

2009

# 都民芸術フェスティバル Tokyo Performing Arts Festival 2009

[http://www.geigeki.jp/fes\\_001.html](http://www.geigeki.jp/fes_001.html)

主催：東京都、財団法人東京都歴史文化財団 お問い合わせ：財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 Tel.03-5391-2111

2009.1.8.Thu.-3.29.Sun.

## オーケストラ Orchestra

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
読売日本交響楽団  
東京都交響楽団  
NHK交響楽団  
東京交響楽団  
日本フィルハーモニー交響楽団  
東京フィルハーモニー交響楽団  
新日本フィルハーモニー交響楽団

## 室内楽 Chamber music

藤崎史紀「室内楽の夕べ」  
清水和音「ピアノ三重奏の夕べ」

## オペラ Opera

藤原歌劇団「ラ・ジョコンダ」  
東京室内歌劇場「ル・グラン・マカーブル」  
東京二期会「ラ・トラヴィアータ」

## 現代演劇 Contemporary theater

劇団新編「ハンナのかぼん」  
R PRODUCTION  
21世紀日中舞台芸術交流プロジェクト「十人の夜」

## バレエ Ballet

東京バレエ団「眠れる森の美女」  
牧阿佐美バレエ団  
「リーズの結婚 ～ラ・フィユ・マル・ガルデ～」  
日本バレエ協会「眠れる森の美女」

## 現代舞踊 Contemporary Dance

現代舞踊公演

## 邦楽 Japanese traditional music

「第39回邦楽演奏会」

## 日本舞踊 Japanese traditional dance

「第52回日本舞踊協会公演」

## 能楽 Noh

「君にもできる能の世界-体験と観賞-」  
「第49回 式能」

## 寄席芸能 Variety hall entertainment

「第39回 都民寄席」

## 民俗芸能 Folkloric performing arts

「第40回 東京都民俗芸能大会」  
「東京マラソン2009 祝・粋・祓・競」

# 2009 都民芸術フェスティバル

日本の首都・東京では、伝統芸能からオペラ、バレエ、クラシックコンサート、そして現代演劇、現代舞踊まで、多くの芸術家・芸術団体がその活動の拠点を置き、さまざまな芸術活動が営まれています。

都民芸術フェスティバルは、都内で開催されるさまざまなジャンルの優れた舞台芸術公演に助成金を交付し、低廉な料金設定や関連企画を設けたり、日ごろ公演の機会が少ない地域へ展開していくことで、観客層の裾野を広げ、芸術文化の振興と普及を図るための文化事業として1968年度に開始しました。その後毎年1月から3月の期間に実施を重ね、今年で41回目を迎えます。

フェスティバル参加公演は、普段あまり舞台芸術公演に接する機会のない方も楽しんでいただけるよう、各芸術団体が工夫を凝らした選りすぐりの企画ばかりです。

いままで観たことのないジャンルの公演にも、この機会にぜひ足を運んでみませんか。

## 公演カレンダー 2009.01-03

1 月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土

- ① バレエ 東京バレエ団「眠れる森の美女」/東京文化会館 -- p.7
- ② 能楽 「君にもできる能の世界-体験と鑑賞-」 /町田市民ホール ----- p.9
- ③ 室内楽 篠崎史紀「室内楽の夕べ」/東京文化会館 ----- p.4
- ④ オペラ 藤原歌劇団「ラ・ジョコンダ」/東京文化会館 ----- p.4
- ⑤ オーケストラ 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 /東京芸術劇場 ----- p.3

2 月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土

- ① オペラ 藤原歌劇団「ラ・ジョコンダ」/東京文化会館 ----- p.4
- ② オーケストラ 読売日本交響楽団/東京芸術劇場 ----- p.3
- ③ オペラ 東京室内歌劇場「ル・グラン・マカール」/新国立劇場 -- p.5
- ④ 民俗芸能 第40回 東京都民俗芸能大会/昭島市民会館 ----- p.11
- ⑤ オペラ 東京二期会「ラ・トラヴィアータ」/東京文化会館 ----- p.5
- ⑥ 現代舞踊 現代舞踊公演/新国立劇場 ----- p.8
- ⑦ 日本舞踊 第52回 日本舞踊協会公演/国立劇場 ----- p.9
- ⑧ 能楽 「第49回 式能」/国立能楽堂 ----- p.9
- ⑨ オーケストラ 東京都交響楽団/東京芸術劇場 ----- p.3
- ⑩ 現代演劇 劇団銅鑼「ハンナのかばん」/劇団銅鑼アトリエ -- p.6
- ⑪ 寄席芸能 第39回 都民寄席（浪曲の会）/江戸東京博物館 -- p.10
- ⑫ 寄席芸能 第39回 都民寄席/羽村市生涯学習センター ----- p.10
- ⑬ オーケストラ NHK交響楽団/東京芸術劇場 ----- p.3

3 月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火

- ① 邦楽 第39回 邦楽演奏会/国立劇場 ----- p.8
- ② オーケストラ 東京交響楽団/東京芸術劇場 ----- p.3
- ③ 室内楽 清水和音「ピアノ三重奏の夕べ」/東京文化会館 ----- p.4
- ④ バレエ 牧阿佐美バレエ団「リーズの結婚 ~ラ・フィニユ・マル・ガルデ~」 /ゆうぼうとホール ----- p.7
- ⑤ 寄席芸能 第39回 都民寄席/八王子市民会館 ----- p.10
- ⑥ 寄席芸能 第39回 都民寄席/日野市民会館 ----- p.10
- ⑦ 現代演劇 R PRODUCTION 21世紀日中舞台芸術交流プロジェクト「十人の夜」 /森下スタジオ ----- p.6
- ⑧ オーケストラ 日本フィルハーモニー交響楽団/東京芸術劇場 -- p.3
- ⑨ 現代演劇 劇団銅鑼「ハンナのかばん」/東京芸術劇場 ----- p.6
- ⑩ オーケストラ 東京フィルハーモニー交響楽団/東京芸術劇場 ----- p.3
- ⑪ 現代演劇 劇団銅鑼「ハンナのかばん」/牛込算笥地域センター ----- p.6
- ⑫ 寄席芸能 第39回 都民寄席/町田市民ホール ----- p.10
- ⑬ バレエ 日本バレエ協会「眠れる森の美女」/ゆうぼうとホール ----- p.7
- ⑭ オーケストラ 新日本フィルハーモニー交響楽団/東京芸術劇場 ----- p.3
- ⑮ 現代演劇 劇団銅鑼「ハンナのかばん」/三鷹市芸術文化センター ----- p.6
- ⑯ 現代演劇 劇団銅鑼「ハンナのかばん」 /東久留米市立西部地域センター ----- p.6

※やむを得ない事情によりプログラムに変更が生じる場合があります。 ※各公演とも原則として未就学児はご入場いただけません。（寄席芸能・民俗芸能についてはお問い合わせください。） ※チケット完売となる場合がありますがご容赦ください。

## Orchestra オーケストラ

### 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

▶ 開催日：1月31日(土) 18:00開演 (17:30開場)

指揮/飯守泰次郎 ピアノ/菊地裕介

シベリウス/交響詩「フィンランディア」作品26  
ラフマニノフ/バガニーニの主題による狂詩曲 作品43  
ショスタコーヴィチ/交響曲第5番 二短調 作品47



飯守泰次郎



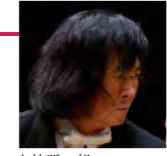
菊地裕介

### 読売日本交響楽団

▶ 開催日：2月4日(水) 19:00開演 (18:30開場)

指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/藤川真弓

グリムカ/歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲  
チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35  
チャイコフスキー/交響曲第5番 短調 作品64



小林研一郎



藤川真弓

### 東京都交響楽団

▶ 開催日：2月18日(水) 19:00開演 (18:30開場)

指揮/マーティン・ブラビンズ ピアノ/仲道郁代

ワーグナー/歌劇「リエンチ」序曲  
モーツァルト/ピアノ協奏曲第21番 八長調 K.467  
ベートーヴェン/交響曲第7番 変ホ長調 作品92



マーティン・ブラビンズ



仲道郁代

### NHK交響楽団

▶ 開催日：2月27日(金) 19:00開演 (18:30開場)

指揮/カルロス・シュビレーラ  
クラリネット/ポール・メイエ

モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492  
モーツァルト/クラリネット協奏曲 変ホ長調 K.622  
リムスキー=コルサコフ/交響組曲「シエララード」作品35



カルロス・シュビレーラ



ポール・メイエ

### 東京交響楽団

▶ 開催日：3月4日(水) 19:00開演 (18:30開場)

指揮/飯森範親 ピアノ/今野尚美

モーツァルト/交響曲第9番 変ホ長調 K.73  
モーツァルト/ピアノ協奏曲第26番 二長調 K.537 「戴冠式」  
ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」



飯森範親



今野尚美

### 日本フィルハーモニー交響楽団

▶ 開催日：3月12日(木) 19:00開演 (18:30開場)

指揮/梅田俊明 ヴァイオリン/竹澤恭子

～ブラームス・プログラム～  
大学祝典序曲 作品80  
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77  
交響曲第4番 短調 作品98



梅田俊明



竹澤恭子

### 東京フィルハーモニー交響楽団

▶ 開催日：3月22日(日) 14:00開演 (13:30開場)

指揮/渡邊一正 ピアノ/小山実穂恵

～チャイコフスキー・プログラム～  
歌劇「エフゲニオネーギン」～ポロネーズ  
ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23  
交響曲第6番 短調 作品74 「悲愴」



渡邊一正



小山実穂恵

### 新日本フィルハーモニー交響楽団

▶ 開催日：3月26日(木) 19:00開演 (18:30開場)

指揮/ゲルハルト・ボッセ チェロ/山崎伸子

J.C.バッハ/2つのオーケストラのための交響曲  
ハイドン/チェロ協奏曲 二長調 作品101(Hob. VII b-2)  
ブラームス/交響曲第2番 二長調 作品73



ゲルハルト・ボッセ



山崎伸子

▶ 会場：東京芸術劇場 大ホール

料金：A ¥3,800 B ¥2,800 C ¥1,800  
学生A ¥3,000 学生B ¥2,200 学生C ¥1,400  
(全席指定・税込)

※学生は25歳まで、日本演奏連盟事務局のみ取扱い。当日要学生証。  
※身障者の方への割引制度あり。詳細は日本演奏連盟事務局へ。  
※1月31日(土)、3月22日(日)の公演には託児サービスがあります。  
予約・お問い合わせ：イベント託児@マザーズ(要予約・有料) Tel.0120-788-222

- <チケット取扱い>
- ・日本演奏連盟事務局 Tel.03-3437-6837 (平日10:00～18:00・土日祝休) <http://www.jfm.or.jp>
- ・電子チケットぴあ <http://t.pia.co.jp/> Tel.0570-02-9999
- ・イープラス <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
- ・CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/> Tel.0570-08-9990
- ・ローソンチケット <http://l-tike.com/> Tel.0570-000-407 (オペレーター 10:00～20:00)
- ・東京文化会館チケットサービス Tel.03-5815-5452
- ・東京芸術劇場チケットサービス Tel.03-5985-1707

お問い合わせ：社団法人日本演奏連盟 Tel.03-3437-6837



東京芸術劇場  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、  
東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線「池袋駅」  
西口から徒歩2分 ※池袋駅地下2b出口と直結  
Tel.03-5391-2111



篠崎史紀「室内楽のタベ」

開催日:1月28日(水) 19:00開演(18:30開場)
出演:ヴァイオリン/篠崎史紀、白井篤 ヴィオラ/小野富士
チェロ/桑田歩 クラリネット/豊永美恵
曲目:ハイドン/弦楽四重奏曲第67番ニ長調 作品64-5(Hob.Ⅲ-63)「ひばり」
ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲第12番ヘ長調 作品96「アメリカ」
ブラームス/クラリネット五重奏曲 口短調 作品115



篠崎史紀 撮影:K.Miura



白井篤



小野富士



桑田歩



豊永美恵

清水和音「ピアノ三重奏のタベ」

開催日:3月5日(木) 19:00開演(18:30開場)
出演:ピアノ/清水和音 ヴァイオリン/松田理奈 チェロ/向山佳絵子
曲目:シューベルト/ピアノ三重奏曲第1番変ロ長調 D.898
ラヴェル/ヴァイオリンとチェロのためのソナタ
ラヴェル/ピアノ三重奏曲 イ短調



清水和音 撮影:K.Miura



松田理奈



向山佳絵子



清水和音



松田理奈



向山佳絵子

会場:東京文化会館 小ホール

料金(全席指定・税込):¥3,000

※身障者の方への割引制度あり。詳細は日本演奏連盟事務局へ。

- <チケット取扱い>
・日本演奏連盟事務局 Tel.03-3437-6837 (平日10:00~18:00・土日祝休) http://www.jfm.or.jp
・電子チケットぴあ http://t.pia.co.jp/ Tel.0570-02-9999
・イープラス http://eplus.jp/ (パソコン・携帯)
・CNプレイガイド http://www.cnplayguide.com/ Tel.0570-08-9990
・ローンチケット http://l-tike.com/ Tel.0570-000-407 (オペレーター10:00~20:00)
・東京文化会館チケットサービス Tel.03-5815-5452
・東京芸術劇場チケットサービス Tel.03-5985-1707

お問い合わせ:社団法人日本演奏連盟 Tel.03-3437-6837



東京文化会館
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
◆JR「上野駅」公園口から徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」から徒歩5分
◆京成「上野駅」から徒歩5分
Tel.03-3828-2111



エリザベート・マトス



下原智恵子



チョン・イグン



苗田博昭



堀内康雄



髙橋亮

オペラ Opera

藤原歌劇団 オペラ「ラ・ジヨコンダ」全4幕

総力を挙げて藤原歌劇団が初めて挑むA.ポンキエッリの名作。
魅力のキャストを配しニュープロダクションで上演。

Story

舞台は17世紀のヴェネツィアで歌姫ジヨコンダをめぐる恋の鞘当てと陰謀がスリリングに展開する。
ヴェネツィアの歌姫ジヨコンダに言い寄り彼女の母チエカを陥れようとする密偵バルナバ。司法長官夫人ラウラのとりなしでチエカは救われたが、ラウラはジヨコンダが恋するエンツォと相思相愛であった。失意のジヨコンダはバルナバに追い詰められ短刀で自ら命を絶つ。

開催日:1月31日(土)~2月2日(月)

※開場は開演の60分前
※各回開演45分前からプレトークあり

公演日表: 1/31(土) 2/1(日) 2/2(月)

会場:東京文化会館 大ホール

出演:ジヨコンダ/エリザベート・マトス(1/31、2/2) 下原智恵子(2/1)
エンツォ/チョン・イグン(1/31、2/2) 苗田博昭(2/1)
バルナバ/堀内康雄(1/31、2/2) 牧野正人(2/1)
ラウラ/エレナ・カッシアノ(1/31、2/2) 森山京子(2/1)
アルヴィーゼ/彭康亮(1/31、2/2) 党主税(2/1) ほか

指揮:菊池彦典 演出:岩田達宗 合唱:藤原歌劇団合唱部 児童合唱:多摩ファミリーシンガーズ
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 バレエ:スターダンサーズ・バレエ団

料金(全席指定・税込)

- 1/31・2/2 特別席 ¥20,000 A ¥17,000 B ¥14,000 C ¥10,000 D ¥7,000 E ¥4,500 F ¥2,000
●2/1 特別席 ¥18,000 A ¥14,000 B ¥9,000 C ¥7,000 D ¥5,000 E ¥3,500 F ¥2,000
※学生は特別席・A・B・C席 ¥2,000引き(日本オペラ振興会チケットセンターのみ取扱い・当日要学生証)

<チケット取扱い>

- ・日本オペラ振興会チケットセンター (E・F席除く) Tel.03-6407-4333 http://www.jof.or.jp
・東京文化会館チケットサービス Tel.03-5815-5452 ・電子チケットぴあ Tel.0570-02-9999
・イープラス(パソコン・携帯) http://eplus.jp/ ・CNプレイガイド Tel.0570-08-9990
・ローンチケット Tel.0570-000-407

お問い合わせ:財団法人日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6407-4333 http://www.jof.or.jp

東京室内歌劇場 オペラ「ル・グラン・マカーブル」-大いなる死- 日本初演

現代作曲界の巨星G.リゲティが遺した唯一のオペラ「ル・グラン・マカーブル」。
歌手にもオーケストラにも相当の難易度と体力が必要とされる同作品の日本初演に、創立40周年を迎えた東京室内歌劇場が挑む。

Story

舞台は架空の国ブリュランド。大酒飲みのピートと占星術士アストラダモルスの前に、悪魔ネクロツアールが現れ、世界の終末を告げにいく。一方、統治者ゴゴ候はいよいよ加減な政治家のいいなりになっている。そこへ、ネクロツアールたちは最後の審判を下すべく、ラッパとともに現れる。が、勤められるままに大酒を喰らい、酔いつぶれて宣告ができない。ついに時間切れで、彼は眠りこけ、世界は何事もなかったように夜明けを迎える。

台本:ミヒャエル・メシユケ&ジェルジ・リゲティ
出演:ヴィーナス・ゲボボ/森川栄子(2/7) 見角悠代(2/8)
大酒呑みのピート/高橋淳(2/7) 羽山晃生(2/8)
メスカリーナ/西川裕子(2/7) 田辺いづみ(2/8) ほか
指揮:ウリ・セガル 演出:藤田康城
合唱:東京混声合唱団 管弦楽:東京室内歌劇場アンサンブル

開催日:2月7日(土)~8日(日)

公演日表: 2/7(土) 2/8(日)

会場:新国立劇場 中劇場

料金(全席指定・税込):SS ¥13,000 S ¥10,000 A ¥7,000 B ¥5,000 Z ¥2,000

※学生はZ席を除く全券種30%引(東京室内歌劇場のみ取扱い・要学生証)

<チケット取扱い>

- ・東京室内歌劇場 Tel.03-5642-2267
・電子チケットぴあ Tel.0570-02-9999 (ぴあ発売日のみ11月18日(火)~)
・東京文化会館チケットサービス Tel.03-5815-5452

お問い合わせ:東京室内歌劇場 Tel.03-5642-2267 http://www.chamber-opera.jp/



ウリ・セガル



藤田康城



森川栄子



見角悠代



西川裕子



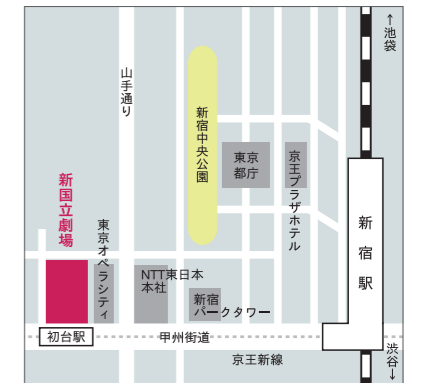
田辺いづみ



高橋淳



羽山晃生



新国立劇場
〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1
◆京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結。
※京王線は止まりません。
◆JR山手線・埼京線・東京メトロ銀座線・半蔵門線・副都心線、京王井の頭線、東急東横線・田園都市線「渋谷駅」より京王バス<渋谷61><渋谷63><渋谷66>都営バス<渋谷66>にて、「新国立劇場前」下車。
Tel.03-5351-3011(代表)

東京二期会オペラ劇場 G.ヴェルディ作曲「ラ・トラヴィアータ」全3幕

恋の深淵。愛の代償とは?
A.デュマ「椿姫」に想を得た永遠の名作オペラを宮本亜門による新演出で上演。

Story

ヴィオレッタの館で開かれた宴に、アルフレードが愛を告白。ヴィオレッタは娼婦の自分には、愛には縁がないと微笑むが戸惑う。やがて二人は幸せに暮らす。生活費の出処に気づく。ある日アルフレードの父ジェルモンは、ヴィオレッタの過去がアルフレードの妹の縁談に差し障るのを恐れ、仕方なく別れた。父との経緯を知らないアルフレードは裏切りに激怒し、社交界に戻ったヴィオレッタを屈辱する。時がたち、病を患っていたヴィオレッタは死に瀕している。アルフレードはバリ祭に戻り、彼女に許しを求めるが……。

出演:ヴィオレッタ・ヴァレリー/澤畑恵美(2/12・14) 安藤赴美子(2/13・15)
アルフレード/樋口達哉(2/12・14) 井ノ上了吏(2/13・15)
ジェルモン/小森輝彦(2/12・14) 青戸知(2/13・15) ほか

指揮:アントネッロ・アッレマンディ 演出:宮本亜門
合唱:二期会合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

開催日:2月12日(木)~15日(日)

公演日表: 2/12(木) 2/13(金) 2/14(土) 2/15(日)

会場:東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込):S ¥16,000 A ¥13,000 B ¥10,000 C ¥8,000 D ¥6,000 E ¥2,000
学生 ¥2,000(二期会チケットセンターのみ取扱い・当日要学生証)

<チケット取扱い>

- ・二期会チケットセンター (E席を除く) Tel.03-3796-1831 ・電子チケットぴあ Tel.0570-02-9999 (Pコード300-412)
・ローンチケット Tel.0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00) Tel.0570-084-003 (Lコード38142)
・東京文化会館チケットサービス Tel.03-5815-5452 ・イープラス http://eplus.jp/ (パソコン・携帯)

お問い合わせ:二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831 http://www.nikkai.net/ticket/index.html



アントネッロ・アッレマンディ



宮本亜門



澤畑恵美



安藤赴美子



樋口達哉



井ノ上了吏



小森輝彦



青戸知



東京文化会館
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
◆JR「上野駅」公園口から徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」から徒歩5分
◆京成「上野駅」から徒歩5分
Tel.03-3828-2111





現代演劇

Contemporary theater



劇団銅鑼「ハンナのかばん」

アウシュビッツ強制収容所で命を奪われた少女・ハンナと現代の1人の日本人女性との時代と国境を越えた邂逅。多くの心々を動かした実話を、イスラエルスタッフとの共同制作で丹念に舞台化。

Story
ポーランドのアウシュビッツ博物館から東京のホロコースト教育資料センターに届いた茶色い古びたかばん。かばんには、ハンナ・ブレイディ 1931年5月16日生まれ ドイツ語で「孤児」と大きく書いてありました。ハンナは、どんな女の子だったの？

出演：谷田川さほ、佐藤文雄、郡司智子、館野元彦、栗木純、馬淵真希、植木圭、佐藤響子、石崎真知子、佐藤陽亮
脚本：いづみ凜 演出：モニ・ヨセフ

1972年、鈴木瑞穂・早川昭二など劇団「民藝」出身者を中心に発足。劇団員50名。代表作に『炎の心』『燃える雪』『橙色の嘘』『センポ・スギハアラ』など。現代を多様に、そして豊かに反映する舞台を目指して活動中。『センポ・スギハアラ』は海外でも好評を得ており、通算上演回数800回を越え、今後も海外での公演が予定されている。

各会場によって全て演出が変わります。

開催日：2月18日(水)～2月22日(日)

Table with columns for performance dates (公演日) and times (開演). Dates include 2/18, 2/19, 2/20, 2/21, 2/22.

会場：劇団銅鑼アトリエ

開催日：3月22日(日) 15:00開演/18:00開演

会場：新宿区立牛込笹筒地域センター 5F多目的ホール

開催日：3月27日(金) 19:00開演 ※無料公演(要事前申込)

会場：三鷹市芸術文化センター星のホール

開催日：3月29日(日) 14:00開演

会場：東久留米市立西部地域センター多目的ホール

※各公演とも開場は開演の30分前。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※開演後はご入場いただけません。
※各会場ワークショップ、写真展など開催予定。詳細が決まり次第劇団WEBサイトに掲載します。

料 金(日時指定・全席自由・税込)：一般 ¥3,500 中高生 ¥1,500 小学生 ¥1,000

※2回目以降は一般 ¥3,000でご覧いただけます。

チケット取扱い：劇団銅鑼 Tel.03-3937-1101 2008年12月1日(月) 発売開始

お問い合わせ：劇団銅鑼 Tel.03-3937-1101 http://www.gekidandora.com



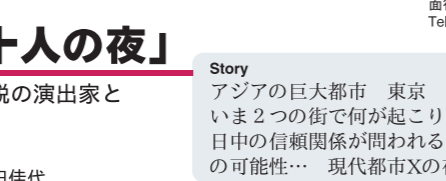
開催日：3月12日(木)～3月15日(日)

Table with columns for performance dates (公演日) and times (開演). Dates include 3/12, 3/13, 3/14, 3/15.

会場：東京芸術劇場小ホール2



東京芸術劇場
〒171-0021 東京都豊島区池袋1-8-1
◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線「池袋駅」西口から徒歩2分



森下スタジオ
〒135-0004 東京都江東区森下3-5-6
◆都営新宿線・大江戸線「森下駅」A6出口から徒歩5分

R PRODUCTION 21世紀日中舞台芸術交流プロジェクト「十人の夜」

中国でインディペンデントアーティストとして注目される気鋭の演出家と同世代の日本人アーティストとの刺激に満ちた共同制作。

プロデューサー：菊池領子 作・演出：顧雷(グー・レイ) 翻訳：飯塚容

出演：榊原健一、飯屋ルリ子、杉浦佳代子、山崎和代、豊海裕介、江田佳代

Table with columns for performance dates (公演日) and times (開演). Dates include 3/4, 3/5, 3/6, 3/7, 3/8.

会場：森下スタジオ (Cスタジオ)

料 金(日時指定・全席自由・税込) 一般当日 ¥3,000 一般前売 ¥2,500 学生当日 ¥2,000

※学生席は大学生以下・入場時要学生証 ※都民割引は入場時要保険証、運転免許証等
チケット取扱い：R PRODUCTION http://www.rproduction.com Tel.050-5539-5159



ハンナ・ブレイディ



モニ・ヨセフ

Ballet

バレエ



チャイコフスキー記念 東京バレエ団 ウラジーミル・マラーホフ振付「眠れる森の美女」全3幕 プロローグ付

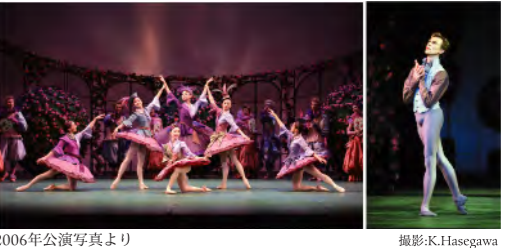
2006年の初演時、バラの香り溢れる軽やかで美しい舞台が話題を呼んだマラーホフ版「眠れる森の美女」、望望の再演。

出演：オーロラ姫/ディアナ・ヴィシニョーフ(1/8・10) 小出領子(1/9)
デジレ王子/ウラジーミル・マラーホフ(1/8・10) 後藤勝雄(1/9)
振付・演出：ウラジーミル・マラーホフ 原振付：マリウス・ブティバ

Table with columns for performance dates (公演日) and times (開演). Dates include 1/8, 1/9, 1/10.

料 金(全席指定・税込)
●1月8日・10日
S ¥14,000 A ¥12,000 B ¥10,000
C ¥8,000 D ¥6,000 E ¥4,000
学生 ¥2,000

お問い合わせ：財団法人日本舞台芸術振興会 (NBS) Tel.03-3791-8888 http://www.nbs.or.jp/



2006年公演写真より 撮影：K.Hasegawa



東京文化会館
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
◆JR「上野駅」公園口から徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」から徒歩5分

牧阿佐美バレエ団 「リースの結婚 ～ラ・フィーユ・マル・ガルデ～」全幕

牧阿佐美バレエ団ならではの珠玉の作品。のどかな田園風景で繰り広げられる幸福感とユーモアに満ちた傑作バレエ。

Story
朝、ニワトリたちの騒がしさにリースと母親のシモースは目を覚まし、忙しい農場の一日が始まる。リースは納屋の扉にリボン結び、恋人のコーラスに合図を送る。早速コーラスがリースに会いにやってくるが、二人の恋を認めていないシモースがコーラスを追い払う。シモースはリースを裕福なブドウ農園主トーマスの息子、アランに嫁がせようと考えていたのだ。

出演：リース/伊藤友子(3/7 17:30～・3/8) 青山季可(3/7 13:00～)
コーラス/イヴァン・ブトロフ(英国ロイヤルバレエプリンスバール)(3/7 17:30～・3/8) 菊地研(3/7 13:00～)
演出・振付：サー・フレデリック・アシュトン 原作：ジャン・ドールバル 作曲：フェルディナント・エロール

Table with columns for performance dates (公演日) and times (開演). Dates include 3/7, 3/8.

料 金(全席指定・税込)：S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥4,000
C席4枚セット ¥8,000

お問い合わせ：牧阿佐美バレエ団 Tel.03-3360-8251 http://ambt.jp/

日本バレエ協会「眠れる森の美女」全3幕 プロローグ付

全国各地で活躍するダンサー達を配した、オール・スター・キャストで贈る夢の舞台。

出演：下村由理恵(3/25)、島添亮子(3/26)、酒井はな(3/27)、佐々木大(3/25)、法村圭緒(3/26)、李波(3/27)
原振付：マリウス・ブティバ 改訂振付・演出・構成：橋浦勇

Table with columns for performance dates (公演日) and times (開演). Dates include 3/25, 3/26, 3/27.

料 金(全席指定・税込)：S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥4,000 D ¥2,000

お問い合わせ：社団法人日本バレエ協会 Tel.03-5437-0372



2004年公演写真より 撮影：スタッフ・テス(株)



ゆうぼうとホール
〒141-0031 東京都品川区西五反田8-4-13
◆東急池袋線「大崎広小路駅」から徒歩1分



現代舞踊公演

モダンダンスの内田香と武元賀寿子、フラメンコの蘭このみ、三者三様のオリジナル作品の競演。

●内田香「Evocation」

身体の内から湧き出てくる魂の叫び…… 迫力の演奏とのコラボレーション 振付：内田香 作曲：池野成 原案：松原はるか 出演：内田香、冴子、瀧沢寛子ほか



内田香

●蘭このみ「ボレロ」 M.ラヴェル作曲「ボレロ」による

フラメンコ/バイレ 蘭このみ、「ボレロ」を踊る！ 振付・構成：蘭このみ Supervisor：中村しんじ 出演：蘭このみ、中田一史ほか



蘭このみ



武元賀寿子

●武元賀寿子「LIFE SCRAMBLED」

都会の雑踏を行き交う人々の歩き方、明確なそのクセ。そこから人の心の内面を描きだす。 振付：武元賀寿子 衣装：本間るみ子 美術：山尾文則 出演：秋月淳司、白髭真二、土肥靖子、佐藤昌枝、武元賀寿子、梅津和時(CI/Sax) ほか

開催日：2月14日(土)～15日(日) 会場：新国立劇場 中劇場

公演日表: 2/14(土) 15:00, 19:00; 2/15(日) 15:00

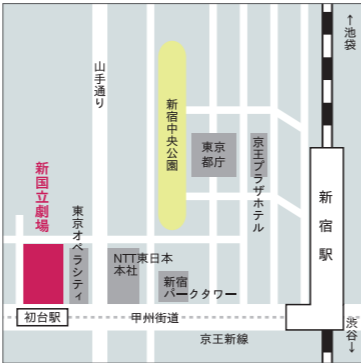
※上演前にプレトークあり

料金：前売自由 ¥4,000 当日自由 ¥4,500 ペア(指定) ¥8,000 学生(2階のみ・当日要学生証) ¥1,000 (税込)

<チケット取扱い>

- 社団法人現代舞踊協会 Tel.03-5457-7731 内田香 Tel.03-3937-8571 E-mail roussewaltz@aol.com
蘭このみスペイン舞踊団 Tel./Fax04-2939-2358 武元賀寿子 Fax03-3774-5157 E-mail dancevenue@aol.com
電子チケットびあ Tel.0570-02-9999 (Pコード389-733) ※ペア・学生席は電子チケットびあでは取り扱っていません。

お問い合わせ：社団法人現代舞踊協会 Tel.03-5457-7731 http://www.Alpha-net.ne.jp/users2/modance



新国立劇場 〒151-0071 東京都渋谷区本町1-1-1 ◆京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結。
※京王線は止まりません。 ◆JR山手線・埼京線・東京メトロ銀座線・半蔵門線・副都心線、京王井の頭線、東急東横線・田園都市線「渋谷駅」より京王バス<渋61><渋63><渋66>都営バス<渋66>にて、「新国立劇場前」下車。 Tel.03-5351-3011 (代表)

第52回 日本舞踊協会公演

人間国宝をはじめとする日本舞踊の大家たちが、流派を超えて共演。

開催日：2月14日(土)～16日(月)

公演日表: 2/14(土) 11:00, 16:00; 2/15(日) 11:00, 16:00; 2/16(月) 11:00, 16:00

※開場は開演の30分前

会場：国立劇場 大劇場

出演：西川扇蔵(人間国宝)、花柳寿南海(人間国宝)、花柳壽輔、坂東三津五郎、藤間蘭景、藤間紫、吾妻徳彌、市川團十郎、井上八千代、尾上菊之丞、橘芳憲、藤間藤太郎、若柳壽延 ほか

料金(税込)：1等席 ¥8,000 2等席 ¥5,000 3等席 ¥1,000 ※1等席及び2等席は指定席、3等席は自由席。

<チケット取扱い>

- 電子チケットびあ Tel.0570-02-9999
国立劇場(窓口のみ取扱い)
2009年1月9日(金) 発売開始

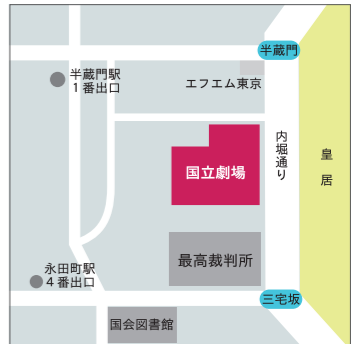
お問い合わせ：社団法人日本舞踊協会 Tel.03-3533-6455 http://www.nihonbuyou.or.jp



第51回公演より「こととい」坂東三津五郎



第51回公演より「小袖曾我」花柳壽輔・藤間扇右衛門



国立劇場 〒102-8656 東京都千代田区集町4-1 ◆東京メトロ半蔵門線「半蔵門駅」1番出口から徒歩5分
◆東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線「永田町駅」2・4番出口から徒歩10分 Tel.03-3265-7411 (代表)

第39回 邦楽演奏会

日本の伝統古典芸能の真髄を伝える多彩な楽器と音の魅力

開催日：3月1日(日) 12:00開演/16:00開演 会場：国立劇場 小劇場

義太夫、清元、古曲(一中節、河東節)、新内、常磐津、長唄、三曲

料金(全席自由・税込)：¥2,500 学生 ¥2,250 (※当日のみ・要学生証)

- <チケット取扱い>・国立劇場 Tel.03-3265-7411 (窓口のみ取扱い)・義太夫協会 Tel.03-3541-5471・清元協会 Tel.03-3452-4059
・日本三曲協会 Tel.03-3585-9916・常磐津協会 Tel.03-3707-3763・古曲会 Tel.03-3348-5021・新内協会 Tel.03-3260-1804
・長唄協会 Tel.03-3542-6564 2009年2月1日(日)発売開始 お問い合わせ：邦楽連合会(古曲会) Tel.03-3348-5021



第37回邦楽演奏会 2007年3月4日 国立劇場小劇場

義太夫 竹本義太夫が1689年に大坂で始めたもので、近松門左衛門とともに完成させた。歌舞伎に与えた影響は大きい。太夫(語る人)1人、三味線1人で物語を語るのが原則で、現在ではこれに三人遣いの人形が加わって「文楽」として興行されるが、人形なしの素浄瑠璃も盛んである。三味線は太神で力強い。邦楽連合会では女流義太夫の演奏で人形は付かないが、それだけに内容の細かな表現が楽しめる。代表作は「曾根崎心中」「千本桜」「忠臣蔵」「寺子屋」「熊谷陣屋」「壱坂」。

新内 およそ18世紀終わり頃に生まれた三味線音楽。早くに歌舞伎から離れて独自に発達し、貧しい江戸貧民の喜怒哀楽を語ったもので、えぐるような発声で情愛を訴える。19世紀初め頃から「新内流し」という営業を考えて人気を得た。三味線は中神だが、華やかな上調子という三味線が加わり、派手な中にも哀れさを強調する。代表作は「明烏」「蘭蝶」「伊太八」「花井お梅」「藤栗毛」。

常磐津 1749年に創始された三味線音楽で、「江戸の義太夫」と言われるように、ストーリーリズムもはっきりしている。その一方で軽快なものもあり、歌舞伎舞踊にはなくてはならない浄瑠璃(語りもの音楽)で、内容は多種多様。三味線は中神。太夫(語る人)3人、三味線2人が原則だが、近年は増える傾向にある。代表作は「関の扉」「山姥」「将門」「乗合船」「釣女」。

長唄 歌舞伎の劇場音楽として、舞踊の伴奏音楽、あるいは芝居の効果音楽として、およそ18世紀の初めにできた。三味線は細神。音楽として非常に範囲が広く、叙景ものから叙事的なものまで多種多様。また演奏は唄1人三味線1人から、唄10人三味線10人以上の編成まである。さらに曲によってはお囃子も加わる。明治以降には劇場とは関係のない演奏本位の曲もできた。代表作は「越後獅子」「勘進帳」「娘道成寺」「秋色種」「新曲浦島」。

三曲 江戸時代には箏、三味線、胡弓で演奏されたが、明治になって尺八が胡弓に代わった。それぞれの歴史は古く、17世紀半ば頃には基本の形ができていた。箏曲は山田流と生田流があり、三味線を伴奏とする唄は地唄(上方で土地の歌の意味)と言われ、ともに江戸時代には盲人の専門職とされ、劇場には出演せず、室内音楽として演奏された。尺八は江戸時代には虚無僧の法器であり、一般の人は吹くことができなかった。明治になって普及し、琴古流、都山流がある。代表作は箏曲に「六段」「千鳥の曲」、地唄に「雪」、尺八に「鶴の巢籠」「鹿の連音」。



国立劇場 〒102-8656 東京都千代田区集町4-1 ◆東京メトロ半蔵門線「半蔵門駅」1番出口から徒歩5分
◆東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線「永田町駅」2・4番出口から徒歩10分 Tel.03-3265-7411 (代表)

第49回 式能

江戸時代より伝わる「翁付五番立て」。当代各流を代表する能楽師が、それぞれの流儀の特色ある曲目を上演。

開催日：2月15日(日)

- 第一部 10:00開演
能(宝生流)『翁』(シテ:宝生和英)
『西王母』(シテ:田崎隆三)
狂言(大藏流)『佐渡狐』(シテ:大藏彌太郎)
能(金剛流)『花月』(シテ:廣田幸稔)
狂言(和泉流)『榎の酒』(シテ:野村萬)
第二部 15:00開演
能(喜多流)『羽衣舞』(シテ:友枝昭世)
狂言(大藏流)『お茶の水』(シテ:山本則直)
能(観世流)『弱法師』(シテ:角寛次郎)
狂言(和泉流)『芭山伏』(シテ:野村万作)
能(金春流)『張良』(シテ:高橋汎)

会場：国立能楽堂

料金(税込)：正面 ¥6,000 中正面・脇正面 ¥4,000
一・二部通し正面 ¥9,000
一・二部通し中正面・脇正面 ¥7,000
学生 ¥1,000 (要事前申込・応募者多数の場合は抽選)

<チケット取扱い>

- 電子チケットびあ Tel.0570-02-9999 (Pコード391-203)
ローンチケット Tel.0570-084-003 (Lコード31678)
国立能楽堂(窓口のみ取扱い)
2008年12月15日(月) 発売開始

お問い合わせ：社団法人能楽協会 Tel.03-5925-3871 http://www.nohgaku.or.jp

<学生席申込方法>

12月12日(消印有効)までに、電子メールが往復はがきで①一部か二部の希望②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥学校名と学年⑦希望人数(2名まで)をお書きの上、社団法人能楽協会「式能 学生席」係(〒169-0075新宿区高田馬場4-40-13双秀ビル、または電子メール20090215@nohaku.or.jp)へ。 ※一部二部ともご希望の場合はそれぞれ別にお申込みください。

君にもできる能の世界 体験と観賞 1月11日(日) 町田市民ホール

- 【体験】13:00～(12:30開場)
能・狂言のせりふや動きに挑戦
囃子(笛・小鼓・大鼓・太鼓)の体験
【観賞】15:00～(14:30開場)
解説 本田芳樹
狂言 大藏流「柿山伏」大藏千太郎
能 金春流「葵上」高橋忍



仕舞体験 小鼓体験 昨年の体験より(東大和市・ハミングホール/撮影:辻井清一郎)

入場無料(要事前申込) 対象：小学生親子・学生(中学生以上)・一般 定員：体験+観賞120名・観賞のみ742名

<申込方法>

12月12日(必着)までに、電子メールが往復はがきで、①希望する回(「体験+観賞」か「観賞のみ」)②区分(「小学生親子」「学生」「一般」)③氏名・ふりがな④住所⑤電話番号⑥学年または年齢⑦参加希望人数⑧同伴参加者の氏名と学年または年齢(2名参加希望の方のみ)⑨本公演開催を知ったきっかけをお書きの上、社団法人能楽協会「君にもできる能の世界」係(〒169-0075 新宿区高田馬場4-40-13双秀ビル、または電子メール20090111@nohaku.or.jp)へお申込みください。 ※応募者多数の場合は抽選となります。 ※体験参加者は、当日白足袋とスリッパを必ずご持参ください。 ※体験実施の会場スペースに限りがありますので、参加者以外の方のご見学、ご同伴はご遠慮ください。

お問い合わせ：社団法人能楽協会 Tel.03-5925-3871 http://www.nohgaku.or.jp



国立能楽堂 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 ◆JR中央・総武線「千駄ヶ谷駅」から徒歩5分 ◆都営大江戸線「国立競技場駅」A4出口から徒歩5分 ◆東京メトロ副都心線「北参道駅」1番出口から徒歩7分 Tel.03-3423-1331 (代表)



町田市民ホール 〒194-0022 東京都町田市森野2-2-36 ◆小田急線「町田駅」西口から徒歩7分 ◆JR横浜線「町田駅」中央口、小田急線連絡口から徒歩10分 Tel.042-728-4300



第39回 都民寄席

定席がない地域へ出張寄席を展開し毎回大好評の都民寄席。公演途中に解説をはさみ、より多彩な楽しみ方を提案します。

▶ 開催日：2月22日(日) 14:00開演  
▶ 会場：江戸東京博物館ホール

出演：(浪曲の会) 澤孝子、国本武春、  
澤順子、玉川奈々福  
解説：長井好弘



澤孝子 国本武春



江戸東京博物館  
〒130-0015 東京都墨田区横綱1-4-1  
◆JR総武線「両国駅」西口から徒歩3分  
◆都営大江戸線「両国駅(江戸東京博物館前)」  
A4出口から徒歩1分 Tel.03-3626-9974

▶ 開催日：2月26日(木) 18:30開演  
▶ 会場：羽村市生涯学習センター「ゆとろぎ」

出演：桂歌丸、桧山うめ吉、三遊亭圓丈、  
桂平治、柳家小権太  
解説：長井好弘



桂歌丸 三遊亭圓丈



羽村市生涯学習センター  
〒205-0003 東京都羽村市緑ヶ丘1-11-5  
◆JR青梅線「羽村駅」東口から徒歩8分  
Tel.042-570-0707

▶ 開催日：3月7日(土) 13:30開演  
▶ 会場：八王子市民会館 大ホール

出演：鈴々舎馬風、ホームラン、春風亭小柳枝、  
古今亭志ん輔、桂夏丸  
解説：大西信行



鈴々舎馬風 春風亭小柳枝



八王子市民会館  
〒192-0902 東京都八王子市上野町32-1  
◆JR中央本線・八高線・横浜線「八王子駅」北口バスのりば、  
または京王線「京王八王子駅」1番バスのりばから  
<法政大学行き(山田駅経由)>  
<上大船・東京家政学院行き(山田駅・市民会館経由)>  
「市民会館」下車徒歩1分  
◆JR中央本線・八高線・横浜線「八王子駅」南口から徒歩15分  
Tel.042-622-8251

▶ 開催日：3月8日(日) 14:00開演  
▶ 会場：日野市民会館 大ホール

出演：三遊亭金馬、鏡味仙三郎社中、  
昔昔亭桃太郎、桃月庵白酒、三笑亭朝夢  
解説：矢野誠一



三遊亭金馬 昔昔亭桃太郎



日野市民会館  
〒191-0016 東京都日野市神明1-12-1  
◆JR中央本線「日野駅」5番バスのりばから高幡不動行き  
(実践女子短期大学経由)>「実践女子短期大学」下車  
◆京王線「高幡不動駅」2番バスのりばから日野駅行き(実践女子短期大学経由)>「実践女子短期大学」下車  
◆JR中央本線「日野駅」から徒歩15分 Tel.042-585-2011

▶ 開催日：3月23日(月) 18:30開演  
▶ 会場：町田市民ホール

出演：三遊亭小遊三、鏡味八千代・初音、  
古今亭志ん五、瀧川鯉昇、鈴々亭風車  
解説：青山忠一



三遊亭小遊三 古今亭志ん五



町田市民ホール  
〒194-0022 東京都町田市森野2-2-36  
◆小田急線「町田駅」西口から徒歩7分  
◆JR横濱線「町田駅」中央口、小田急線連絡口から徒歩10分  
Tel.042-728-4300

※各日も開場は開演の30分前

入場無料(要事前申込)

<申込方法>

1月20日(消印有効)までに往復はがきに①希望日  
②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥人数(2人まで)を  
書き、都民寄席係(〒160-0023 新宿区西新宿6-12-30  
芸能花伝舎2階落語芸術協会内)へお送りください。  
※応募者多数の場合は抽選となります。

お問い合わせ：都民寄席実行委員会

Tel.03-5909-3080 info@geikyo.com

第40回東京都民俗芸能大会「多摩のちびっ子大集合」

人々の生活の中で古くから育まれてきたさまざまな民俗芸能。  
東京という地域の伝統文化を見直してみませんか。

▶ 開催日：2月7日(土)～2月8日(日)

公演日	2/7(土)	2/8(日)
開演	13:00	13:00

※開場は開演の60分前

プログラム

2月7日(土) 13:00 開演

- ・下里囃子(下里囃子連)
- ・わらべ唄(立川市砂川地区伝承民謡保存会)
- ・今熊の獅子舞(今熊神社獅子舞保存会)
- ・鳳凰の舞(鳳凰の舞保存会)
- ・管弦と浦安の舞(野口雅楽振興会)
- ・和太鼓(鼓だぬき会)

プログラム

2月8日(日) 13:00 開演

- ・地芝居(秋川歌舞伎保存会)
- ・中神の獅子舞(中神熊野神社獅子舞保存会)

▶ 会場：昭島市民会館 大ホール

入場無料(要事前申込)

<申込方法>

1月24日(消印有効)までに、往復はがきに①希望日  
②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥人数(2人まで)を書き、  
民俗芸能大会係(〒101-0051千代田区神田神保町3-25-11九段中央ビル財団法人民族芸術交流財団)へ。

※応募者多数の場合は抽選となります。

お問い合わせ：

東京都民俗芸能大会実行委員会 Tel.03-5211-7366



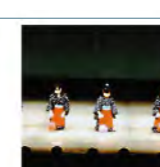
昭島市民会館  
〒196-0012 東京都昭島市つじが丘3-7-7  
◆JR青梅線・五日市線「昭島駅」から徒歩5分  
Tel.042-546-1711

●下里囃子(東久留米市)

神田囃子の流れで、江戸末期の安政年間に現在の小平市鈴木新田の囃子連から  
伝わったといわれている。稽古は毎週水川神社で行い、子どもたちの参加も増  
え、今では毎年春と秋の水川神社祭礼で子どもだけの演奏が行われている。囃  
子は大太鼓1、小太鼓2、鉦1、篠笛1、拍子木1の編成で、曲はカマクラ、クニガ  
タメ、シチョウメ、ニンバ、ヤタイの5曲。シチョウメを除いて、おかめ、獅  
子、狐、馬鹿面などの踊りがある。

●わらべ唄(立川市)

多摩の各地で歌われているわらべ唄を立川市砂川地区の  
子どもたちが伝承している。今回は、子どもたちが鞆を  
つきながら「まりつきうた」を、2人が向き合って手を打ち  
ながら、また手を合わせながら「てあそべうた」を、昔な  
がらの着物姿で演じる。



●管弦と浦安の舞(東村山市)

八坂神社の管弦は大正年間に  
導入したと伝え、大正13(1924)  
年の村山貯水池通水式に初奏  
したのがはじまり。浦安の  
舞は昭和15(1940)年の皇紀  
2600年記念に平和祈願の舞と  
して行われ、以後野口町の青  
年に受け継がれている。雅楽は  
笙、箏、龍笛、箏、羯鼓、太鼓、鉦鼓の楽器で越天楽、抜頭、鶏徳、浦安  
などを演奏。



八坂神社の管弦 浦安の舞

●秋川歌舞伎(あきる野市)

秋川歌舞伎は、あきる野市二宮に伝承されてきた二宮  
歌舞伎の流れを継承している。平成4年にはじまった  
学校週5日制を受けて、児童生徒の健全育成を目指し  
た校外活動の一環とする子供歌舞伎として「あきる野  
座」が結成された。現在は80名の座員を擁し、役者・  
義太夫・下座・舞台・道具・衣裳・かつらなど、自前  
公演のできる一座として活躍中。今回は寿三番巻、義  
経千本櫻、絵本大功記を上演。



●今熊の獅子舞(八王子市)

今熊の獅子舞は一時後継者難で途切れたことがあったが、今は「今熊の子  
も獅子」として知られている。上川西部町会の小・中・高の生徒達が、獅子舞  
の伝統を自分達が守ろうとの意気込みで練習に励んでいる。獅子舞は初手度  
(しよてにわ)、中庭、終庭(しまいにわ)の三通りがある。

●鳳凰の舞・奴の舞(日の出町)

鳳凰の舞に付随する奴の舞では、  
12、3歳の少年が顔の鼻筋に1本  
白く白粉を塗り、両頬に紅をつけ、  
右手に白扇、左手に角鉦の木刀を  
持ち、1人ずつ白扇を前に伸ばして  
右足を前に出し、腰を落として囃  
子に合わせ、白扇を上下、木刀は  
逆手に持って背につける。全員出  
揃うと円陣を組み、一人一人が台  
詞を述べていく。



鳳凰の舞 奴の舞

●鼓だぬき会・和太鼓(町田市)

鼓だぬき会は、小学校3年生から成人までの異年齢集団の太鼓グループ。  
1984年に町田市鶴川で誕生し、当初子どもたちは大人の会に付属して結成さ  
れていたが、現在は子どもたちを中心に活動している。演目は八丈島や三宅  
島など各地の伝統太鼓を鼓だぬき流にアレンジして創作。リズムカルな太鼓  
演奏が特徴。

●中神の獅子舞(昭島市)

中神の獅子舞には大頭、中頭、雌獅子を中心に、露  
払いをかねる棒使いの少年4人、花笠をつけたササ  
摺りの少女6人、太刀2人、笛の構成で、藤狂い、帯  
狂い、摺り違い、鞆がかり、竿がかり、花がかり、  
跳び違い、三拍子、雌獅子がかり、剣がかり、笛が  
かり、太刀がかりなどの曲がある。



サブ公演「東京マラソン2009 祝・粋・祓・競」観覧無料・観覧自由

3月22日(日)に開催される「東京マラソン2009」。併せて開催される「東京マラソンEXPO2009」  
(3月19日(木)～21日(土))の会場となる東京ビッグサイトで、都内のさまざまな民俗芸能をご覧い  
ただける公演を行います。日程等詳細は下記へお問い合わせください。  
お問い合わせ：東京都生活文化スポーツ局文化振興部 文化事業課 Tel.03-5388-3154

▶ 会場：東京ビッグサイト

〒135-0063 東京都江東区有明3-21-1  
◆りんかい線「国際展示場駅」から徒歩7分 ◆ゆりかもめ「国際展示場正門駅」から徒歩3分  
◆東京駅八重洲口から都営バス<東16系統(豊洲駅経由)>「東京ビッグサイト」下車  
Tel.03-5530-1111 (代表)



# ◆ 子ども向け舞台芸術参加・体験プログラム ◆

## 2009児童青少年演劇祭典

### 参加・体験・感動！ふれあい子どもまつり

今年5回目を迎える「ふれあい子どもまつり」。舞台を楽しみ、参加し、体験することで子どもたちの豊かな感性が育まれるように、都内5会場で、公演やワークショップ、アウトリーチなどを行います。

- ▶ 2月8日(日) セシオン杉並 (杉並区)
- ▶ 2月11日(水・祝) 保谷こもれびホール (西東京市)
- ▶ 2月15日(日) 萌え木ホール (小金井市)
- ▶ 2月28日(土)、3月1日(日) いちょうホール (八王子市)
- ▶ 3月15日(日)・20日(金・祝)・21日(土)・22日(日) 江戸東京博物館 (墨田区)

主 催：参加・体験・感動！ふれあい子どもまつり実行委員会、  
東京都、財団法人東京都歴史文化財団  
お問い合わせ：実行委員会事務局 (日本児童・青少年演劇劇団協同組合 [児演協]内)  
Tel.03-5909-3064

## 子どもたちと芸術家の出あう街2009

芸術と子どもたちとの幸せな出会いのために、3月の一日間、東京芸術劇場で演奏会やさまざまなワークショップが開催されます。オーケストラ演奏会を中心に、伝統芸能や演劇、美術まで、子どもたちの創造力を刺激する多彩な企画が満載です。

▶ 3月14日(土) ▶ 会 場：東京芸術劇場

オーケストラ演奏会 大ホールにて15:00開演

指揮：渡邊一正 浪曲とお話：国本武春

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

料金：S(一般) ¥4,000 S(子ども) ¥2,500 A(一般) ¥3,000 A(子ども) ¥1,500  
B(一般) ¥2,000 B(子ども) ¥1,000

※演奏会は4歳のお子さまからご入場いただけます。

※同日開催されるワークショップは事前申込制となります。(2月10日(火) 締切・消印有効)

詳しくは日本オーケストラ連盟 (Tel.03-5610-7275) へお問い合わせください。

主催：子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会、東京都、財団法人東京都歴史文化財団

