

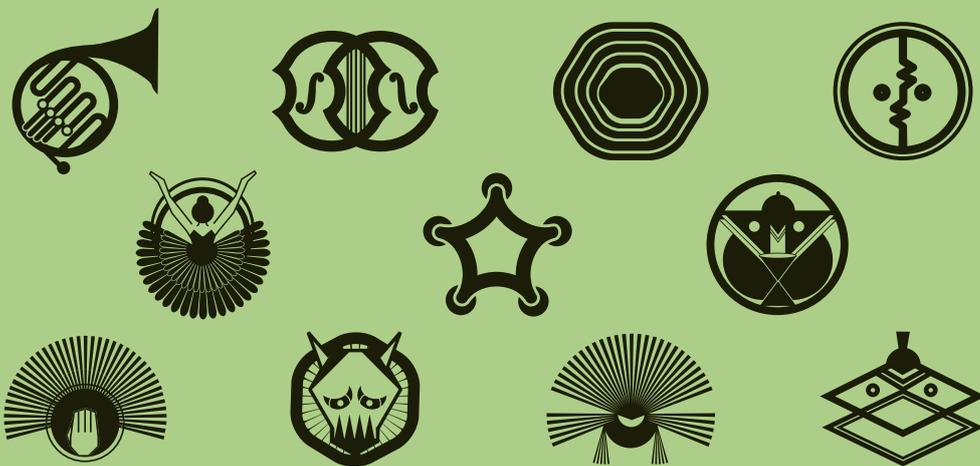
TOKYO 2023

PERFORMING

都民芸術祭

フェスティバル

ARTS



S

2023年1月→3月

<https://tomin-fes.com/>

主 | 東京都
 催 | 公益財団法人東京都歴史文化財団

FESTIVAL

TOKYO 2023 PERFORMING ARTS FESTIVAL

都民芸術フェスティバル

2023.1-3

御挨拶

「都民芸術フェスティバル」は、優れた舞台芸術公演を広く都民の皆様楽しんでいただく機会を提供し、東京における芸術文化活動の振興を図ることを目的に開催しており、このたび55回目を迎えます。

本フェスティバルは、1月から3月にかけて都内各地の会場において、音楽、オペラ、バレエ、演劇、伝統芸能など、幅広い分野の多彩な演目が上演されます。多くの皆様がこの素晴らしい公演を直接会場でご鑑賞いただき、芸術文化の奥深さを存分にご堪能いただきたいと思います。

これまで新型コロナウイルス感染症により、多くの公演が制約を余儀なくされてきました。しかしながら、その中で試みられた工夫や挑戦が、これからの芸術文化の発展につながることを期待しております。

東京都は、これまでのコロナとの闘いの経験を踏まえるとともに、今後、コロナ禍と共存する生活を定着させるため、感染防止対策の徹底を引き続き、全力で進めてまいります。

結びに、本フェスティバルに御参加いただく皆様の御尽力に感謝いたしますとともに、公演の御成功と今後益々の御発展を祈念いたします。



東京都知事 小池 百合子

「2023都民芸術フェスティバル」開催によせて

東京で活動する芸術文化団体を支援し、都民の皆様様々な舞台芸術や伝統芸能に親しんでいただくため、「都民芸術フェスティバル」は昭和43年度に始まり、今回で55回目を迎えます。

芸術文化は新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けました。そうした中、本フェスティバルを開催できることに感謝申し上げます。

東京都歴史文化財団は、都立文化施設の管理運営や各種文化事業の実施を通して、東京の芸術文化の振興、歴史および文化の継承とその発展に向けて取り組んでおり、平成20年度から本フェスティバルの運営に加わっております。

オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の11分野の多彩な芸術や芸能が集う本フェスティバルにお越しいただき、今日の東京を形づくる豊かな芸術文化を発見し、ご堪能いただければ幸いです。

ご来場の皆様をはじめ、ご参加の皆様および関係者の皆様に心より感謝いたしますとともに、舞台を通じた様々な出会いが、地域社会に潤いをもたらし、また、次世代に豊かな芸術文化を継承するものとなりますよう祈念いたします。



公益財団法人東京都歴史文化財団 理事長 日枝 久

都民芸術フェスティバルとは

都民芸術フェスティバルは、都民の皆様舞台芸術や芸能を身近に感じていただくための東京都の文化事業です。今年度も令和5年1月から3月まで、オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の全11分野にわたる様々な演目の公演を、都内各所の会場で実施します。入場料金をお求めやすい料金に設定、あるいは入場無料とすることで、多くの都民の皆さまに様々な舞台芸術や芸能をご鑑賞いただき、芸術のより一層の普及と振興を図ることを目的としています。

目次 contents

	演目	公演日	頁
オーケストラ	<p>オーケストラ・シリーズNo.54</p> <ul style="list-style-type: none"> ・読売日本交響楽団 ・日本フィルハーモニー交響楽団 ・東京フィルハーモニー交響楽団 ・東京交響楽団 ・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ・新日本フィルハーモニー交響楽団 ・NHK交響楽団 ・東京都交響楽団 	1月27日(金) 2月6日(月) 2月7日(火) 2月14日(火) 2月22日(水) 2月28日(火) 3月7日(火) 3月9日(木)	4
室内楽	<ul style="list-style-type: none"> ・室内楽・シリーズNo.22 チェロとピアノのための ・室内楽・シリーズNo.22 ヴァイオリンとピアノのための ・ピアノ・デュオ (レーガー生誕150年を記念して) 	1月26日(木) 2月9日(木) 3月1日(水)	5
オペラ	<ul style="list-style-type: none"> ・藤原歌劇団公演「トスカ」新制作 ・日本オペラ協会公演「源氏物語」新制作 ・東京二期会オペラ劇場『トゥーランドット』新制作 	1月28日(土)、29日(日) 2月18日(土)、19日(日) 2月23日(木・祝)～26日(日)	5 6 6
現代演劇	<ul style="list-style-type: none"> ・唐組若手公演・第70回公演『赤い靴』 ・Project Nyx つかこうへい2作品連続上演「初級革命講座 飛龍伝」「ストリッパー物語」 ・劇団俳優座公演No.352『対話』ジャック・マニングシリーズ2 ・トム・プロジェクトプロデュース「ソングマン～翔べ!三ツ矢高校・男子コーラス部～」 ・Utervision Company Japan2023新作「椅子」 ・イツフオーリーズ公演ミュージカル「バウムクーヘンとヒロシマ」 	2月1日(水)～5日(日) 2月2日(木)～12日(日) 2月10日(金)～24日(金) 3月21日(火・祝)～26日(日) 3月23日(木)～26日(日) 3月26日(日)～30日(木)	7 7 8 8 9 9
バレエ	<ul style="list-style-type: none"> ・日本バレエ協会 「ドン・キホーテ」全幕 ・東京バレエ団特別公演 上野水香 オン・ステージ ・スターダンサーズ・バレエ団公演 「MISSING LINK」 	2月4日(土)、5日(日) 2月10日(金)～12日(日) 3月2日(木)、3日(金)	10 10 11
現代舞踊	<ul style="list-style-type: none"> ・現代舞踊公演 「家路」 	3月14日(火)、15日(水)	11
邦楽	<ul style="list-style-type: none"> ・第52回邦楽演奏会 	3月25日(土)	12
日本舞踊	<ul style="list-style-type: none"> ・第64回日本舞踊協会公演 	2月11日(土・祝)、12日(日)	12
能楽	<ul style="list-style-type: none"> ・第63回式能 	2月19日(日)	13
民俗芸能	<ul style="list-style-type: none"> ・第54回東京都民俗芸能大会 *無料・要事前申込 	2月4日(土)、2月5日(日)	13
寄席芸能	<ul style="list-style-type: none"> ・第53回都民寄席 *無料・要事前申込 多摩公演(多摩市立関戸公民館ヴィターホール) 青梅公演(ネッツたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)) 浪曲の会(東京芸術劇場 シアターウエスト) 国分寺公演(国分寺市立いずみホール) 瑞穂公演(瑞穂ビューパーク・スカイホール) 国立公演(くにたち市民芸術小ホール) 講談の会(東京芸術劇場 シアターウエスト) 粕江公演(粕江エコルマホール) 	1月22日(日) 2月11日(土・祝) 2月16日(木) 2月18日(土) 2月23日(木・祝) 3月4日(土) 3月7日(火) 3月25日(土)	14
子供向け舞台芸術	<p>〈関連事業〉子供向け舞台芸術参加・体験プログラム</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子ども芸能体験ひろばin羽村 ・参加・体験・感動!ふれあい子どもまつり ・第19回子どもたちと芸術家の出あう街 	3月21日(火・祝) 2月23日(木・祝)～3月26日(日) 3月28日(火)	15
	来場の皆様へお願い 感染防止対策/鑑賞マナー		15

*上記の内容は、事情により変更される場合があります。最新の情報はHPでご確認いただけます。



室内楽

02

Chamber music



オペラ

03

Opera

オーケストラ・シリーズNo.54

読売日本交響楽団 1月27日(金)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/米田寛士 ピアノ/若林 顕
〈曲目〉ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30、チャイコフスキー:交響曲第4番 へ短調 作品36



米田寛士 若林 顕 ©Burkhard Scheibe

日本フィルハーモニー交響楽団 2月6日(月)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/坂入健司郎 チェロ/北村 陽
〈曲目〉ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104、ドヴォルザーク:交響曲第8番 上長調 作品88



坂入健司郎 ©Tara Tanabe 北村 陽

東京フィルハーモニー交響楽団 2月7日(火)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/三ツ橋敬子 ヴァイオリン/岡本誠司
〈曲目〉メンデルスゾーン:序曲「美しいメルジーネの物語」作品32、メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調 作品90「イタリア」



三ツ橋敬子 ©Earl Ross 岡本誠司 ©Yuji Ueno

東京交響楽団 2月14日(火)14:00開演(13:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/石崎真弥奈 ピアノ/亀井聖矢
〈曲目〉ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第1幕への前奏曲
ショパン:ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21、ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 作品92



石崎真弥奈 ©井村重人 亀井聖矢 ©T.Tairadate

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 2月22日(水)14:00開演(13:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/藤岡幸夫 ソプラノ/小林沙羅
〈曲目〉プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」ある晴れた日に、ヴェルディ:歌劇「椿姫」不思議だわ〜花から花へ
シューベルト:交響曲第8番 八長調 D.944「ザ・グレート」 他



藤岡幸夫 ©Shin Yamagishi 小林沙羅 ©NIPPON COLUMBA

新日本フィルハーモニー交響楽団 2月28日(火)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/角田鋼亮 ヴァイオリン/服部百音
〈曲目〉チャイコフスキー:歌劇「エフゲニー・オネーギン」作品24より「ポロネーズ」
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35、シベリウス:交響曲第2番 二長調 作品43



角田鋼亮 ©Hikaru Hoshi 服部百音

NHK交響楽団 3月7日(火)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/梅田俊明 ピアノ/吉川隆弘
〈曲目〉ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 作品37、ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」



梅田俊明 ©三浦興一 吉川隆弘 ©Tetsuo Sakai

東京都交響楽団 3月9日(木)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/和田一樹 ピアノ/小山実稚恵
〈曲目〉ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 作品67「運命」



和田一樹 ©RINZO 小山実稚恵 ©ND CHOW

会場 東京芸術劇場 コンサートホール 豊島区西池袋1-8-1

料金(全席指定・税込) A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※割引対象の方のみ、日本演奏連盟の電話で取扱い。

各種割引 学生割引(25歳まで、当日要学生証提示) 学生A席3,000円 学生B席2,000円 学生C席1,000円
障害者割引 1回券につき、各券種半額(ご本人様のみ、当日要障害者手帳提示)

チケット発売中

チケット取扱い 日本演奏連盟web、東京芸術劇場ボックスオフィス、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット

鑑賞サポート 車椅子席あり。補助犬の同伴可。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は日本演奏連盟事務局にお問合せください。

託児サービス 株式会社ミラクス ミラクスシッター(東京芸術劇場内) 一週間前までに申込0120-415-306 土日祝を除く9:00~17:00

お問合せ: 日本演奏連盟事務局 <https://www.jfm.or.jp> Tel.03-3539-5131(平日10:00~18:00)

室内楽・シリーズNo.22 《デュオの世界》

1月26日(木)19:00開演(18:00開場)

~チェロとピアノのための~

〈出演〉チェロ/横坂 源 ピアノ/津田裕也
〈曲目〉ドビュッシー:チェロ・ソナタ 二短調、コダーイ:チェロとピアノのためのソナチネ、シューマン:幻想小曲集 作品73 他



横坂 源 ©Takashi Okamoto 津田裕也 ©Christine Fiedler

2月9日(木)19:00開演(18:00開場)

~ヴァイオリンとピアノのための~

〈出演〉ヴァイオリン/神尾真由子 ピアノ/萩原麻未
〈曲目〉シンディング:組曲「古い様式で」イ短調 作品10、グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番 八短調 作品45
エルガー:愛の挨拶 作品12 他



神尾真由子 ©Makoto Kamio 萩原麻未 ©Marco Borggreve

3月1日(水)19:00開演(18:00開場)

~ピアノ・デュオ(レーガー生誕150年を記念して)~

〈出演〉ピアノ・デュオ 瀬尾久仁&加藤真一郎/中井恒仁&武田美和子
〈曲目〉・瀬尾久仁&加藤真一郎
ブラームス:ワルツ集 作品39より1, 2, 11, 14, 15(連弾) レーガー:モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ 作品132a(2台ピアノ)
・中井恒仁&武田美和子
レーガー:イントロダクションとパッサカリア 二短調(作曲家自身による連弾版) ラフマニノフ:組曲第2番 作品17(2台ピアノ)



瀬尾久仁&加藤真一郎 中井恒仁&武田美和子 ©Marco Borggreve

会場 東京文化会館 小ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込) 一般3,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引 学生割引(25歳まで、当日要学生証提示)2,000円/障害者割引 半額(ご本人様のみ、当日要障害者手帳提示)

チケット発売中

チケット取扱い 日本演奏連盟web、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット

鑑賞サポート 車椅子席あり。補助犬の同伴可。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は日本演奏連盟事務局にお問合せください。

お問合せ: 日本演奏連盟事務局 <https://www.jfm.or.jp> Tel.03-3539-5131(平日10:00~18:00)

藤原歌劇団公演「トスカ」〈新制作〉

G.プッチーニ作曲 オペラ全3幕(字幕付き原語(イタリア語)上演)

公演日

1月28日(土)14:00開演(13:00開場)

1月29日(日)14:00開演(13:00開場)

指揮:鈴木恵里奈 演出:松本重孝

出演:小林厚子、佐田山千恵、澤崎一了、藤田卓也、折江忠道、須藤慎吾 他



指揮:鈴木恵里奈 演出:松本重孝

会場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込) S席14,800円 A席12,800円 B席9,800円

C席6,800円 D席4,800円 E席2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

青春割引チケット: B席~E席が2,000円(25歳以下/枚数限定)

ヤング・フレッシュマンチケット: S席・A席が半額(25歳以下/枚数限定)

障害者割引: S席~C席が20%割引(要お問合せ/枚数限定)

チケット発売中

チケット取扱い 日本オペラ振興会チケットセンター、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。字幕あり。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は日本オペラ振興会チケットセンターにお問合せください。

お問合せ: 日本オペラ振興会チケットセンター <https://www.jof.or.jp/> Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00)



小林厚子 ©Yoshinobu Fukaya 佐田山千恵



澤崎一了 藤田卓也



オーケストラ

01

Orchestra

TOKYO PERFORMING ARTS FESTIVAL 2023

INFORMATION

INFORMATION

INFORMATION



日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.84 『源氏物語』(新制作) オペラ全3幕(日本語上演世界初演)

公演日
2月18日(土) 14:00 開演(13:00 開場)
2月19日(日) 14:00 開演(13:00 開場)
原作:紫式部 台本:コリン・グレアム
日本語訳台本・作曲:三木 稔
指揮:田中祐子 演出:岩田達宗
出演:岡 昭宏、村松恒矢、佐藤美枝子、砂川涼子 他

会場 Bunkamuraオーチャードホール
渋谷区道玄坂2-24-1

料金(全席指定・税込)
SS席14,800円 S席12,800円 A席9,800円
B席6,800円 C席4,800円 D席2,500円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引
青春割引チケット:2,000円(25歳以下/枚数限定/席種・席番はご指定いただけません)
ヤング・フレッシュマンチケット:SS席~A席が半額(25歳以下/枚数限定)
障害者割引:SS席~B席が20%割引(要お問合せ/枚数限定)

チケット発売中

チケット取扱い 日本オペラ振興会チケットセンター、Bunkamuraチケットカウンター、東急シアターオープンチケットカウンター、オンラインチケットMY Bunkamura、チケットぴあ、イープラス

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。字幕あり。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は日本オペラ振興会チケットセンターにお問合せください。

お問合せ:日本オペラ振興会チケットセンター <https://www.jof.or.jp/> Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00)



指揮:田中祐子 ©sajihideyasu



演出:岩田達宗



岡 昭宏



村松恒矢



佐藤美枝子



砂川涼子 ©Yoshinobu Fukaya

唐組若手公演・第70回公演『赤い靴』

少女をさらったハイラックス・サーフに残された赤い靴が、ある事件を語る。アンデルセン童話『赤い靴』に登場する罰当たりの靴とはまた別の物語が動き出す!繰り返される生産と消費の中、物の記憶はどこに行くのか!!経済の落とし穴に若手役者陣が迫る。

公演日 2月1日(水)~5日(日)

公演日	2/1(水)	2(木)	3(金)	4(土)	5(日)
開演 14:00		●	●	●	●
19:00	●	●	●	●	●

※開場は開演の30分前。

作:唐十郎
演出:久保井 研+加藤野奈
出演:福原由加里、加藤野奈、大鶴美仁音、重村大介、栗田千亜希、升田 愛、藤森 宗 他

会場 下北沢 駅前劇場 世田谷区北沢2-11-8 TAROビル3F

料金(全席自由・税込)
前売券3,800円 当日券4,000円

各種割引
学生券3,300円 子供券2,000円 ※未就学児のご入場は唐組電話受付にてご予約ください。

チケット発売日 2023年1月8日(日)

チケット取扱い 劇団唐組 電話・FAX03-6913-9225

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。台本貸出あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は劇団唐組にお問合せください。

お問合せ:劇団唐組 <https://karagumi.or.jp/> Tel.03-6913-9225(平日13:00~17:00)



INFORMATION

東京二期会オペラ劇場 プッチーニ作曲 『トゥーランドット』(新制作) ジュネーヴ大劇場との共同制作 オペラ全3幕(ルチアーノ・ペリオによる第3幕補作版) 日本語字幕付原語(イタリア語)上演

公演日
2月23日(木・祝) 18:00 開演 2月25日(土) 14:00 開演
2月24日(金) 14:00 開演 2月26日(日) 14:00 開演
※開場は開演の60分前。

指揮:ディエゴ・マテウス
演出:ダニエル・クレマー
セノグラフィ、デジタル&ライトアート:チームラボ
出演:トゥーランドット姫 田崎尚美/土屋優子 カラフ 樋口達哉/城 宏憲 他

会場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)
S席22,000円 A席18,000円 B席14,000円
C席10,000円 D席6,000円 E席2,000円 学生席2,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引
24日はS席~B席1,000円引き
車椅子、介助席割引:2,000円(要お問合せ/枚数限定)

チケット発売中

チケット取扱い 二期会チケットセンター、チケットスペース、イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、東京文化会館チケットサービス、新日本フィル チケットボックス

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。字幕あり。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は二期会チケットセンターにお問合せください。

お問合せ:二期会チケットセンター <http://www.nikikai.net/> Tel.03-3796-1831(平日10:00~18:00/土10:00~15:00)



Opera Turandot, at Grand Théâtre de Genève, Geneva ©Magali Dougados, Courtesy Daniel Kramer, Grand Théâtre de Genève, and Pace Gallery



指揮:ディエゴ・マテウス



演出:ダニエル・クレマー



田崎尚美



土屋優子 ©Takumi Jun

Project Nyx つかこうへい2作品連続上演 第25回公演「初級革命講座 飛龍伝」 第26回公演「ストリッパー物語」

“演劇界の革命児”と称された(つかこうへい)。Project Nyxがこだわり続けた偉く、美しく、華麗なパフォーマンスを融合させ、義理と人情、そして愛の物語をお届けいたします。

第25回公演「初級革命講座 飛龍伝」 公演日 2月2日(木)~6日(月)
第26回公演「ストリッパー物語」 公演日 2月9日(木)~12日(日)

公演日	2/2(木)	3(金)	4(土)	5(日)	6(月)
開演 14:00		●	●	●	●
19:00	●	●	●	●	●

※開場は開演の30分前。

作:つかこうへい 演出:金守珍
出演:ラサール石井、近童式吉、水嶋カンナ、のぐち和美、五十嵐 明、伊原 農、安藤 瞳 他

会場 下北沢 ザ・スズナリ 世田谷区北沢1-45-15

料金(全席指定・税込)
一般4,500円 当日5,000円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

各種割引
U-25(25歳以下)2,500円(前売り当日共・限定席)
2作品観劇割引チケット8,500円(Project Nyx扱い、前売りのみ)

チケット発売日 12月14日(水)

チケット取扱い チケットぴあ、カンフェティ

鑑賞サポート 車椅子席あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方はProject Nyx(プロジェクトニクス)にお問合せください。

お問合せ:Project Nyx <http://www.project-nyx.com/> Tel.03-5799-7404(平日13:00~17:00)
公演に関するお問合せ projectnyxoffice@gmail.com チケットに関するお問合せ stage.contact55@gmail.com



ラサール石井



近童式吉



水嶋カンナ



のぐち和美

INFORMATION





劇団俳優座公演No.352『対話』ジャック・マニングシリーズ2

日本ではまだ馴染みのない「修復的司法」に尽力する調停人マニングが今回取り組むのは、既に結審した事件の、加害者家族と被害者の両親との修復。オーストラリア版「12人の怒れる男」とも評された第一弾『面と向かって』（2021年）に続くジャック・マニングシリーズ第二弾。

公演日 2月10日(金)ー24日(金)

開演	公演日	2/10(金)	11(土)	12(日)	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)	18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)
13:00						★	★					△			●	●
14:00		◆	◆													
19:00		◆		☆				▲					●	●		

※開場は開演の45分前。
◆=プレビュー公演 ●=通常公演 ☆=プレトークあり ★=アフタートークあり △=バックステージイベント
▲=撮影日(ビデオ撮影のため、場内にカメラが設置されます。予めご了承ください。)

作:デヴィッド・ウィリアムソン 翻訳:佐和田敬司 演出:森一
出演:山本順子、河内浩、佐藤あかり、安藤みどり、斉藤 淳、八柳 豪、辻井亮人、天明屋 渚



山本順子 河内浩



佐藤あかり 安藤みどり

会場 俳優座スタジオ 港区六本木4-9-2

料金(全席指定・税込)

一般5,500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

シニア(65歳以上)5,000円 学生3,850円 ハンディキャップ3,300円 高校生以下2,500円

【プレビュー割引】10日、11日、12日 一般4,500円

ギフトシート 中高生無料招待あり、詳細は劇団俳優座HP参照。

チケット発売日 12月12日(月)

チケット取扱い カンフェティ

鑑賞サポート 車椅子席あり。補助犬の同伴可。介助者割引(同伴者一名無料)。託児サービスあり(カンフェティ購入者対象)

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は03-3405-4743(劇団俳優座チケットセンター)にお問合せください。

お問合せ: 劇団俳優座 <https://haiyuza.net/> Tel.03-3470-2888(平日10:30~18:30) seisaku@haiyuza.net

トム・プロジェクトプロデュース「ソングマン ~翔べ!三ツ矢高校・男子コーラス部~」

1997、99年にトム・プロジェクト新人公演で脚本を書きおろし、その後現在に至るまでめざましい活躍をみせる、なるせゆうせいの新作に、小劇場や2.5次元舞台を中心に活躍中の俳優を迎えて送る "なるせゆうせい×トム・プロジェクト" ならではの、青春エンターテインメント作品!

公演日 3月21日(火・祝)ー26日(日)

開演	公演日	3/21(火)	22(水)	23(木)	24(金)	25(土)	26(日)
14:00					●	●	●
19:00		●	●	●		●	●

※開場は開演の45分前。
※アフタートーク予定有。開演日時はHPでお知らせいたします。

作・演出:なるせゆうせい
出演:多田直人、舞羽美海、カゴシマジロー、桑野見輔、
松村龍之介、佐藤祐吾、佐藤智広、石賀和輝、千葉瑞己



会場 こくみん共済 coop ホール/スペース・ゼロ 渋谷区代々木2-12-10こくみん共済coop会館

料金(全席指定・税込)

一般前売6,500円 一般当日7,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

シニア券(60歳以上)5,000円 U-25(25歳以下)3,500円

チケット発売日 2023年1月27日(金)

チケット取扱い トム・プロジェクト、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス、カンフェティ、スペース・ゼロチケットデスク

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。台本貸出あり。託児サービスあり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方はトム・プロジェクトにお問合せください。

お問合せ: トム・プロジェクト <https://www.tomproject.com/> Tel. 03-5371-1153(平日10:00~18:00) tom@tomproject.com

Utervision Company Japan 2023新作「椅子」

文楽スタイル(3人違い)のパペット、パフォーマーの肉体とメディアプログラムを駆使し、舞台上にある椅子にまつわる物語を紡ぎ出します。更に多国籍の民族楽器が奏でるライブ音楽が、世界の端で生きる人間の輪郭を浮き出させます。

公演日 3月23日(木)ー26日(日)

開演	公演日	3/23(木)	24(金)	25(土)	26(日)
12:00					●
14:00		◆▲	●	●	
16:00					●
19:30		●	●	●	

※受付は開演の30分前。開場は開演の20分前。
◆=公開ゲネプロプレビュー公演 ●=通常公演
▲=撮影日(ビデオ撮影のため、場内にカメラが設置されます。予めご了承ください。)

構成・演出・人形デザイン:佐次えりな ドラマトゥルク:庄子 萌
音楽:松延耕資 映像演出:平野佑樹(株式会社vitte) 振付:中村明日香
出演:助川顕太郎、石川リサ、永田雄也、大浦恵実、松延耕資、関賢基、オカダケイ、蔡 怜雄、佐次えりな 他

会場 ポケットスクエア劇場HOPE 中野区中野3-22-8

料金(全席指定・税込)

一般前売VIP席5,200円 一般前売S席5,000円 一般前売A席4,700円 一般当日5,200円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

各種割引

学生・聴覚障害・外国人割引 前売2,300円

学生・聴覚障害・外国人割引 当日2,800円(枚数限定) 公開ゲネプロ観劇VIP5,200円(枚数限定)

チケット発売日 12月23日(金)

チケット取扱い イープラス、Utervision Company Japan webサイト

鑑賞サポート 筆談の対応可。台本貸出あり。託児サービスあり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方はUtervision Company Japan(ウータヴィジョンカンパニージャパン)へメール、電話でお問合せください。

お問合せ: Utervision Company Japan(ウータヴィジョンカンパニージャパン) <https://utervision-jp.jimdofree.com/>
Tel. 080-6687-6742(9:00~21:00) ticket@utervision.jp



佐次えりな 森山将人 音楽:松延耕資 Hideto Marumoto



永田雄也 東方 ヴァイオリン:関賢基



石川リサ 助川顕太郎

イツフォーリーズ公演 ミュージカル「バウムクーヘンとヒロシマ」

お菓子をつくることは、平和をつくること——
二つの戦争を越えたバウムクーヘンの夢がつなぐ、グレートジャーニー

公演日 3月26日(日)ー30日(木)

開演	公演日	3/26(日)	27(月)	28(火)	29(水)	30(木)
11:30		○		○★		●★
15:00		○			●	
19:00			●		○	

※開場は開演の30分前。
ダブル香盤 ○=しゃもじチーム ●=もみじチーム
★=ポストトーク等のイベントあり

原作:栗山ひろみ(くもん出版刊) 脚本・作詞:大西弘記(TOKYOハンバーク)
演出:磯村純(青年座) 音楽:田中和音 振付:明羽美姫(イツフォーリーズ)
出演:財津優太郎、上原りさ、石鍋多加史、イツフォーリーズ 他



会場 俳優座劇場 港区六本木4-9-2

料金(全席指定・税込)

前売5,500円 当日6,000円

※4歳以上有料、3歳以下膝上無料。

各種割引

U-25(25歳以下)3,000円(当日要年齢証明) ハンディキャップ割3,000円(障害者手帳をお持ちの方と介助の方1名)

チケット発売日 2023年1月26日(木)

チケット取扱い オールスタッフ、チケットぴあ、イープラス、カンフェティ

鑑賞サポート 筆談の対応可。台本貸出あり。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。託児サービスあり(カンフェティweb申込みのみ)

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方はオールスタッフまでお問合せください。

お問合せ: オールスタッフ <https://www.allstaff.co.jp/> Tel.03-5823-1055(平日11:00~18:00)



日本バレエ協会「ドン・キホーテ」全幕

スペインを舞台に繰り広げられる見どころ満載のバレエ。コミカルなシーンや有名な風車小屋への突進シーンなど交え、スタイリッシュでダイナミックな踊り満載のこの作品を、マシモ・アクリの新演出・振付でお届けします。

公演日

2月4日(土)18:00開演 2月5日(日)マチネ:13:00開演/ソワレ:18:00開演

※開場は開演の45分前。
※開演前にプレトークあり。

指揮:富田実里 演奏:ジャパン・バレエ・オーケストラ 演出・振付:マシモ・アクリ
出演:水谷実喜、川島麻実子、長崎真湖、アクリ瑠嘉、厚地康雄、浅田良和、遅沢佑介、清水健太、キム・セジョン 他

会場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)

S席10,000円 A席8,000円
B席5,000円 C席4,000円 D席3,000円 ※4歳未満入場不可。

各種割引

- ①当日学生・ジュニア割引 (4歳以上〜専門学校・大学生 学生証の提示を求める場合もございます) 全券種2,000円引き
- ②当日シニア割引 (65歳以上・要免許証など証明書提示) 全券種2,000円引き
- ③障害者割引 当日障害者手帳提示で2000円返金。
- ④車椅子席(5,000円:1階最後列)、車椅子席隣り介助者席(3,000円)
- ④は日本バレエ協会へ事前の申込。①②は当日発売分のみ適用。

チケット発売日 12月6日(火)

チケット取扱い 日本バレエ協会ホームページ・チケット・センター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

鑑賞サポート 車椅子席あり。補助犬の同伴可。介助者席は車椅子席隣りに丸椅子設置。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は日本バレエ協会までお問合せください。

お問合せ: 日本バレエ協会 <http://www.j-b-a.or.jp/> Tel.03-6304-5681(平日10:00~17:00) info@j-b-a.or.jp



水谷実喜



川島麻実子



長崎真湖



アクリ瑠嘉



厚地康雄



浅田良和

東京バレエ団特別公演 上野水香 オン・ステージ

ダンサーとしてつねに第一線で活躍を続けてきたバレリーナ・上野水香。代表作のベジャール振付「ボレロ」、早くから彼女の代名詞になった「白鳥の湖」のほか、新境地として、ヌレエフ振付「シンデレラ」を披露。東京バレエ団はプティバ振付の「パキータ」、イリ・キリアンの「小さな死」でステージを盛り上げます。

公演日

2月10日(金)19:00開演 Aプロ
2月11日(土・祝)14:00開演 Bプロ
2月12日(日)14:00開演 Aプロ

「Aプロ」、「Bプロ」の詳細は東京バレエ団のHPでご確認ください。

※開場は開演の60分前。

出演:上野水香、秋山 瑛、柄本 弾、秋元康臣、宮川新大、涌田美紀 他 東京バレエ団
ゲスト出演:マルセロ・ゴメス(ドレスデン・バレエ プリンシパル)



東京バレエ団 photo:Shoko Matsubashi

会場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)

S席13,000円 A席11,000円 B席9,000円 C席7,000円 D席5,000円 E席3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

- U-25シート(25歳以下)1,500円
都民芸術フェスティバルシート2,000円
(枚数限定の特別割引シートでお席は選べません。NBS webチケットまたはNBSチケットセンター(電話)にて枚数限定販売し、なくなり次第終了。)

チケット発売中

チケット取扱い NBSチケットセンター、NBS WEBチケット、イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、楽天チケット、東京文化会館チケットサービス

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方はNBSチケットセンターまでお問合せください。

お問合せ: NBSチケットセンター <https://www.nbs.or.jp/> Tel. 03-3791-8888(平日10:00~16:00)



スターダンサーズ・バレエ団公演「MISSING LINK」

スターダンサーズ・バレエ団常任振付家として幅広い作品の演出振付を手掛けている鈴木稔と、映画『スプリガン』やTVドラマ『世にも奇妙な物語』『仮面ライダーアマゾンズ』等、数々の楽曲制作で知られる奇才・葩島邦明氏のコラボレーションによる衝撃作品。一部、葩島氏による生演奏も。“無難”の枠には収まらない2人の描く世界とはー。

公演日

3月2日(木)19:00開演
3月3日(金)18:30開演

※開場は開演の45分前。

演出・振付:鈴木 稔 音楽:葩島邦明
演奏(第1部):葩島邦明、高木和弘(ヴァイオリン)
出演:池田武志、塩谷綾菜、林田翔平、渡辺恭子 他

会場 東京芸術劇場 プレイハウス 豊島区西池袋1-8-1

料金(全席指定・税込)

S席8,000円 A席5,000円 B席3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

- 学生席2,000円(座席指定不可、25歳以下の学生対象)
※バレエ団webチケットのみの取り扱い
障害者割引 各席種1,000円引き

チケット発売日 12月1日(木)

チケット取扱い スターダンサーズ・バレエ団、チケットぴあ、イープラス、東京芸術劇場ボックスオフィス

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

託児サービス 株式会社ミラクス ミラクスシッター(東京芸術劇場内) 一週間前までに申込0120-415-306 土日祝を除く9:00~17:00

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方はスターダンサーズ・バレエ団までお問合せください。

お問合せ: スターダンサーズ・バレエ団 <https://www.sdballet.com/> Tel.03-3401-2293(平日10:00~18:00) ticket@sdballet.com



©AJ Co.,Ltd.



鈴木 稔



葩島邦明

現代舞踊公演「家路」

遠くに来てしまった 長い長い旅路
帰りたい 帰りたい 夜を抜け 海原をわたり 私の知るあの場所へ

2011年3月の大震災から12年余り、喜びも苦しみもいっばい詰まった思い出の場所は記憶しているものとはすっかり変わってしまった。そのような中で長い旅路の間に傷つき疲れた人々が力を合わせ、懐かしい故郷を目指す様子を鳥の世界を借りて描く感動作!
ドヴォルザークの名曲「家路」にのせて個性あふれる36名のダンサーが井上恵美子の世界に挑む。

公演日

3月14日(火) 15:00開演/19:00開演
3月15日(水) 15:00開演/19:00開演

※開場は開演の45分前。

作・演出:井上恵美子
出演:下村由理恵、村松卓矢(大駱駝艦)、石川雅実 他

会場 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール 渋谷区桜丘町23-21

料金(全席指定・税込)

4,100円
※未就学児の入場可。事前に現代舞踊協会にお問合せください。

各種割引

- 学生1,000円、U-25(25歳以下)3,100円、障害者2,000円(同伴者も2,000円)

チケット発売日 12月14日(水)

チケット取扱い チケットぴあ、カンフェティ

関連事業 公演終了後に、制作ドキュメンタリー映画(前田 哲)をYoutubeで配信。

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は現代舞踊協会までお問合せください。

お問合せ: 現代舞踊協会 <http://www.gendaibuyou.or.jp/> Tel.03-5457-7731(平日13:00~17:00) office@gendaibuyou.or.jp



アートダンスカナガワ2014「家路」より 撮影 スタッフ・テス



下村由理恵



村松卓矢(大駱駝艦)



石川雅実



前田 哲(映画監督)



バレエ

05

Ballet



現代舞踊

06

Contemporary dance

バレエ

05

Ballet

TOKYO PERFORMING ARTS FESTIVAL 2023



第63回式能

江戸式楽の伝統を受け継ぐ由緒正しい形式による能楽公演
(公社)能楽協会に所属するシテ方、狂言方全流儀が揃い、当代一流の能楽師が一同に会する年に一度の貴重な舞台です。「翁付五番立て」の番組形式で、能の間に狂言を一番ずつ組み入れた構成となっています。最初に上演される「翁」は、各流儀の代表となる演者が毎年順番で演じるようになっており、今回はシテ方金春流宗家・金春憲和が勤めます。

公演日 **2月19日(日)** **第一部** 10:00開演(開場9:15/公演時間4時間20分予定)
第二部 15:20開演予定(第一部の入れ替えが終わり次第の入場/公演時間3時間55分予定)
※第一部・第二部 入れ替え制

- | | | | |
|------------|-------------------|------------|----------------------|
| 第一部 | 〈能〉金春流「翁」金春憲和 | 第二部 | 〈能〉金剛流「雪 雪踏拍子」豊嶋彌左衛門 |
| | 〈能〉金春流「鶴亀」辻井八郎 | | 〈狂言〉和泉流「水汲」野村万蔵 |
| | 〈狂言〉和泉流「夷鼠沙門」野村萬斎 | | 〈能〉喜多流「葵」長島茂 |
| | 〈能〉宝生流「巴」金井雄資 | | 〈狂言〉大蔵流「長光」善竹十郎 |
| | 〈狂言〉大蔵流「寝音曲」山本泰太郎 | | 〈能〉観世流「鶴飼 真如之月」観世喜正 |



第58回式能より「翁」金春憲和
©公益社団法人能楽協会

会場 国立能楽堂 渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

料金(全席指定・税込)
【一・二部通し券】 正面席14,500円 中正面席・脇正面席各9,500円
【各部券】 正面席8,500円 中正面席・脇正面席各6,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

- 各種割引**
- ・学生席(26歳以下) 脇正面後方1,200円 能楽協会 式能特設サイトに事前引換券を購入。12/23受付開始、先着順。
 - ・障害者割引 脇正面席 本人のみ定価の2割引 能楽協会まで要事前申込。詳細は能楽協会 式能特設サイト参照。
 - ・18歳以下の子供(未就学児は不可) 無料招待あり 詳細は能楽協会 式能特設サイト参照。

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。補助犬の同伴可。

各種割引 **鑑賞サポート** をご希望の方は、事前に能楽協会までお申込みください。

チケット発売日 12月23日(金)

チケット取扱い チケットぴあ、カンフェティ

お問合せ：能楽協会 <https://www.nohgaku.or.jp/> Tel.03-5925-3871(平日10:00~16:00)



第54回東京都民俗芸能大会

ユネスコ無形文化遺産記載記念 ～風流踊の世界～

公演日
2月4日(土) 14:00 開演
2月5日(日) 13:30 開演
※開場は開演の60分前。公演時間各日約3時間。

- | | |
|--|-------------------------|
| 出演団体 2月4日(土) 順不同 | 出演団体 2月5日(日) 順不同 |
| ・鳳凰の舞保存会(日の出町) | ・小河内鹿島踊保存会(奥多摩町) |
| ・厳正寺水止舞保存協力会(大田区) | ・花畑大鷲神社獅子舞保存会(足立区) |
| ・二子流東京鬼剣舞
(岩手県北上市 *東京で継承する日本各地の芸能) | ・浅草寺舞保存会白鷺の舞執行委員会(台東区) |
| ・秋田西馬音内盆踊り 首都圏踊り子会
(秋田県羽後町 *東京で継承する日本各地の芸能) | ・桜風エイサー琉球風車(町田市 *学生団体) |



鳳凰の舞保存会(撮影:金丸 歩)



小河内鹿島踊保存会

会場 新宿区立新宿文化センター 大ホール 新宿区新宿6-14-1

入場無料 事前に申込が必要です。
受付期間:12月1日(木)~2023年1月6日(金)

観覧申込
東京都民俗芸能大会web応募フォームまたは、往復はがきでの申込が必要です。
お一人様につき、一公演二名様まで、お申込みいただけます。応募者多数の場合は抽選となります。
webと往復はがきで同日重複でのお申込みの場合、いずれか一通を有効とさせていただきます。
当落通知は、公演の2~3週間前を目途にメール(往復はがきの申込の場合は返信はがき)にてお知らせします。

往復はがきお申込み・お問合せ：〒112-0012 文京区大塚5-3-13ユニゾ小石川アーバンビル8Fラオックス・メディアソリューションズ(株) 内
東京都民俗芸能大会実行委員会事務局 Tel. 03-3946-0311 (平日10:00~18:00)

東京都民俗芸能大会
応募フォーム



第52回邦楽演奏会

複数ジャンルの邦楽を一度に鑑賞できる貴重な演奏会

公演日 **3月25日(土)**
第一部 11:00開演 **第二部** 14:00開演 **第三部** 18:00開演
※開場は開演の30分前。

出演：竹本駒之助、山彦千子、野村峰山 他
第一部では邦楽に取り組み子供たちも出演します。

会場 国立劇場 小劇場 千代田区隼町4-1

料金(全席自由・税込)
【第一部】全席1,000円 【第二部・第三部】各部全席3,000円
※第一部のみ未就学児の入場可。

各種割引
学生割引(第二部・第三部)半額、障害者2割引(介助者1名無料)
当日受付となります。

鑑賞サポート
車椅子席あり。筆談の対応可。電光字幕あり。

チケット発売日 2023年1月25日(水)

チケット取扱い 国立劇場チケットセンター、イープラス、邦楽実演家団体連絡会議事務局

お問合せ：邦楽実演家団体連絡会議 <http://hougakudantai.com/home>
Tel.03-6279-4749(一般社団法人長唄協会内/平日10:00~17:00)
hougakukaigi@nagauta.or.jp



第51回邦楽演奏会第一部新入「泣いた赤おに」



第51回邦楽演奏会第三部三曲「ひぐらし」



第64回日本舞踊協会公演

現代を代表する舞踊家による日本舞踊公演

古典舞踊から近現代の創作舞踊まで、日本舞踊の多彩な姿、醍醐味を楽しめる公演です。
現代までいきいきと受け継がれてきた日本舞踊の「いま」の姿をご覧ください。

公演日
2月11日(土・祝) 夜の部 16:30開演
2月12日(日) 昼の部 12:00開演 **夜の部** 16:30開演
※開場は開演の30分前。
※開催日ごとに、また昼の部と夜の部では出演者及び演目が異なります。

出演：吾妻徳穂、井上八千代、西川箕乃助、藤間勲右衛門、松本幸四郎 他

会場 国立劇場 大劇場 千代田区隼町4-1

料金(1等・2等指定席・3等自由席)
各部1等席9,000円 各部2等席5,500円 各部3等席2,000円
※未就学児の入場は可能ですが、チケットが必要です。但し、保護者の膝上鑑賞であれば無料。

各種割引
U-25(25歳以下)1,000円割引
障害者1,000円割引(介助者1名まで同等割引)
(U-25、障害者割引ともに、1等、2等のみ。公演当日受付にて証明書提示でキャッシュバック)

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談の対応可。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

観覧サポート をご希望の方は日本舞踊協会までお問合せください。

チケット取扱い チケットぴあ、ヴォートルチケットセンター、国立劇場チケットセンター

チケット発売日 12月26日(月)

お問合せ：日本舞踊協会 <https://nihonbuyou.or.jp/>
Tel.03-3533-6455(平日10:00~17:00) info@nihonbuyou.or.jp



第63回公演より「小栗曲馬物語」



第58回公演より「鶯宿梅」





(関連事業)

子供向け舞台芸術
参加・体験プログラム

programs for
children

感染症対策

Infection control

第53回都民寄席

落語、浪曲、講談、漫才、紙切り、曲芸・・・都内8か所で寄席芸能を堪能！
江戸時代から続く粋で豊かな大衆文化「寄席」を豪華出演陣による演目と識者による解説とで構成し、さらに浪曲の会、講談の会と特徴づけた番組も提供します。

多摩公演
公演日 1月22日(日) 13:00 開演
 出演:
 笑福亭羽光「私小説落語」
 入船亭扇辰「試し酒」
 林家正楽／紙切り
 春風亭昇太「花筏」




会場 多摩市立関戸公民館ヴィータホール
多摩市関戸4-72 ヴィータ・コミュニティー7階、8階

瑞穂公演
公演日 2月23日(木・祝) 13:00 開演
 出演:
 雷門音助「七度狐」
 入船亭扇辰「雪とん」
 江戸家小猫／動物ものまね
 春風亭柳橋「二番煎じ」




会場 瑞穂ビューパーク・スカイホール
西多摩郡瑞穂町箱根ヶ崎2475

青梅公演
公演日 2月11日(土・祝) 13:00 開演
 出演:
 入船亭扇橋「道具や」
 三笑亭夢丸「五人男」
 丸一小助・小島／曲芸
 柳亭市馬「宿屋の仇討」




会場 ネットたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)
青梅市上町374番地

国立公演
公演日 3月4日(土) 13:30 開演
 出演:
 林家正蔵「四段目」
 ストレート松浦／ジャグリング
 桂米助「ラーメン屋」




会場 くにたち市民芸術小ホール
国立市富士見台2-48-1

浪曲の会
公演日 2月16日(木) 13:00 開演
 出演:
 ・広沢菊春 曲師:広沢美舟
 「白浪五人男〜 弁天小僧と喜十勘太」
 (池上勇作)
 ・東家一太郎 曲師:東家美
 「野狐三次 観音堂の捨て子」
 (野口甫堂 脚色)
 ・玉川奈々福 曲師:沢村まみ
 「陸奥間違い」
 天中軒雲月 曲師:広沢美舟
 「決戦巖流島」




会場 東京芸術劇場 シアターウエスト
豊島区西池袋1-8-1

講談の会
公演日 3月7日(火) 13:00 開演
 出演:
 一龍斎貞寿「出世浄瑠璃」
 神田阿久鯉「天明白浪伝 悪鬼の万造」
 宝井琴調「俵屋豆腐」
 神田愛山「真田の入城」




会場 東京芸術劇場 シアターウエスト
豊島区西池袋1-8-1

狛江公演
公演日 3月25日(土) 13:00 開演
 出演:
 三遊亭わん丈「新ガマの油」
 三遊亭圓馬「手水廻し」
 桂小すみ／音曲
 柳家さん喬「文七元結」




会場 狛江エコルマホール
狛江市元和泉1-2-1

国分寺公演
公演日 2月18日(土) 13:30 開演
 出演:
 瀧川鯉昇「蒟蒻問答」
 東京ボーイズ／歌謡漫談
 柳家喬太郎「うどんや」




会場 国分寺市立いずみホール
国分寺市泉町3-36-12

入場無料 事前に申込が必要です。
受付期間:12月1日(木)～12月23日(金)
観覧申込
 都民寄席web応募フォームより事前に申込が必要です。
 お一人様につき、入場者二名様まで、希望会場は三会場まで
 選択可能です。応募者多数の場合は抽選となります。
 1月10日を目途に、当選者へのみ当選のお知らせメールを送り、
 公演の概ね2週間前に入場券をお送りいたします。
 お問い合わせ 都民寄席実行委員会事務局
 Tel.03-5909-3081 (10:00～18:00 落語芸術協会内)




子供向けの
事業も!!

鑑賞だけでなく、芸術家とふれあい、様々な芸術体験ができる
伝統芸能・児童演劇・音楽のプログラムを都内各所で展開していきます。

伝統芸能なら「こども芸能体験ひろば」

落語(らくご)、狂言(きょうげん)、和妻(わづま)、三味線(しゃみせん)、日本舞踊(にほんぶよう)のワークショップと、各ジャンルのダイジェスト版の特別公演を開催

3月21日(火・祝) こども芸能体験ひろばin羽村 会場:プリモホールゆとろぎ(東京都羽村市緑ヶ丘1-11-5)
 Web申込フォーム、Eメールのいずれかでお申込みください。
参加無料(要事前申込) 【お問合せ】 こども芸能体験ひろば実行委員会事務局(芸団協内)
 Tel.03-5909-3060(平日11:00～18:00)
<https://www.geidankyo.or.jp/> (芸団協で検索)



児童演劇なら「参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり」

児童演劇や人形劇、ミュージカルなどの舞台公演や、ワークショップなどが盛りだくさんのイベントを都内4か所で開催します。

2月23日(木・祝) 狛江エコルマホール 3月4日(土) 5日(日) 多摩市立関戸公民館
2月25日(土) 26日(日) ひの煉瓦ホール(日野市民会館) 3月18日(土) 19日(日) 25日(土) 26日(日) 江東区亀戸文化センター
チケット発売中
 【お問合せ】 参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり実行委員会事務局 Tel.03-5909-3064(平日10:30～17:00)
<https://www.jienkyo.or.jp/> (児演協で検索)



眠れる森の美女

音楽なら「第19回子どもたちと芸術家の出あう街」

音楽をはじめ、バレエ、雅楽、京劇、ガムラン、アフリカドラム、造形など、様々なジャンルの芸術家が東京芸術劇場に勢ぞろいします。当日参加OKのプログラムもあり! 終日親子で気軽に芸術を楽しめます。

3月28日(火) 東京芸術劇場コンサートホール、リハーサルルーム ほか
チケット発売中 【お問合せ】 東京交響楽団 TOKYO SYMPHONY チケットセンター Tel.044-520-1511(平日10:00～18:00)
 (子どもたちと芸術家の出あう街 19回)で検索)



「第18回子どもたちと芸術家の出あう街」より

新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さまへのお願い

- 下記に該当する方は、体調を最優先していただき、ご来館をお控えください。
 ① 発熱、咳、喉の痛み、呼吸困難、倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害等の症状のある方。その他、体調に不安のある方。
 ② 検査で新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合。
- 基礎疾患(糖尿病・心不全・呼吸器疾患等)をお持ちの方、妊娠中の方は、医師の判断や関係機関の情報をご確認の上、慎重なご判断をお願いいたします。
- マスクの正しい常時着用にご協力ください。
 マスク使用時には鼻にフィットさせたしっかりとした着用を徹底し、できるだけフィルター性能の高い不織布マスクを使用してください。また、特段の理由(※)なく、マスクを着用でない方の入館はご遠慮いただきます。
 ※国や自治体などの対応指針などに沿って適切に対応させていただきます。
 参考「マスク等の着用が困難な状態にある方等への理解について」(厚生労働省) https://www.mhlw.go.jp/stf/newpage_14297.html
- 咳エチケットや手洗い、手指消毒にご協力ください。
- ご来館の際は、お時間に余裕を持ってお越しください。
- ほかのひととの距離をできるだけ空けるよう心がけいただき、整列や入退場、移動時等のソーシャル・ディスタンスの確保にご協力ください。
- 大きな声での発声はできるだけお控えください。
- 許可されたエリア以外での飲食はお控えください。また、飲食時にマスクをはずす際は、会話はお控えください。
- ご来館の際は、東京都が提供する「東京版新型コロナ見守りサービス」の登録にご協力ください。

ご鑑賞に際してのお願い

-  公演中、携帯電話、アラーム時計等の音や光の出る機器の電源はお切りください。
 -  後ろの席のお客様も舞台を観やすいようご配慮ください。
 -  公演中の許可のない撮影・録音はご遠慮ください。
 -  水分補給以外の客席での飲食はご遠慮ください。飲食スペースは各館でご確認ください。
 -  マスクの常時着用をお願いします。
 -  手荷物は座席の上には置かず、膝の上か座席の下に置いてご鑑賞ください。
- すべてのお客様に快適にご鑑賞いただけるよう、ご協力をお願いいたします。

都民芸術フェスティバルは各公演会場で設けられている
新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインを遵守します。



寄席芸能

11

Variety hall
entertainment

TOKYO PERFORMING
ARTS FESTIVAL 2023

