唱:藤原歌劇団合唱部 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

合唱指揮:須藤柱司 美術:松生紘子 衣裳:緒方規矩子 照明:大島祐夫

振付:古賀 豊 舞台監督:菅原多敢弘 演出助手:橋詰陽子

会 場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)

S席18,000円 A席15,000円 B席12,000円

C席9,000円 D席6,000円 E席3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

青春割引チケット B席～E席が 2,000円 (25歳以下／枚数限定／座席指定不可)

ヤング・フレッシュマンチケット S席・A席 半額 (25歳以下／枚数限定)

障害者割引 S席～C席 20%割引 (要お問合せ／枚数限定)

鑑賞サポート 点字パンフレットあり。託児あり。

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。字幕あり。補助犬同伴可。介助者への優遇(10%割引)あり。



指揮:時任康文 ©yamaguchi



演出:岩田達宗



上江隼人



押川浩士 ©Yoshinobu Fukaya



岡 昭宏



森口賢二



山口佳子 ©Yoshinobu Fukaya



石上朋美



光岡暁恵 ©Flavio Gallozzi



米田七海



日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.87「静と義経」

オペラ全3幕〈字幕(日本語/英語)付き日本語上演〉ニュープロダクション



3月8日(土)14:00 開演(13:00 開場)

3月9日(日)14:00 開演(13:00 開場)

各日、13:15より会場内にて作品解説あり ※予定上演時間 約3時間(途中休憩あり)

原作・台本:なかにし礼 作曲:三木 稔 指揮:田中祐子 演出:生田みゆき

出演:〈静〉砂川涼子(8日)、相楽和子(9日)

〈義経〉澤崎一了(8日)、海道弘昭(9日)

〈頼朝〉須藤慎吾(8日)、村松恒矢(9日) ほか

二十絃箏:山田明美 鼓:高橋明邦 合唱:日本オペラ協会合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

合唱指揮:諸遊耕史 美術:鈴木俊朗 衣裳:坂井田 操 照明:矢口雅敏 振付・所作:出雲 蓉

舞台監督:八木清市 演出助手:伊奈山明子

会 場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)

S席16,000円 A席13,000円 B席10,000円 C席7,000円 D席5,000円

E席3,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

青春割引チケット B席～E席が 2,000円 (25歳以下／枚数限定／座席指定不可)

ヤング・フレッシュマンチケット S席・A席 半額 (25歳以下／枚数限定)

障害者割引 S席～C席 20%割引 (要お問合せ／枚数限定)

鑑賞サポート 点字パンフレットあり。

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。字幕あり。補助犬同伴可。介助者への優遇(10%割引)あり。

「ファルスタッフ」「静と義経」 共通

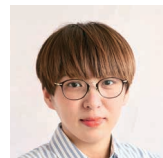
チケット発売中

チケット取扱い 日本オペラ振興会チケットセンター、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット、teket

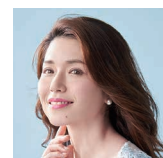
お問合せ:日本オペラ振興会チケットセンター <https://www.jof.or.jp/> Tel.03-6721-0874(平日10:00～18:00)



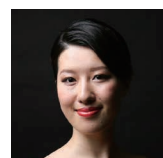
指揮:田中祐子 ©sajihideyasu



演出:生田みゆき



砂川涼子 ©Yoshinobu Fukaya



相楽和子



澤崎一了



海道弘昭 ©DMS



東京二期会オペラ劇場

『カルメン』

オペラ全4幕 日本語および英語字幕付原語(フランス語)上演 [ワールドプレミア]

2月20日(木)18:00 開演(17:00 開場) 2月23日(日・祝)14:00 開演(13:00 開場)

2月22日(土)14:00 開演(13:00 開場) 2月24日(月・休)14:00 開演(13:00 開場)

正式上演時間は開幕前日に東京二期会トップページ「What's New」でご確認ください。

指揮:沖澤のどか 演出・衣裳:イリーナ・ブルック

出演:〈カルメン〉加藤のぞみ(20日・23日)、和田朝妃(22日・24日)

〈ドン・ホセ〉城 宏憲(20日・23日)、古橋郷平(22日・24日)

〈エスカミーリョ〉今井俊輔(20日・23日)、与那城 敬(22日・24日)

〈ミカエラ〉宮地江奈(20日・23日)、七澤 結(22日・24日) ほか

合唱:二期会合唱団 児童合唱:NHK東京児童合唱団 管弦楽:読売日本交響楽団

会 場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)

S席22,000円 A席18,000円 B席14,000円 C席10,000円 D席6,000円 E席3,000円

2/20プレミア・スペシャル料金 S席21,000円 A席17,000円 B席13,000円 C席～E席全日程共通

※E席は二期会チケットセンターの取り扱い不可、チケットスペース取り扱い可能 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生席 2,000円 (二期会チケットセンターのみ取り扱い) U-39席10,000円 (プレイガイドのみ取り扱い)

車椅子席 3,000円(介助席は車いす席1席につき1席まで同額。電話のみ取り扱い)

鑑賞サポート 鑑賞サポート用パンフレットあり。会場案内のサービス介助可能。

2/22(土)・要申込／開演前に視覚障害者向け舞台説明会、レディッサ オン ハンド(手持ち型レーザ網膜投影視覚支援機器)の貸出、ヒアリングループあり。

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。字幕あり。補助犬同伴可。介助者への優遇あり。

チケット発売中

チケット取扱い

二期会チケットセンター、チケットスペース、イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、東京文化会館チケットサービス、teket

お問合せ:二期会チケットセンター <https://www.nikikai.jp/> Tel.03-3796-1831(平日10:00～18:00／土10:00～15:00)



日本バレエ協会 「ラ・バヤデール」 全幕

3月1日(土) 18:00開演(17:00開場)

3月2日(日) 13:00開演(12:00開場)、18:00開演(17:00開場)

※予定上演時間 約2時間45分(途中休憩あり)

指揮:富田実里 演奏:ジャパン・バレエ・オーケストラ 再振付・構成演出:法村牧緒

出演:〈ニキヤ〉水谷実喜、吉田早織、川島麻実子

〈ソロル〉アクリ瑠嘉、小野寺正太、秋元康臣

〈ガムザッティ〉柴田実樹、アリサアレクセイエフ、渡辺菜葉

〈大僧正〉マシモ アクリ、保坂アントン慶 ほか

会 場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)

S席11,000円 A席8,800円 B席6,600円 C席4,400円 D席 2,200円

※4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

各種割引

当日券のみ18歳未満、学生(専門学校含む)及び65歳以上、各券2,200円引き(要年齢の分かる証明書類提示)

障害者割引各券2,200円引き(要障害者手帳またはミライロID提示、割引対象の方は当日現金にて返金いたします)

D席は割引対象外。

バリアフリー情報 車椅子席あり。補助犬同伴可。介助者への優遇あり。

関連事業 バックステージ・GP見学ツアー、オーケストラリハーサル見学ツアー、リハーサル見学、プレトーク(開演10分前より) 予定

チケット発売日 1月10日(金)

チケット取扱い 日本バレエ協会ホームページ・チケットセンター、東京文化会館チケットサービス

お問合せ:日本バレエ協会 <http://www.j-b-a.or.jp/> Tel.03-6304-5681(平日10:00～17:00) info@j-b-a.or.jp



指揮:沖澤のどか ©Felix Bruede



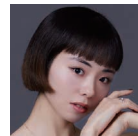
演出:イリーナ・ブルック



2017年日本バレエ協会公演「ラ・バヤデール」



水谷実喜



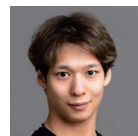
吉田早織



川島麻実子



アクリ瑠嘉



小野寺正太



秋元康臣





東京バレエ団 ベジャールの「くるみ割り人形」



母への思慕とバレエへの憧れ。巨匠が創った、もう一つの「くるみ割り人形」

2月7日(金) 19:00開演(18:20開場)
2月8日(土) 14:00開演(13:20開場)
2月9日(日) 14:00開演(13:20開場)

※予定上演時間 約2時間10分(途中休憩あり) ※音楽は特別録音の音源を使用します。

振付:モーリス・ベジャール

出演:秋山 瑛、伝田陽美、金子仁美、柄本 弾、宮川新大、池本祥真、生方隆之介、
大塚 卓 ほか 東京バレエ団
特別出演:ダニール・シムキン(2/7、2/9)
ジル・ロマン

会場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)

S席14,500円 A席12,000円 B席9,000円 C席7,000円

D席5,000円 E席3,000円

※5歳以上入場可。

各種割引

都フェスシート2,000円 U-25シート2,000円

鑑賞サポート 多言語案内のパンフレットあり。

バリアフリー情報 車椅子席あり。

チケット発売中

チケット取扱い NBSチケットセンター、イープラス、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、ローソンチケット、楽天チケット

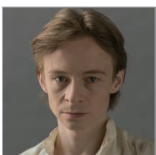
お問合せ: 日本舞台芸術振興会 <https://www.nbs.or.jp/> Tel.03-3791-8888(平日10:00~16:00)



©Kiyonori Hasegawa



モーリスベジャール
©BBL Jean Guy Python



ダニール・シムキン



ジル・ロマン ©Anoush Abrar



秋山 瑛



柄本 弾
©Nobuhiko Hikiji



宮川新大



池本祥真



スターダンサーズ・バレエ団 リラックスパフォーマンス「シンデレラ」



障がいのある人もない人も いっしょに楽しむみんなのバレエ

世界中で愛されている童話「シンデレラ」のバレエを、障がいの有無にかかわらず楽しめるリラックスパフォーマンスとして上演します。通常のバレエ公演より鑑賞マナーを緩和し、自閉症やADHD等の症状がある方や、バレエ鑑賞が初めてのお子様も、構えずにリラックスしてお楽しみいただけます。

2月15日(土) 14:00開演(13:15開場)
2月16日(日) 14:00開演(13:15開場)

※予定上演時間 約2時間(途中休憩あり)

演出・振付:鈴木 稔 音楽:セルゲイ・プロコフィエフ

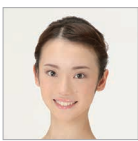
出演:〈シンデレラ〉塩谷綾菜(2/15)、渡辺恭子(2/16)
〈王子〉林田翔平(2/15)、池田武志(2/16)



©Hasagawa Photo Pro.



演出・振付:鈴木 稔
©A.I Co.Ltd.



塩谷綾菜



林田翔平



渡辺恭子



池田武志

会場 新国立劇場 オペラパレス

渋谷区本町1-1-1

料金(全席指定・税込)

大人5,000円

子ども(3歳~高校生)2,500円

※3歳から入場可。

鑑賞サポート 託児サービス(要予約)あり。
申込期限:2月7日

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。

チケット発売中

チケット取扱い スターダンサーズ・バレエ団、チケットぴあ、イープラス

お問合せ: スターダンサーズ・バレエ団 <https://www.sdballet.com/>

Tel.03-3401-2293(平日10:00~18:00)



新国立劇場託児
予約フォーム

日本バレエ団連盟 2公演セット券

ベジャールの「くるみ割り人形」&リラックスパフォーマンス
「シンデレラ」2公演セット券30セット限定販売
チケットぴあのみでの取り扱い

◆大人:11,700円

●東京バレエ団 ベジャールの「くるみ割り人形」
2月7日(金)、8日(土)よりお選びください。
●スターダンサーズ・バレエ団 リラックスパフォーマンス「シンデレラ」
2月15日(土)、16日(日)よりお選びください。

※先着順・なくなり次第終了となります。
※それぞれの公演について、ご希望の公演日をお選びください。
※子ども料金のセット券はございません。
※座席はお選びいただけません。予めご了承ください。



CHAiROIPLIN FES 2025

おどる小説『ERROR』短編集『GOTTANI!!!』



2月6日(木)~16日(日) 13回公演

公演日	2/6(木)	7(金)	8(土)	9(日)	10(月)	11(火)	12(水)	13(木)	14(金)	15(土)	16(日)
14:00			★	○						★	★
15:00						★※	★	★※			
18:00				○							
19:00	★	★			★				★	★	

★ERROR ○GOTTANI!!! ※鑑賞サポート

◎おどる小説『ERROR』

2月6日(木)~8日(土)、10日(月)~16日(日)【全11回公演】

原作:太宰 治「人間失格」「失敗園」より

振付・構成・演出:スズキ拓朗

出演:鳥越裕貴、天野莉世、木原実優、小林七緒、谷山知宏、
橋爪利博、丸山厚人、ジョディ、小林らら、よし乃、青井 想、スズキ拓朗

関連事業 アフタートーク実施予定

◎短編集『GOTTANI!!!』新作

2月9日(日)【全2回公演】

・原作:三島由紀夫「橋づくし」より

振付・構成・演出:スズキ拓朗

・「market」振付:スズキ拓朗

・「テテテテテテテテテテ」振付:スズキ拓朗

出演:柏木俊彦、エリザベス・マリー、小林らら、ジョディ、よし乃、スズキ拓朗 ほか



スズキ拓朗



鳥越裕貴



ERROR

会場 本多劇場 世田谷区北沢2丁目10-15

料金(全席指定・税込)

一般5,000円 ※4歳以上入場可。

各種割引

25歳以下2,500円、中学生以下1,500円

ハンディキャップ割引2,500円、おやこペア6,000円

セット割引(ERROR+GOTTANI!!!)9,000円、ソワレ割引(2/15(土)19:00限定)4,500円

鑑賞サポート 2/11、13 字幕用タブレット、音声ガイド、台本貸出あり。

バリアフリー情報 車椅子席あり。

チケット発売中

チケット取扱い イープラス、CoRich※セット割引の取扱はCoRichのみ

お問合せ: CHAiROIPLIN <https://chairoiplin.net> Tel.080-3124-7210 chairoi.plin@gmail.com



椿組2025年春公演

「キネマの大地 ーさよならなんて、僕は言わないー」



1944年太平洋戦争真っ只中、偽国(ウエーマン)と呼ばれた満州国の満州映画撮影所。そこでは多くの日本・中国人の若きスタッフ達が働いていた。文化と風習の違い、日本人同士の譲れない矜持。とかく事あるごとに衝突し揉め合い現場はいつこうに進まない。戦況は刻一刻と厳しくなる中、果たして映画は完成するのか、若き映画人達の運命は…。

2月6日(木)~16日(日) 14回公演

公演日	2/6(木)	7(金)	8(土)	9(日)	10(月)	11(火)	12(水)	13(木)	14(金)	15(土)	16(日)
14:00			●			●			●	●	
15:00				●○			★○				●
19:00	●	●	●		●	●		●	●		

●通常公演 ★ポストーク等あり ○託児あり(要申込)

脚本・演出:鄭義信

出演:田淵正博、木下藤次郎、鳥越勇作、趙徳安、斉藤 健、井上カオリ、岡村多加江、
長嶺安奈、外波山文明 ほか

関連事業 アフタートーク実施予定

会場 新宿シアタートップス 新宿区新宿3-20-8

料金(全席指定・税込)

一般5,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生・養成所割引 3,500円、中高校生2,000円、小学生1,000円、
シニア(70歳以上)4,000円、障害者(介助者も)3,500円

鑑賞サポート 託児あり(2/9、2/12 要申込)。 外国語対応スタッフの常駐。

バリアフリー情報 車椅子席あり(予約時にお申し出ください)。介助者への優遇あり。

各種割引、鑑賞サポート、バリアフリー情報は椿組ホームページでお申込みください。 tsubaki.ticket@gmail.com

チケット発売日 12月20日(金)

チケット取扱い 椿組HP予約フォーム、CoRich

お問合せ: 椿組 <http://www.tubakigumi.com> Tel.080-5464-1350 tsubaki.ticket@gmail.com



外波山文明



田淵正博



木下藤次郎



井上カオリ



岡村多加江



大崎淳治

©劇団円座





人形劇団プーク もうぬげない・オルゴール劇場2025

新作ヨシタケシンスケ作品第二弾！

同時上演はボードヴィル作品集「オルゴール劇場2025」と銘打ち、バラエティ豊かにお届けします。

3月1日(土)、2日(日)／3月28日(金)－31日(月) 10回公演

公演日	3/1(土)	2(日)	28(金)	29(土)	30(日)	31(月)
開演						
10:30	●	●	●	●	●	●
14:00	●	●		●	●	

【もうぬげない】

脚本・演出：西本勝毅 出演：亀井佑子、長瀬円美

【オルゴール劇場】「川尻泰司・人形ボードヴィル作品集より」

構成・演出：岸本真理子 出演：滝本妃呂美、野田史図希、山越美和、四方隆互

関連事業

人形劇団プークのホームページでお知らせします。

会場 プーク人形劇場 渋谷区代々木2-12-3

料金(税込)

全席自由 一般3,300円

未就学児の入場は可能ですが、予約時にお申し出ください。

各種割引

子ども、学生(小～大・専門学校含む)1,650円

都フェス割(HP、チラシを見て申込の方対象)2,980円

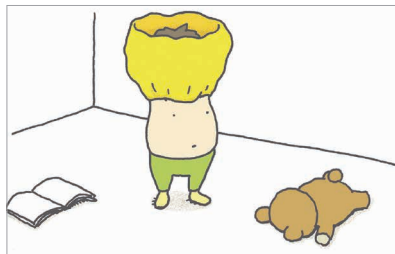
バリアフリー情報

筆談対応可。台本貸出可。補助犬同伴可。
介助者への優遇あり(予約時の申請で1名につき介助者1名無料)。

チケット発売日 1月18日(土)

チケット取扱い 人形劇団プーク、カンフェティ

お問合せ：人形劇団プーク <https://puk.jp> Tel.03-3370-3371(9:30～17:00) puppet@puk.jp



原作『もうぬげない』(ヨシタケシンスケ／作：ブロンズ新社)©Shiratsuke Yoshitake



オルゴール劇場



南極ゴジラ第7回本公演 『wowの熱』



南極ゴジラがオール劇団員キャストで放つ、「熱」が渦巻く超演劇

3月26日(水)－30日(日) 7回公演

公演日	3/26(水)	27(木)	28(金)	29(土)	30(日)
開演					
12:00					○■
13:00				○■	
16:00					○■
18:00				○■	
19:00	●	●	●		

●通常公演 ○字幕機提供、台本貸出あり ■託児あり
○未就学児入場の推奨

作・演出：こんにち博士

出演：端 菜里、ユガミノーマル、瀬安勇志、和久井千尋、古田絵夢、
こんにち博士、ボクシン・トガワ、九條えり花、揺楽瑠香、井上耕輔

会場 新宿シアタートップス 新宿区新宿3-20-8

料金(税込)

全席自由 前売一般3,800円 当日は500円UP

※未就学児の入場可、無料(3/29(土) 13:00推奨)。

各種割引

前売28歳以下2,800円 高校生以下1,000円 当日は各500円UP

鑑賞サポート

字幕機、台本貸出あり(29日(土)18:00、30日(日)12:00、16:00)
託児あり(29日(土)、30日(日))。いずれも観劇日の2週間前にメールで要予約。
未就学児の入場の推奨日あり。

バリアフリー情報

車椅子席あり。

チケット発売日 1月15日(水)

チケット取扱い CoRich、カンフェティ、チケットぴあ

お問合せ：南極ゴジラ <https://nankyokugodzilla.com/> Tel.070-8591-4816 nankyokugodzilla555@gmail.com



現代舞踊公演

「Tsumugu－次世代の命から紡ぎだされるダンス」

新進気鋭の3人の女性振付家がおくる命の輝きを舞踊化するための3つのナラティブ

作品・振付：「脈」津田ゆず香

「雨夜譚(あまよがたり)」富士奈津子

「いきるもの」米沢麻佑子

3月18日(火)19:00開演

3月19日(水)15:00開演、19:00開演

開場は各開演の45分前

会場 大田区民ホール・アプリコ 大ホール

大田区蒲田5-37-3

料金(税込)

全席自由 一般4,100円

※未就学児の入場は保護者の膝上可、座席が必要な場合は要チケット。

各種割引

U-25(25歳以下)3,100円 障害者割引2,000円(付添者1名まで2,000円)

学生1,000円

バリアフリー情報

車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。介助者への優遇あり。

関連事業 ロビーでイベントを検討中。

チケット発売日 12月20日(金)

チケット取扱い チケットぴあ、カンフェティ

お問合せ：現代舞踊協会 <https://www.gendaibuyou.or.jp/> Tel.03-5457-7731(平日10:30～17:00) office@gendaibuyou.or.jp

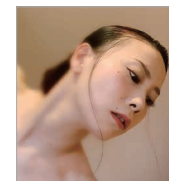


津田ゆず香



March

©池上直成



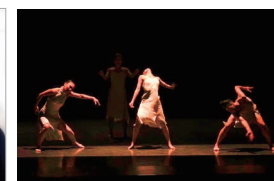
富士奈津子



満月に煌輝



米沢麻佑子



覚えておきたいこと

©下平桃子





第54回邦楽演奏会



水(川、海、雨、雪・・・・・・)

一度に複数ジャンルの邦楽を鑑賞できる貴重な演奏会。人間国宝から中堅、若手も交えて現在の実力者が出演する見ごたえのある演奏会です。ぜひ、この機会に邦楽の世界をご堪能ください。

3月8日(土) 各部入替制

第一部 11:00開演(10:30開場) 第二部 14:00開演(13:30開場) 第三部 18:00開演(17:30開場)

※上演時間 第一部:約1時間10分 第二部・第三部:約2時間(途中休憩あり)

出演:山彦千子、常磐津清若太夫、竹本綾之助、今藤美治郎 ほか

会場 江戸川区タワーホール船堀

江戸川区 船堀4-1-1

料金(税込)

全席自由 第一部1,000円 第二部・第三部 一般3,000円

各部入替制 ※第一部のみ未就学児の入場可。

各種割引

学生割引(第二部・第三部) 1,500円

障害者割引 当日受付2割引(介助者1名無料)

鑑賞サポート

英訳プログラムあり。

バリアフリー情報

車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。介助者への優遇あり。

チケット発売日

1月8日(水)

チケット取扱い

邦楽実演家団体連絡会議事務局、タワーホール船堀窓口、イープラス

お問合せ: 邦楽実演家団体連絡会議 <http://hougakudantai.com/home>

Tel.03-6279-4749(一般社団法人長唄協会内/平日10:00~17:00) hougakukaigi@gmail.com



宮園節「園生の春」



筑前琵琶「養和の飢饉疫病」



第66回日本舞踊協会公演



現代を代表する舞踊家による日本舞踊公演

人気・定評のある古典舞踊から評価の高い近現代の創作舞踊、そして上方舞まで日本舞踊ならではのバラエティ豊かな演目を幅広く上演。出演は日本舞踊界のベテランから20代の若手まで、第一線で活躍する舞踊家が流派を超えて共演、競演します。現代までいきいきと受け継がれてきた日本舞踊の“いま”の姿をぜひご覧ください。

2月21日(金) 16:00開演(15:30開場)

2月22日(土) 11:30開演(11:00開場)

2月22日(土) 16:00開演(15:30開場)

出演:市山松扇、猿若清三郎、中村梅彌、西川扇藏、水木佑歌 ほか

会場 浅草公会堂

台東区浅草1-38-6

料金(税込)

全席自由8,000円

※未就学児の入場は可能ですが、チケットが必要です。保護者の膝上鑑賞であれば無料。

各種割引

U-25(25歳以下)2,000円割引

障害者2,000円割引(介助者1名まで同等割引)

(U-25、障害者割引ともに、公演当日受付にて証明書提示でキャッシュバック)

鑑賞サポート

英語による演目解説のパンフレットあり。字幕アプリあり(22日11:30開演の回)。

バリアフリー情報

車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。介助者への優遇あり。

チケット発売日

12月25日(水)

チケット取扱い

ヴォートルチケットセンター、チケットぴあ

お問合せ: 日本舞踊協会 <http://nihonbuyou.or.jp/>

Tel.03-3533-6455(平日10:00~17:00) info@nihonbuyou.or.jp



常磐津「朝狼」



長唄「連獅子」



第65回式能



2月16日(日)

第一部 10:00開演(9:15開場/公演時間4時間10分予定)

第二部 15:10開演予定(第一部の入れ替えが終わり次第の入場/公演時間4時間15分予定)

※第一部・第二部 入替制

第一部

〈能〉喜多流「翁」友枝昭世
〈能〉喜多流「西王母」香川靖嗣
〈狂言〉和泉流「福の神」野村万作
〈能〉観世流「俊成忠度」上田公威
〈狂言〉大蔵流「文山立」大蔵基誠

第二部

〈能〉金春流「胡蝶」櫻間右陣
〈狂言〉和泉流「成上り」三宅右近
〈能〉宝生流「通小町 杖之型」今井泰行
〈狂言〉大蔵流「呼声」山本東次郎
〈能〉金剛流「鶴 白頭」豊嶋晃嗣

会場 国立能楽堂

渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

【一・二部通し券】正面席14,500円 中正面席・脇正面席各9,500円

【各部券】正面席8,500円 中正面席・脇正面席各6,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

・学生席 1,200円(26歳以下、脇正面後方)能楽協会 式能特設サイトに事前引換券を購入。12/13受付開始で先着順。

・障害者割引 一般価格より2割引、脇正面後方(障害者手帳またはミライロIDの要提示)

能楽協会でのみ販売。詳細は能楽協会式能特設サイト参照。

必ず2/12までに能楽協会へ電話にて申込みのこと。席数に限りあり。12/13受付開始で先着順。

鑑賞サポート

点字版の曲目解説あり。英語版の曲目解説あり。

バリアフリー情報

車椅子席あり、補助犬同伴可(いずれも2/12までに能楽協会へ申込)。筆談対応可。

チケット発売中

チケット取扱い

チケットぴあ、カンフェティ

お問合せ: 能楽協会 <https://www.nohgaku.or.jp/> Tel.03-5925-3871(平日10:00~16:00)



「翁」友枝昭世
©公益社団法人能楽協会



第55回都民寄席

青梅公演

1月19日(日)13:30 開演

出演:柳亭小痴楽、マグナム小林、入船亭扇遊
長井好弘(解説)

会場 S&Dたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)

青梅市上町374番地

多摩公演

1月25日(土)13:30 開演

出演:三遊亭わん丈、ダーク広和、三遊亭遊雀
中川 桂(解説)

会場 多摩市立関戸公民館ヴィータホール

多摩市関戸4-72ヴィータ・コミュニネ7階・8階

浪曲の会

2月9日(日)13:00 開演

出演:東家三可子 曲師:旭 ちぐさ、玉川太福 曲師:玉川 鈴
富士琴美 曲師:広沢美舟、天中軒雲月 曲師:広沢美舟、和田尚久(解説)

会場 武蔵野公会堂

武蔵野市吉祥寺南町1-6-22

国立公演

2月14日(金)18:00 開演

出演:春風亭昇一、春風亭昇也、宮田 陽・昇、柳家さん喬
長井好弘(解説)

会場 くにたち市民芸術小ホール

国立市富士見台2-48-1

入場無料

観覧者は11/1~12/5にWeb申込をされ、抽選に当選された方のみとなります。

お問合せ: 都民寄席実行委員会事務局 Tel.03-3833-8622(10:00~18:00落語協会内)

講談の会

2月15日(土)13:00 開演

出演:宝井琴凌、松林伯知、宝井琴調、神田松鯉
長井好弘(解説)

会場 国文寺市立いずみホール

国分寺市泉町3-36-12

町田公演

2月22日(土)13:30 開演

出演:桂 文治、のだゆき、五街道雲助
和田尚久(解説)

会場 和光大学ポプリホール鶴川

町田市能ヶ谷1-2-1

羽村公演

2月24日(月・休)13:00 開演

出演:柳家小ふね、古今亭文菊、ロケット団、三遊亭小遊三
中川 桂(解説)

会場 プリモホールゆとりぎ 大ホール

羽村市緑ヶ丘1-11-5

狛江公演

3月7日(金)18:00 開演

出演:春風亭昇一、林家たい平、ボンボンブラザーズ、春風亭昇太
和田尚久(解説)

会場 狛江エコルマホール

狛江市元和泉1-2-1





第56回東京都民俗芸能大会 IN ITABASHI



ー豊穰への祈りー

世界有数の現代的な大都市・東京には、区部、多摩、島嶼などそれぞれの地域で数多くの民俗芸能が伝わり、無形文化財として次世代へと受け継がれています。今回は、「豊穰への祈り」をテーマに、開催地となる板橋区ゆかりの田遊びをはじめとする東京都の無形文化財の魅力と、東京で伝承される地域の芸能など広く都民に発信します。

3月22日(土)14:00開演(13:00開場)
3月23日(日)13:30開演(12:30開場)

出演団体 3月22日(土)

- ・川井八雲神社獅子舞
川井八雲神社獅子舞保存会(奥多摩町)
- ・多良間の獅子舞
東京多良間郷友会芸能部(沖縄県多良間村)
- ・徳丸北野神社田遊び
徳丸北野神社田遊び保存会(板橋区)

ほか

出演団体 3月23日(日)

- ・王子田楽
王子田楽衆(北区)
- ・浅草神社のびんざら
浅草神社のびんざら会(台東区)
- ・赤塚諏訪神社田遊び
赤塚諏訪神社田遊び保存会(板橋区)

ほか

※一部変更になる可能性があります。最新の出演団体情報は都民芸術フェスティバルホームページでご確認ください。

会場 板橋区立文化会館 大ホール

板橋区大山東町51-1

観覧申込 全席自由席 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

入場無料ですが、事前にweb応募フォームからの申込みが必要です。
両日申込可、各日入場2名様までお申込みいただけます。
応募多数の場合は抽選。当選者へは、2月下旬にメールでお知らせします。
tomin-fes.com/ticketform_mingei

12月1日(日)10:00 ~ 2025年2月8日(土)23:59まで

鑑賞サポート

音声ガイド(事前解説+本編)の実施。
舞台上の司会および各演目の解説に手話通訳あり。

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。

web応募以外の方法をご希望の方、音声ガイドご利用の方、
車椅子ご利用の方は東京都民俗芸能大会実行委員会事務局にお問合せください。

関連事業

「いたばしの郷土芸能」にて石見神楽(島根県)の公演などを予定

3月1日(土) 会場:成増アクトホール(板橋区成増3-11-3アクト1、3F)

お問合せ:東京都民俗芸能大会実行委員会事務局
Tel.03-6869-6283(平日10:00-17:00)
minzokeiginou.tomin-fes@ms-5.com



徳丸北野神社田遊び



川井八雲神社獅子舞



赤塚諏訪神社田遊び



王子田楽



浅草神社のびんざら



《関連事業》子供向け舞台芸術参加・体験プログラム



伝統芸能ならー「こども芸能体験ひろば in みたか」

プロによる舞台公演と伝統芸能ワークショップ

- ・落語、和妻、狂言、三味線、日本舞踊の5つの分野から好きな分野の一つを選び、プロの実演家の指導のもと、体験できる
- ・5種類の伝統芸能をダイジェストで鑑賞できる特別公演

3月1日(土) 会場:三鷹市公会堂(東京都三鷹市野崎1-1-1)

参加費:無料(要事前申込み/応募者多数の場合は抽選)

内容:①ワークショップ(落語/和妻/狂言/三味線/日本舞踊から1つ選択)
②公演(ダイジェストで鑑賞できる特別公演)

対象:①小学生(定員各回25~35名) ②どなたでも

お申込み:要事前申込 ※応募者多数の場合は抽選

芸団協「こども芸能体験ひろば」ウェブサイトの専用申込フォームよりお申込みください。

申込:1月19日(日)~2月12日(水)

お問合せ:こども芸能体験ひろば実行委員会事務局(芸団協内)
Tel.03-5909-3060(平日12:00~17:00)



落語:一人で何役もこなす日本伝統の話



和妻(わづま):400年の歴史。日本古来のマジック



狂言:700年続く日本最古の笑いの演劇



三味線:3本の糸で奏でる日本のこころ



日本舞踊:美しい所作を体験。



児童演劇ならー「参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり」

児童演劇、人形劇、音楽劇、ミュージカルなどの舞台公演や、
楽器作り、マジック、人形作りワークショップなどが盛りだくさん!

2月22日(土) 粕江エコルマホール

3月1日(土)、2日(日) 多摩市立関戸公民館

3月8日(土)、9日(日) ひの煉瓦ホール(日野市民会館)

3月15日(土)、16日(日)、22日(土)、23日(日) 江東区亀戸文化センター

チケット発売中

- ※3歳以上有料
- ※当日料金はすべて300円増
- ※満席の場合、当日券はございません。

参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり 検索

お問合せ:参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり実行委員会事務局(児童協内)
Tel.03-5909-3064(平日10:30~17:00)



パントマイムシアター



TAP DO! ワークショップ



劇団東少ミュージカル白雪姫



太鼓と芝居のたまご座



音楽ならー「第21回子どもたちと芸術家の出あう街」

オーケストラ公演や、楽器、雅楽、書道体験など、様々なジャンルの芸術家のワークショップが勢ぞろい!
今回は服飾デザインのワークショップも!!

2月11日(火・祝)

●ワークショップ 10:00~14:30

ワークショップ申込
1月8日(水)10:00~先着順

お問合せ:日本オーケストラ連盟
Tel.03-5610-7275(平日10:00~18:00)



©2 FaithCompany



©2 FaithCompany



©2 FaithCompany

●にじいろコンサート 対象年齢4歳以上 15:00開演 公演時間約70分

ビゼー、ヴェルディの歌劇、チャイコフスキーのバレエ音楽のほか、津軽三味線、日本の作曲家の曲などのプログラムでお届けします。

指揮:齋藤友香里 津軽三味線・唄:中村滉己 司会:中村萌子 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

会場:東京オペラシティ(新宿区西新宿3-20-2)

第21回子どもたちと芸術家の出あう街 検索

お問合せ:東京フィルハーモニー交響楽団 チケットサービス Tel.03-5353-9522(平日10:00~18:00)



©2 FaithCompany



《関連事業》

子供向け舞台芸術
参加・体験プログラム

programs for
children

TOKYO PERFORMING
ARTS FESTIVAL 2025

TOKYO 2025
1月・3月
ARTS
都民芸術
フェスティバル
FESTIVAL
PERFORMING

4 Check/ 都民芸術フェスティバル関連事業の 子供向けの公演やワークショップも充実!

(子供向け舞台芸術参加・体験プログラムを除く)



3月	1 sat	2 sun	3 mon	4 tue	5 wed	6 thu	7 fri	8 sat	9 sun	10 mon	11 tue	12 wed	13 thu	14 fri	15 sat	16 sun	17 mon	18 tue	19 wed	20 thu	21 fri	22 sat	23 sun	24 mon	25 tue	26 wed	27 thu	28 fri	29 sat	30 sun	31 mon	
	もうめげない・オルゴール劇場2025																					もうめげない・オルゴール劇場2025										
								日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.87「静と義経」																								
	日本バレエ協会公演「ラ・バヤデー」全幕							NHK交響楽団							現代舞踊公演																	
								室内楽公演 チェロ&ピアノ																第56回東京都民俗芸能大会								
								「Musical O.G. II 〜歌って、生きて〜」																								
								都民寄席 (狛江公演)																								
								第54回邦楽演奏会																南極ゴジラ第7回本公演『wowの熱』								
	こども芸能体験ひろばinみたか(三鷹市)														ふれあいこどもまつり(江東区)																	
🍷	ふれあいこどもまつり(多摩市)																					ふれあいこどもまつり(江東区)										
								ふれあいこどもまつり(日野市)																								

都民芸術フェスティバル <https://tomin-fes.com>