

TOKYO

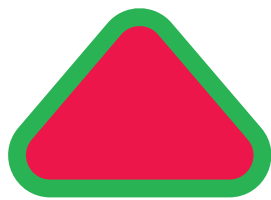
PERFORMING

奇

2019

音

る



行

1月15日 ↓ 3月31日

都民芸術
フェスティバル

ARTS

Orchestra/Chamber music/Opera/Contemporary theater/Ballet
Contemporary dance/Japanese traditional music
Japanese traditional dance/Nohgaku
Variety hall entertainment/Folkloric performing arts

<https://tomin-fes.com/>

主催：東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団

ようこそ。
扉を開けて、
喝采の旅へ。

FESTIVAL

御挨拶

「都民芸術フェスティバル」は、広く都民の皆様に優れた舞台芸術に親んでいただく機会を提供し、東京における芸術文化活動の振興を図るため、毎年1月から3月にかけて開催しております。

東京の春を彩る舞台芸術の祭典として、今回で51回目を迎え、都内各地の会場において、音楽、演劇、伝統芸能、舞踊など、幅広い分野の多彩な演目が上演されます。

是非、多くの皆様に会場へ足を運んでいただき、素晴らしい芸術文化に深く触れていただきたいと思っております。

2020年の東京オリンピック・パラリンピック競技大会まで、残すところ1年あまりとなりました。

東京都では、東京2020大会に向けた気運醸成を図るため、様々な文化プログラムを「Tokyo Tokyo FESTIVAL」として展開し、文化芸術都市東京の魅力を伝える取組を行ってまいります。そして、この取組を通じて大会成功と2020年以降を見据えた文化的なレガシーの創出も目指していきます。

結びになりますが、本フェスティバルに御参加いただく皆様の御尽力に感謝いたしますとともに、公演の御成功と今後益々の御発展を祈念いたします。

東京都知事 小池 百合子



「2019都民芸術フェスティバル」開催によせて

東京で活動する芸術文化団体を支援し、都民の皆様に様々な舞台芸術や伝統芸能に親んでいただくため、「都民芸術フェスティバル」は昭和43年度に始まり、今回で51回目を迎えます。

東京都歴史文化財団は、都立文化施設の管理運営や各種文化事業の実施を通して、東京の芸術文化の振興、歴史および文化の継承とその発展に向けて取り組んでおり、平成20年度から本フェスティバルの運営に加わっております。

オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、寄席芸能、民俗芸能の11分野の多彩な芸術や芸能が集う本フェスティバルにお越しいただき、今日の東京を形づくる豊かな芸術文化を発見し、ご堪能いただければ幸いです。

ご来場の皆様をはじめ、ご参加の皆様および関係者の皆様に心より感謝いたしますとともに、舞台を通じた様々な出会いが、地域社会に潤いをもたらす、また、次世代に豊かな芸術文化を継承するものとなりますよう祈念いたします。

公益財団法人東京都歴史文化財団
理事長 日枝 久



都民芸術フェスティバルとは

都民芸術フェスティバルは、都民の皆様に舞台芸術や芸能を身近に感じていただくための文化事業です。今年度は平成31年1月15日から3月31日まで、オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、寄席芸能、民俗芸能の全11分野にわたる様々な演目の公演を、都内各所の会場で開催します。入場料金を低廉に維持し、あるいは入場無料とすることで、多くの都民の皆様に様々な舞台芸術や芸能をご鑑賞いただき、芸術のより一層の普及と振興を図ることを目的としています。

目次

CONTENTS

	演目	公演日	頁
オーケストラ	オーケストラ・シリーズNo.50 ・NHK交響楽団 ・東京フィルハーモニー交響楽団 ・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ・新日本フィルハーモニー交響楽団 ・読売日本交響楽団 ・東京都交響楽団 ・東京交響楽団 ・日本フィルハーモニー交響楽団	1月30日(水) 2月5日(火) 2月7日(木) 2月20日(水) 2月27日(水) 3月6日(水) 3月15日(金) 3月19日(火)	4 5
	室内楽・シリーズNo.18 ・「弦楽四重奏の真髄」 ・「デュオの煌めき」 ・「深遠なるトリオの調べ」	1月23日(水) 2月13日(水) 3月4日(月)	6
	オペラ ・藤原歌劇団公演『ラ・トラヴィアータ』 ・東京二期会オペラ劇場『金閣寺』 ・日本オペラ協会創立60周年記念公演『静と義経』	1月25日(金)～27日(日) 2月22日(金)～24日(日) 3月2日(土)～3日(日)	7 8 9
	現代演劇 ・劇団1980第68回公演『素劇 あゝ東京行進曲』 ・韓国現代戯曲 ドラマリーディングIX 『刺客列伝』『黄色い封筒』『少年Bが住む家』 ・劇団銅鑼公演No.52『花火鳴らそか ひらひら振ろか』 ・文学座公演『寒花』 ・トム・プロジェクト プロデュース『黄色い叫び』	1月15日(火)～20日(日) 1月23日(水)～27日(日) 2月15日(金)～21日(木) 3月4日(月)～12日(火) 3月20日(水)～26日(火)	10 11 12
	子供向け舞台芸術参加・体験プログラム ・<関連事業>子供向け舞台芸術参加・体験プログラム ・こども芸能体験ひろばin日野 ・参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり ・第15回子どもたちと芸術家の出あう街	2月24日(日) 2月24日(日)～3月24日(日) 2月11日(月・祝)	12
	バレエ ・日本バレエ協会『白鳥の湖』全幕 ・東京バレエ団『海賊』初演 ・スターダンサーズ・バレエ団 Dance Speaks 「ウェスタン・シンフォニー」「緑のテーブル」	2月9日(土)～10日(日) 3月15日(金)～17日(日) 3月30日(土)～31日(日)	13 14 15
	舞踊 ・現代舞踊公演「1200 seconds ～踊～ Triple Bill」	3月19日(火)～20日(水)	16
邦楽 ・第49回邦楽演奏会	3月30日(土)	17	
舞踊本 ・第62回日本舞踊協会公演	2月16日(土)～17日(日)	18	
能楽 ・第59回式能	2月17日(日)	19	
寄席芸能 ・第49回都民寄席	(町田公演) 2月1日(金) (国分寺公演) 2月10日(日) (浪曲の会) 2月11日(月・祝) (清瀬公演) 2月15日(金) (羽村公演) 2月22日(金) (講談の会) 3月14日(木) (狛江公演) 3月16日(土) (日野公演) 3月22日(金)	20 21	
民俗芸能 ・第50回東京都民俗芸能大会 -人と神と動物たち-	3月23日(土)～24日(日)	22	
	・公演カレンダー		23



オーケストラ

ORCHESTRA

在京8楽団と旬を彩る指揮者やソリストによる名曲プログラム

50回目の開催を迎える「オーケストラ・シリーズ」は、東京に活動拠点を置く8楽団の演奏を親しみやすい名曲を中心としたプログラムで楽しんでいただける人気シリーズです。ヴァイオリンの山根一仁、指揮 柴田真郁をはじめとする気鋭の若手から、国内外で活躍する指揮者やソリストを迎え、魅力的な顔ぶれが揃いました。幅広い年代のお客様にクラシック音楽の旬を感じていただける8公演をお届けします。

オーケストラ・シリーズNo.50

NHK交響楽団 ～50周年への幕開け～

公演日 1月30日(水) 19:00開演(18:00ロビー開場)
〈出演〉指揮/ロベルト・フォレス・ベセス ピアノ/ソン・ヨルム
〈曲目〉チャイコフスキー: 歌劇「エフゲニ・オネーギン」作品24～「ポロネーズ」
チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23
ドヴォルザーク: 交響曲第7番 二長調 作品70



ロベルト・フォレス・ベセス ©Jean Baptiste Millot ソン・ヨルム

東京フィルハーモニー交響楽団 ～ファンタジーな世界～

公演日 2月5日(火) 19:00開演(18:00ロビー開場)
〈出演〉指揮/角田鋼亮 ヴァイオリン/神尾真由子
〈曲目〉ニコライ: 歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」<序曲>
ブルッフ: スコットランド幻想曲 作品46
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 作品92



角田鋼亮 ©大杉華平 神尾真由子

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ～傑作の森～

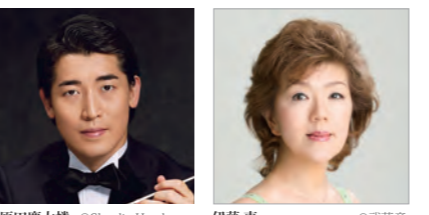
公演日 2月7日(木) 19:00開演(18:00ロビー開場)
〈出演〉指揮/高関健 ヴァイオリン/山根一仁
〈曲目〉メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
マーラー: 交響曲第1番 二長調「巨人」



高関健 ©Stas Levshin 山根一仁 ©三浦興一

新日本フィルハーモニー交響楽団 ～プレミアム・マチネ～

公演日 2月20日(水) 14:00開演(13:00ロビー開場)
〈出演〉指揮/原田慶太楼 ピアノ/伊藤恵
〈曲目〉ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」～第1幕への前奏曲
リスト: ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S.124
ラフマニノフ: 交響曲第2番 ホ短調 作品27



原田慶太楼 ©Claudia Herschner 伊藤恵 ©武藤章

読売日本交響楽団 ～天上の響き～

公演日 2月27日(水) 19:00開演(18:00ロビー開場)
〈出演〉指揮/カーチュン・ウォン ピアノ/小山実稚恵
〈曲目〉バーバー: 弦楽のためのアダージョ
モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番 二長調 K.466
ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 作品98



カーチュン・ウォン 小山実稚恵 ©ND CHOW

東京都交響楽団 ～ロマンの香り～

公演日 3月6日(水) 19:00開演(18:00ロビー開場)
〈出演〉指揮/梅田俊明 ヴァイオリン/大谷康子
〈曲目〉ロッシェニ: 歌劇「セヴィリアの理髪師」<序曲>
サン＝サーンス: ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 作品61
ブラームス: 交響曲第2番 二長調 作品73



梅田俊明 ©三浦興一 大谷康子 ©Masashige Ogata

東京交響楽団 ～愛のささやき～

公演日 3月15日(金) 19:00開演(18:00ロビー開場)
〈出演〉指揮/川瀬賢太郎 ピアノ/仲道郁代
〈曲目〉ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」作品92
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58
リムスキー＝コルサコフ: 交響組曲「シエララード」作品35



川瀬賢太郎 ©Yoshinori Kurosawa 仲道郁代 ©Kyotaka Saito

日本フィルハーモニー交響楽団 ～感謝を込めて～

公演日 3月19日(火) 19:00開演(18:00ロビー開場)
〈出演〉指揮/柴田真郁 チェロ/宮田大
〈曲目〉モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」K.492<序曲>
エルガー: チェロ協奏曲 ホ短調 作品85
ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」



柴田真郁 ©ai ueda 宮田大 ©Daisuke Omori

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

INFORMATION

料金(全席指定・税込)

【1回券】A席 3,800円 B席 2,800円 C席 1,800円
学生A席 3,000円 学生B席 2,000円 学生C席 1,000円

【全8公演セット券】26,000円(日本演奏連盟事務局(WEB&電話)のみ取扱い/300席限定) 完売
※未就学児はご入場いただけません。 ※曲目及び演奏者は一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

鑑賞サポート

【学生割引】学生は25歳まで割引料金でご購入いただけます。
(日本演奏連盟事務局(WEB&電話)のみ取扱い/当日要学生証提示)
【障害者割引】障害者手帳をお持ちの方は各席種半額となります。(日本演奏連盟事務局(WEB&電話)のみ取扱い/当日要障害者手帳提示)
【託児サービス】託児サービスのご用意がございます。詳細は下記をご確認ください。
【車椅子席】【補助犬同伴】車椅子席や補助犬同伴をご希望の方は事前に日本演奏連盟事務局へお申込みください。

チケット取扱い

日本演奏連盟事務局 Tel.03-3539-5131(平日10:00～18:00)
日本演奏連盟WEB予約 http://www.jfm.or.jp/
東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00) http://www.geigeki.jp/ticket/ぴあ Tel.0570-02-9999 http://t.pia.jp/

P O I N T	NHK交響楽団	東京フィルハーモニー交響楽団	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	新日本フィルハーモニー交響楽団
	130-965	130-967	130-968	130-969
	読売日本交響楽団	東京都交響楽団	東京交響楽団	日本フィルハーモニー交響楽団
	130-970	130-971	130-973	130-974

e+(イープラス) http://eplus.jp/(パソコン&携帯)
ローソンチケット Tel.0570-000-407(オペレーター10:00～20:00/Lコード34203)
http://l-tike.com/
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00～19:00)
http://www.t-bunka.jp/

チケット発売中

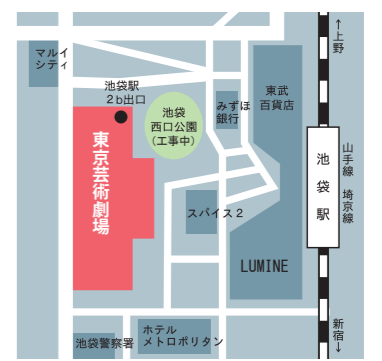
主催・お問い合わせ：公益社団法人日本演奏連盟 Tel.03-3539-5131(平日10:00～18:00)
http://www.jfm.or.jp/

託児サービスのご案内

東京芸術劇場での公演をご鑑賞の際、お子様をお預かりします。
【お預かり対象】生後3ヵ月から小学校入学前のお子さま(定員あり)
【お預かり時間】開演30分前から終演30分後まで
【お申込み方法】お電話での事前予約(土・日・祝祭日を除くお預かり日一週間前まで)
【料金】1公演あたり～1歳児:2,560円(税込) 2～6歳児(就学前):2,160円(税込)
【お申込み・お問合せ】HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた Tel.0120-415-306(平日9:00～17:00)
※ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件」とお問い合わせください。

関連イベント

オーケストラ・シリーズ50周年を記念して、1/30(水)NHK交響楽団の開場時間(18:00)にあわせて在京オケのトランペット奏者を中心に、オープニングファンファーレを演奏します!



東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅 西口より徒歩2分
※池袋駅西口2b出口と直結



ヴェルディによる名作「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」 栗國 淳演出による決定版!

オペラといえば「乾杯の歌」などの名曲目白押し「ラ・トラヴィアータ」を思いうかべる方も多いのではないのでしょうか。これまで多くの上演に取り組んできた藤原歌劇団が、今回タッグを組むのは自身もイタリア育ちでイタリアオペラに造詣の深い演出家・栗國 淳と近年オペラ指揮者として活躍めざましい佐藤正浩です。藤原歌劇団が誇る歌手によるトリプルキャストにも注目が集まる新制作!

藤原歌劇団公演 『ラ・トラヴィアータ』 (イタリア語上演 日本語字幕付 ニュープロダクション)

舞台はパリ。青年貴族アルフレードは、パリの社交界の華ヴィオレッタ(高級娼婦)に恋をする。最初はつれなくあしらっていたヴィオレッタも次第にアルフレードの情熱によって恋に落ちる。しかし、アルフレードの父は息子と高級娼婦との恋を認めない。アルフレードの将来のために身を引く決心をしたヴィオレッタはアルフレードのもとからふたたび社交界へ戻る。自分を裏切ったと思いこんだアルフレードはヴィオレッタにひどい言葉をなげつけ、ヴィオレッタは失意のうちに別れることになる。すべてのいきさつを知ったアルフレードは後悔しヴィオレッタのもとを訪れるが、そのときヴィオレッタの命は果てる直前であった...



佐藤正浩

栗國 淳

公演日
1月25日(金)18:30開演
1月26日(土)14:00開演
1月27日(日)14:00開演

※開場は開演の60分前です。
※各回開演の45分前から客席で作品解説を実施します。
※予定上演時間約2時間45分(途中休憩あり)
※未就学児はご入場いただけません。

総監督:折江忠道 指揮:佐藤正浩 演出:栗國 淳

- 出演:
- 【ヴィオレッタ】砂川涼子(1/25) 伊藤 晴(1/26) 光岡暁恵(1/27)
 - 【アルフレード】西村 悟(1/25) 澤崎一了(1/26) 中井亮一(1/27)
 - 【ジェルモン】牧野正人(1/25) 折江忠道(1/26) 上江隼人(1/27)
 - 【フローラ】丹呉由利子(1/25.27) 高橋未来子(1/26)
 - 【ガストン】松浦 健(1/25.27) 真野郁夫(1/26)
 - 【ドゥフォーール】東原貞彦(1/25.27) 泉 良平(1/26)
 - 【ドビニー】田島達也(1/25.27) 上田誠司(1/26)
 - 【グランヴィル】坂本伸司(1/25.27) 清水良一(1/26)
 - 【アンニーナ】牧野真由美(1/25.27) 鈴木美也子(1/26)
 - 【ジュゼッペ】有本康人(全日) 【使者】相沢 創(全日) 【召使】市川有一郎(全日)
- 合唱:藤原歌劇団合唱部 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
バレエ:竹内菜那子、渡邊峻郁
合唱指揮:須藤桂司 美術・衣裳:アレクサンドロ・チャンマルーギ
照明:原中治美 振付:伊藤範子 舞台監督:菅原多敢弘
副指揮:安部克彦、仲田淳也 演出助手:上原真希



砂川涼子

伊藤 晴

光岡暁恵

西村 悟

澤崎一了

中井亮一

牧野正人

折江忠道

上江隼人

会場:東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)
S席 14,800円 A席 12,800円 B席 9,800円 C席 8,800円 D席 6,800円 E席 2,500円

鑑賞サポート
【青春割引チケット】B~E席を各席2,000円でご購入いただけます。(25歳以下/枚数限定/日本オペラ振興会チケットセンター電話予約のみ取扱い)
【ヤング・フレッシュマンチケット】S・A席を各席半額でご購入いただけます。(25歳以下/枚数限定/日本オペラ振興会チケットセンター電話予約のみ取扱い)
【障害者割引】S~C席を各席20%引きでご購入いただけます。(要お問い合わせ/日本オペラ振興会チケットセンター電話予約のみ取扱い)
【車椅子席】車椅子席をご希望の方は事前に日本オペラ振興会チケットセンターへお申込みください。

チケット取扱い
日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) https://www.jof.or.jp/
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00) http://www.t-bunka.jp/
チケットぴあ Tel.0570-02-9999 (Pコード120-217) http://t.pia.jp/
e+(イープラス) http://eplus.jp/(パソコン&携帯)
ローソンチケット Tel.0570-084-003 (Lコード32841) http://l-tike.com/

チケット発売中
主催:公益財団法人日本オペラ振興会・公益社団法人日本演奏連盟
お問い合わせ:日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) https://www.jof.or.jp/



東京文化会館
〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線・京浜東北線・常磐線・成田線・常磐線・高崎線
上野駅公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

クラシック音楽の粋と広がりをお味わえる 人気シリーズ3公演

今回の室内楽・シリーズは、ヴァイオリニスト前橋汀子率いる「前橋汀子カルテット」によるベートーヴェンプログラム、活躍がめざましい若手チェリスト岡本侑也とピアニスト阪田知樹によるデュオ、そして、チェリスト堤 剛とこれからの活躍が期待されるヴァイオリニスト梁 美沙(ヤン・ミサ)とピアニスト萩原麻未によるトリオ・デュオ、いずれも見ごたえ・聴きごたえのある3公演。

室内楽・シリーズNo.18

～弦楽四重奏の真髄～「前橋汀子カルテット」

公演日 1月23日(水)19:00開演(18:30開場)
〈出演〉ヴァイオリン/前橋汀子、久保田巧 ヴィオラ/川本嘉子 チェロ/原田禎夫
〈曲目〉ベートーヴェン・プログラム
弦楽四重奏曲第8番 小短調 作品59-2「ラズモフスキー第2番」
弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 作品131



前橋汀子

久保田巧

川本嘉子

原田禎夫

～デュオの煌めき～

公演日 2月13日(水)19:00開演(18:30開場)
〈出演〉チェロ/岡本侑也 ピアノ/阪田知樹
〈曲目〉プーランク:チェロ・ソナタ FP.143 ほか



岡本侑也

阪田知樹

～深遠なるトリオの調べ～

公演日 3月4日(月)19:00開演(18:30開場)
〈出演〉ピアノ/萩原麻未 ヴァイオリン/梁 美沙(ヤン・ミサ) チェロ/堤 剛
〈曲目〉ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 小短調 作品90「ドゥムキー」 ほか



萩原麻未

梁 美沙

堤 剛

会場:東京文化会館 小ホール

料金(全席指定・税込)
一般 3,000円 学生 2,000円
※未就学児はご入場いただけません。 ※曲目及び演奏者は一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

鑑賞サポート
【学生割引】学生は25歳まで割引料金でご購入いただけます。(日本演奏連盟事務局(WEB&電話)のみ取扱い/当日要学生証提示)
【障害者割引】障害者手帳をお持ちの方は半額となります。(日本演奏連盟事務局(WEB&電話)のみ取扱い/当日要障害者手帳提示)
【車椅子席】【補助犬同伴】車椅子席や補助犬同伴をご希望の方は事前に日本演奏連盟事務局へお申込みください。

チケット取扱い
日本演奏連盟事務局 Tel.03-3539-5131(平日10:00~18:00)
日本演奏連盟WEB予約 http://www.jfm.or.jp/
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00) http://www.t-bunka.jp/
チケットぴあ Tel.0570-02-9999 http://t.pia.jp/

コード	弦楽四重奏の真髄	デュオの煌めき	深遠なるトリオの調べ
P	130-976	130-978	130-980

e+(イープラス) http://eplus.jp/(パソコン&携帯)
ローソンチケット Tel.0570-000-407(オペレーター10:00~20:00/Lコード34203) http://l-tike.com/

チケット発売中
主催・お問い合わせ:公益社団法人日本演奏連盟 Tel.03-3539-5131(平日10:00~18:00) http://www.jfm.or.jp/



東京文化会館
〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線・京浜東北線・常磐線・成田線・常磐線・高崎線
上野駅公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分





演出家宮本亜門が最愛の作家 三島由紀夫原作のオペラ『金閣寺』に挑む

3月のフランス初演では批評家、聴衆双方から絶賛を博した宮本演出がついに東京で上演となります。4万人もの聴衆が観た『魔笛』のチームが舞台装置と映像で再集結！プロジェクションマッピングに美しい衣裳、そしてフランス・オペラ界の旗手にしてその端麗な容姿にも注目が集まるマキシム・パスカルの指揮、フランス公演から更にバージョンアップする、見どころ満載の『金閣寺』をどうぞご堪能ください。

東京二期会オペラ劇場 『金閣寺』 (ドイツ語上演 日本語及び英語字幕付)

溝口は丹後半島成生岬の貧しい寺に生まれ右手に障害を持っていた。心を閉ざしがちであった彼は、僧侶である父から「金閣ほど美しいものはない」と聞かされ、後に青年僧として金閣寺住職・道詮和尚に預けられる。夢想していた金閣に比べ、実際にした金閣は美しいと感じることができなかったが、戦時下、空襲で焼け落ちるかもしれない運命を思うと、金閣は悲劇的に輝いて見えた。しかし京都は戦火を逃れ、溝口は数多の屈折した経験を通し自身の中で固執化された美の象徴「金閣」に益々束縛されるようになる。「自由になるためには金閣を焼かねばならない」溝口は決然と金閣に向かい歩み始めた。

公演日
2月22日(金)18:30開演
2月23日(土)14:00開演
2月24日(日)14:00開演
※開演は開演の60分前です。
※予定上演時間約2時間20分(休憩含む)
※未就学児はご入場いただけません。

原作：三島由紀夫
台本：クラウス・H・ヘンネベルク
作曲：黛敏郎
指揮：マキシム・パスカル 演出：宮本亜門
装置：ボリス・グドルチカ 衣裳：カスパー・グラナーナ
照明：フェリーチェ・ロス 映像：バルテック・マシス
合唱指揮：大島義彰 舞台監督：村田健輔 公演監督：大島幾雄
出演：
【溝口】宮本益光(2/22・24) 与那城敬(2/23)
【鶴川】加末徹(2/22・24) 高田智士(2/23)
【柏木】樋口達哉(2/22・24) 山本耕平(2/23)
【父】星野淳(2/22・24) 小林由樹(2/23)
【母】腰越満美(2/22・24) 林正子(2/23)
【道詮和尚】志村文彦(2/22・24) 轟山茂(2/23)
【有為子】富平安希子(2/22・24) 嘉目真木子(2/23)
【若い男】高田正人(2/22・24) 高柳圭(2/23)
【女】嘉目真木子(2/22・24) 富平安希子(2/23)
【娼婦】郷家暁子(2/22・24) 中川香里(2/23)
【ヤング溝口(ダンサー)】前田晴翔(2/22・24) 木下湧仁(2/23)
合唱：二期会合唱団 管弦楽：東京交響楽団



©Kiara Beck



マキシム・パスカル ©Guillaume de Sardes



宮本益光



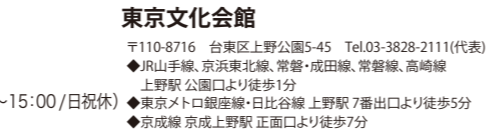
与那城敬 ©Kei Utsugi



樋口達哉



©瀬木深一



山本耕平

東京文化会館
〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線・京浜東北線・常磐線・成田線・常磐線・高崎線
上野駅公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

会場：東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)
S席 15,000円 A席 13,500円 B席 10,000円 C席 8,000円 D席 6,000円 E席 完売 学生 2,000円
※E席はチケットスペースほか前売プレイガイドのみ取扱い。(二期会チケットセンターでの取扱いはありません)

鑑賞サポート
【学生席】学生の方は2,000円でチケットをご購入いただけます。
(二期会チケットセンターで電話のみの取扱い。)

【車椅子席】【補助犬同伴】車椅子席や補助犬同伴をご希望の方は
事前に二期会チケットセンターへお申込みください。

チケット取扱い
二期会チケットセンター
Tel.03-3796-1831(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日祝休)
http://www.nikikai.net/
Tel.03-3234-9999

チケットスペース
e+(イープラス) http://eplus.jp/(パソコン&携帯)
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード130-478) http://t.pia.jp/
ローソンチケット Tel.0570-000-407(オペレーター10:00~20:00)
Tel.0570-084-003(自動音声24時間/Lコード32079)
http://t-tike.com/

東京文化会館チケットサービス
Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00)
http://www.t-bunka.jp/

チケット発売中
主催：公益財団法人東京二期会・公益社団法人日本演奏連盟
お問い合わせ：二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日祝休)
http://www.nikikai.net/



東京文化会館
〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線・京浜東北線・常磐線・成田線・常磐線・高崎線
上野駅公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

あの名作が、時を超えてついに再演！！ 力強くも美しい日本オペラの原点がここに—

今年創立60年の節目を迎える日本オペラ協会が制作するのは、1993年に初演された「静と義経」。武士が権力を握った時代、歴史上広く知られる人物が多く登場するこのオペラの作者であるなかにし礼が、本公演の全体監修として携わります。初演から25年を経てもどのように作品が進化するのか、新進気鋭の女流指揮者・田中祐子と馬場紀雄による演出にも期待が高まります。

日本オペラ協会創立60周年記念公演 『静と義経』 (日本語上演 日本語字幕付 ニュープロダクション)

頼朝方に追われて雪の吉野山を越えようとする義経一行。自分の子を身ごもっている静を京に帰そうとする義経。泣く泣く一行から離れて山を下りる静は案内人たちに財宝を奪われる。鎌倉に送られた静は、歌や舞で賑わう鶴岡八幡宮の境内で白拍子として歌い舞うが、頼朝の不興を買って、生れた子が若君ならば由比ヶ浜の海に沈めると決められる。若君が生まれ、安達清経は赤子を奪い去る。都にも平泉にも、そして鎌倉にも住む場のない静は、いつも春、いつも青空の地へ、愛するわが君との《愛の旅立ち》を絶唱して自害して果てる。

公演日
3月2日(土)14:00開演
3月3日(日)14:00開演
※開演は開演の60分前です。
※各回開演の45分前から客席で作品解説を実施します。
※予定上演時間約3時間(途中休憩あり)
※未就学児はご入場いただけません。

総監督：郡愛子
監修/作・台本：なかにし礼
作曲：三木稔
指揮：田中祐子
演出：馬場紀雄
出演：
【静】坂口裕子(3/2) 沢崎恵美(3/3) 【和義盛】松浦健(3/2) 納谷善郎(3/3)
【義経】中井亮一(3/2) 中鉢聡(3/3) 【大江広元】三浦克次(3/2) 中村靖(3/3)
【頼朝】森口賢二(3/2) 清水良一(3/3) 【佐藤忠信】江原実(3/2) 和下田大典(3/3)
【弁慶】泉良平(3/2) 豊嶋祐壹(3/3) 【伊勢三郎】川久保博史(3/2) 井出司(3/3)
【磯の禪師】向野由美子(3/2) 上田由紀子(3/3) 【片岡経春】下瀬太郎(3/2) 井上白葉(3/3)
【政子】家田紀子(3/2) 東城弥恵(3/3) 【安達清経】鳴海優一(3/2) 塚田堂琉(3/3)
【大姫】楠野麻衣(3/2) 鈴木美也子(3/3) 【堀ノ藤次】立花敏弘(3/2) 岡山肇(3/3)
【梶原景時】持木弘(3/2) 角田和弘(3/3) 【藤次の妻】きのしたひろこ(3/2) 二渡加津子(3/3)
【白拍子】稲葉美保子、小林未奈子、白神晴代、中川悠子、中ノ森怜佳、古澤真紀子、増田弓、松山美帆
合唱：日本オペラ協会合唱団 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
振付：尾上菊紫郎 合唱指揮：河原哲也 美術：鈴木俊朗
衣裳：飯塚直子 照明：奥畑康夫 舞台監督：八木清市 副指揮：高橋勇太、石崎真弥奈 演出助手：橋詰陽子



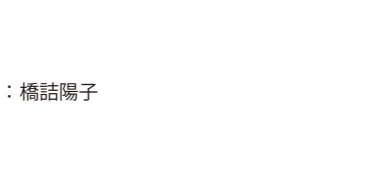
田中祐子



馬場紀雄



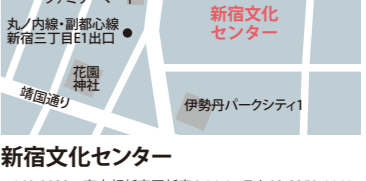
坂口裕子



沢崎恵美



中井亮一



中鉢聡

会場：新宿文化センター 大ホール

料金(全席指定・税込)
S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 5,000円 D席 2,500円

鑑賞サポート
【青春割引チケット】2,000円でお求めいただけます。※席種・席番はご指定いただけません。
(25歳以下/枚数限定/日本オペラ振興会チケットセンター電話予約のみ取扱い)

【障害者割引】S~B席を各席20%引きでご購入いただけます。
(要お問い合わせ/日本オペラ振興会チケットセンター電話予約のみ取扱い)
【車椅子席】車椅子席をご希望の方は事前に日本オペラ振興会チケットセンターへお申込みください。

チケット取扱い
日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) https://www.jof.or.jp/
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード125-398) http://t.pia.jp/
e+(イープラス) http://eplus.jp/(パソコン&携帯)
新宿文化センター(窓口のみ) Tel.03-3350-1141(9:00~19:00/休館日を除く)

チケット発売中
主催：公益財団法人日本オペラ振興会・公益社団法人日本演奏連盟
共催：公益財団法人新宿未来創造財団
お問い合わせ：日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) https://www.jof.or.jp/



新宿文化センター
〒160-0022 東京都新宿区新宿6-14-1 Tel.03-3350-1141
◆東京メトロ副都心線・都営大江戸線 東新宿駅 A3出口より徒歩5分
◆東京メトロ丸の内線・副都心線 新宿三丁目駅 E1出口より徒歩7分



素劇を知っていますか？ 何も無い舞台。そこに箱とヒモで舞台装置を作り、107の登場人物を15人の出演者が演じ、50曲の歌を口伴奏で歌い上げる舞台です。これまで、国内や海外で400回以上公演を行いました。

劇団1980第68回公演 『素劇 あゝ東京行進曲』



明治44年、天童から東京に旅立った一人の少女。日本最初のレコード歌手となる佐藤千夜子の生涯を描いた作品です。自由な大正、戦争に向かっていく息苦しい時代、敗戦で物はなくとも活気に満ちた戦後。時代の歌とともに人々の心の息吹を素劇でお見せします。笑って。歌って。元気になる2時間です。

公演日 1月15日(火) - 20日(日)

公演日表



原作：結城亮一 脚本：藤田 傳 演出：関矢幸雄
出演：柴田義之、山本隆世、藤川一歩、翁長 諭、神原弘之、木之村達也、上野裕子、光木麻美、小谷佳加(劇団文化座) ほか
舞台美術：山本隆世 照明：増子顕一 衣裳：佐々波雅子 歌唱指導：平岩佐和子
舞台監督：泉 泰至

会場：俳優座劇場

料金(全席指定・税込) 前売 3,600円 当日 4,000円 学生 2,000円

鑑賞サポート 【学生割引】学生の方は2,000円でご観劇いただけます。(要劇団へ問い合わせ) 【障害者割引】障害者手帳をお持ちの方の介助者は割引料金でご案内します。(要劇団へ問い合わせ) 【車椅子席】【補助犬同伴】ご希望の方はチケットご購入時に劇団へお申込みください。 【台本貸出】ご希望の方は劇団へお申込みください。 【託児サービス】ご希望の方は劇団へお申込みください。

チケット取扱い 有限会社劇団1980 Tel.03-3321-7898

チケット発売中 主催・お問い合わせ：有限会社劇団1980 Tel.03-3321-2835 http://gekidan1980.com/



俳優座劇場 〒106-0032 港区六本木4-9-2 Tel.03-3470-2880

INFORMATION



あの世とこの世をつなぎながら、とあるお盆の不思議な時間の中 ゆっくりと人間の関係を修復していくちょっと切なくて心温まる舞台。

劇団銅鑼公演No.52 『花火鳴らそか ひらひら振ろか』



亡き祖父の友人・奥平の屋敷の隅っこにある小さな離れに暮らす平原。人づきあいを避け、ヒノキの盆栽だけを話し相手につつましく日々を送っていたが、ある夏の夜、花火のもらい火から起きたボヤで焼け出されてしまい、修理の間、母屋で仮住まいをすることに。慣れない共同生活にとまどいを隠せない平原だったが、さらにこの家には、認知症のすすんでいる主人の奥平とお手伝いさんの他にも、なにやら住人がいるようで…?

公演日 2月15日(金) - 21日(木)

公演日表

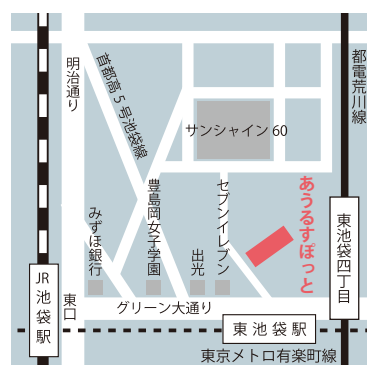


作：小川未玲 演出：松本祐子 美術：長田佳代子 衣裳：宮本宣子
照明：伊藤孝 音響：青木タクヘイ 舞台監督：浜辺心大朗
出演：佐藤文雄、長谷川由里、館野元彦、竹内奈緒子、向 暁子、山形敏之、早坂聡美、宮田将英

会場：あうるすぽっと

料金(全席指定・税込) 一般 5,000円 鑑賞サポート 【30歳以下割引】30歳以下の方は3,500円にてチケットをご購入いただけます。 【平日夜初めて割】チケット購入・詳細は主催へお問い合わせください。 障害をお持ちの方で付添人が必要な場合のみ、付添人1名無料。

チケット取扱い 劇団銅鑼 Tel.03-3937-1101 ころっち https://ticket.corich.jp/apply/94042/ チケット発売中 主催・お問い合わせ：有限会社劇団銅鑼 Tel. 03-3937-1101(平日10:00~18:00) http://www.gekidandora.com/



あうるすぽっと 〒170-0013 豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F Tel.03-5391-0751

INFORMATION

読売演劇大賞優秀作品賞・紀伊國屋演劇賞個人賞(鐘下辰男)受賞の衝撃作が22年ぶりに甦る！伊藤博文を撃った男・安重根。雪の舞う北の大地で生と死が火花散らす。

文学座公演 『寒花』



明治43年2月、初代韓国統監であった伊藤博文を暗殺した罪で、旅順の監獄に安重根という朝鮮人の男が収監される。彼を<無事>死刑に服させるために派遣された外務省高官と、監獄という閉ざされた世界でぶつかり合う日本人職員たち。その中で危険なテロリスト安重根だけが誇り高い静けさの中で死に向き合っていた…。

公演日 3月4日(月) - 12日(火)

公演日表

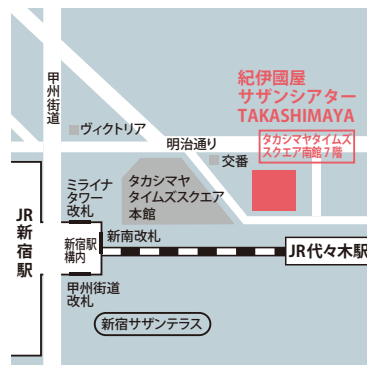
作：鐘下辰男 演出：西川信廣 美術：池田ともゆき 照明：阪口美和
音楽：上田 亨 音響：中嶋直勝 衣裳：岸井克己
出演：大滝 寛、得丸伸二、瀬戸口郁、若松泰弘、鈴木弘秋、横山祥二、佐川和正、細貝光司、池田倫太郎、常住富大、新橋耐子

会場：紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA

料金(全席指定・税込) 一般 6,000円 鑑賞サポート 【都民割引】都内在住・在勤の方は5,000円でご購入いただけます。(3/7(木)、11(月)公演のみ) 【夜割】3/4(月)、8(金)の公演を4,000円でご購入いただけます。 【夫婦割】ご夫婦の方は2枚10,000円でご購入いただけます。 【25歳以下割引】25歳以下の方は3,800円でご購入いただけます。 【中高生券】中高生の方は2,500円でご購入いただけます。 ※各種割引チケットは文学座のみ取扱い。

チケット取扱い 文学座 Tel.0120-481034(10:00~17:30/日祝休) チケットぴあ Tel.0570-02-9999 e+(イープラス) http://eplus.jp/bungakuza/ キノチケットカウンター 新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F(10:00~18:30/休館日を除く) キノチケットオンライン https://www.kinokuniya.co.jp/

チケット発売日 2019年2月4日(月) 主催・お問い合わせ：文学座 Tel.03-3351-7265(10:00~18:00/日祝休) http://www.bungakuza.com/



紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA 〒151-0051 渋谷区千駄ヶ谷5-24-2 Tel.03-5361-3321

INFORMATION

日韓演劇交流センターは演劇関係7団体により構成されており、2002年より日韓両国の劇作家・作品を翻訳・リーディング上演することで紹介してきました。今回で9回目となる公演は韓国で話題の3作品をご紹介します。

韓国現代戯曲 ドラマリーディングIX ①『刺客列伝』 ②『黄色い封筒』 ③『少年Bが住む家』



①『刺客列伝』 韓国の歴史における、様々な圧政に対して時の権力者に弓ひくものたの列伝。中国支配から日本による支配の時代まで、韓国から見た英雄たちの物語ではあるが…。 ②『黄色い封筒』 韓国における労働運動の実情を伝えるべく支援団体により依頼された戯曲。執筆取材中に舞台となった工場の労働者たちの子女がセウォル号事件の犠牲となった事実をもとにした作品。 ③『少年Bが住む家』 少年犯罪の加害者の立場で書かれた作品で、殺人事件の加害少年とその家族の物語。韓国でも社会問題となっている少年犯罪に対して、新たな切り口でアプローチした問題作。

公演日 1月23日(水) - 27日(日)

公演日表

作：①パク・サンヒョン/②イ・ヤング/③イ・ボラム
翻訳：①木村典子/②石川樹里/③シム・ゾヨン
演出：①川口典成/②中野志朗/③大澤遊 照明：篠木一吉 音響：大場神
出演：①広田野、秦由香里 ほか ②田崎哲也、柳生拓哉 ほか ③中島大介、円地晶子 ほか

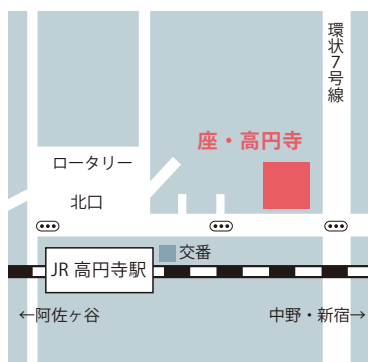
会場：座・高円寺1

料金(全席指定・税込) 一般 1,500円 3作品セット券 4,000円(日韓演劇交流センター事務局のみで取扱い)

鑑賞サポート 【学生割引】学生の方は1作品1,000円でご購入いただけます。(日韓演劇交流センター事務局のみで取扱い) 【車椅子席】【補助犬同伴】ご希望の方はチケットご購入時にお問い合わせください。 【託児サービス】ご希望の方は会場へお申込みください。

チケット取扱い 日韓演劇交流センター Tel.050-5327-9826 座・高円寺チケットボックス Tel.03-3223-7300(10:00~18:00/月曜定休)

チケット発売中 主催・公演に関するお問い合わせ：一般社団法人日韓演劇交流センター Tel.050-5327-9826



座・高円寺 〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2 Tel.03-3223-7500

INFORMATION



現代演劇

04

2011年4月東日本大震災発生直後に初演された本作は、骨太な劇作とダイナミックな演出で現代社会に潜む問題を提起し続ける中津留章仁の作・演出。ここ数年、世界中で自然災害が後を絶たない中、人間が人間らしく「生きる」ということの意味を、いま考えなければならない。

トム・プロジェクト プロデュース 『黄色い叫び』

とある地方の田舎の公民館。青年団のメンバーが祭りの為の会議に集まった。外は台風が近づき、雨足が強くなり始めている。祭日から災害対策まで話が及び、会議は紛糾する。自然災害と人災、都市と過疎地の諸問題が浮き彫りになっていく。やがて会議は終わり、解散したのも束の間、付近で土砂崩れが発生。道は完全に遮断され孤立状態に陥った公民館。そして一人が土砂に巻き込まれ、流血したまま公民館に運び込まれた……

公演日 **3月20日(水) - 26日(火)**

公演日	3/20(水)	21(木・祝)	22(金)	23(土)	24(日)	25(月)	26(火)
14:00	●	★			●		●
19:00			●	○		●	

★終演後バックステージツアーを開催。
○終演後アフタートークを開催。
※開場は開演の30分前です。
※未就学児はご入場いただけません。

作・演出：中津留章仁

出演：斉藤とも子、原田祐輔、山崎大輝、長尾純子、太平、岡田優、中嶋ベン、伊藤社太郎、辻井彰太、足立 英

美術：中川香純 照明：宮野和夫 音楽：高昌 洋

音響：佐藤こうじ、泉田雄太 衣装：樋口 藍 舞台監督：小笠英樹

会場：全労済ホール／スペース・ゼロ

料金(全席指定・税込)

前売 **4,000円** 当日 **4,500円**

鑑賞サポート

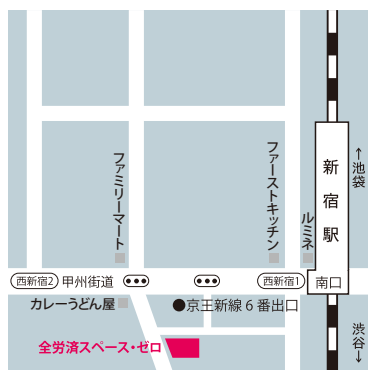
【U-25】25歳以下の方は2,000円にてチケットをご購入いただけます。
【シニア割引】60歳以上の方は3,500円にてチケットをご購入いただけます。
【障害者割引】障害者手帳所持の方は2,000円にてチケットをご購入いただけます。
※各種割引チケットは、トム・プロジェクトのみで取扱

チケット取扱い

トム・プロジェクト株式会社 Tel.03-5371-1153(平日のみ10:00~18:00)
ローソンチケット Tel.0570-084-003(Lコード32645) http://l-tike.com
e+(イープラス) http://eplus.jp(パソコン&携帯)
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード490-976) http://t.pia.jp

チケット発売日 **2019年1月25日(金)**

主催・お問い合わせ：トム・プロジェクト Tel.03-5371-1153(平日のみ10:00~18:00) https://www.tomproject.com/



全労済ホール／スペース・ゼロ
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-12-10 全労済会館
Tel. 03-3375-8741
◆JR 新宿駅 南口より徒歩5分
◆京王線・都営大江戸線・都営新宿線 新宿駅 6番出口より徒歩1分



バレエ

05

BALLET

クラシック・バレエの代名詞ともいえる 不朽の名作を新たな振付で上演!

言わずと知れたクラシック・バレエの不朽の名作を、主役二人が見せる超絶技巧とコール・ド・バレエによる一糸乱れぬ美しいアンサンブルで上演します。チャイコフスキーによる美しい楽曲とクラシック・バレエの醍醐味をぎっしり詰めこんだ名作を、我が国コレオグラファーの第一人者、篠原聖一による演出・構成・再振付でお楽しみいただきます。

日本バレエ協会 『白鳥の湖』全幕

ジークフリート王子は、母である王妃から明日の舞踏会で妃を選ぶように言い渡された。憂鬱になったジークフリートは狩に出かけ、湖のほとりで一羽の白鳥が美しい娘に変わるのを見て驚く。悪魔ロットバルトに侍女たちもろとも白鳥に姿を変えられたオデットは、夜の間だけ人間の姿に戻るのだった。その悪魔の呪いはまだ誰にも愛を誓ったことのない青年の永遠の愛の誓いによってしか解けないのだと言う。翌日の舞踏会でジークフリートは花嫁候補の誰とも結婚しないと宣言して王妃を嘆かせたが、そこへ異国の貴族に化けたロットバルトが娘オディールを連れて現れる。オデットに瓜二つのオディールに誘惑されたジークフリートはオディールに永遠の愛を誓ってしまう。それを聞くや否やロットバルトとオディールはジークフリートを嘲る高笑いを残して去る。ジークフリートは湖に駆けつけてオデットに許しを乞うが……

公演日

2月9日(土) 18:00 開演

2月10日(日) 13:30 開演 / 18:00 開演

※開場は開演の45分前です。
※予定上演時間2時間30分(途中休憩あり)
※4歳からご入場いただけます。
※各回開演前に作品解説(ブレストーク)を実施します。

音楽：ピョートル・チャイコフスキー

演出・構成・再振付：篠原聖一(プティパ/イワノフ原振付による)

出演：

【オデット/オディール】

佐久間奈緒(2/9)

佐々部佳代(2/10 13:30)

木村優里(2/10 18:00)

【ジークフリート王子】

厚地康雄(2/9)

井澤 駿(2/10 13:30)

秋元康臣(2/10 18:00)

ほか、日本バレエ協会所属ダンサー等

指揮：オレクセイ・バクラン

管弦楽：ジャパン・バレエ・オーケストラ

振付補佐：下村由理恵

バレエ・ミストレス：佐藤真左美、鶴見未穂子、川喜多宣子

照明デザイン：沢田祐二

舞台監督：森岡 肇

衣裳協力：谷桃子バレエ団、タウンステージ



日本バレエ協会公演



佐久間奈緒



佐々部佳代



木村優里



厚地康雄



井澤 駿



秋元康臣

会場：東京文化会館 大ホール

料金(税込)

SS席 12,000円 S席 10,000円 A席 8,000円 B席 5,000円 C席 3,000円

※C席(自由席)は日本バレエ協会とインターミュージズ・トーキョウのみの取扱いとなります。
※当日券に限り18歳未満・65歳以上、SS~B席2,000円引き、C席1,000円引き
(年齢の確認できるものをご持参ください。当日券のご予約はできません。)

鑑賞サポート

【車椅子席】【補助犬同伴】車椅子席や補助犬同伴をご希望の方は事前に日本バレエ協会へお申込みください。

チケット取扱い

公益社団法人日本バレエ協会 Tel.03-5437-0372

インターミュージズ・トーキョウ Tel.03-3475-6870

チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード490-410) http://t.pia.jp/

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00)

http://www.t-bunka.jp/

e+(イープラス) http://eplus.jp/(パソコン&携帯)

チケット発売中

主催・お問い合わせ：公益社団法人日本バレエ協会 Tel.03-5437-0372 http://www.j-b-a.or.jp/



東京文化会館

〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線、京浜東北線、常磐線・成田線、常磐線・高崎線
上野公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分



PROGRAMS FOR CHILDREN

子供向け舞台芸術参加・体験プログラム

鑑賞するだけでなく、芸術家とふれあい、様々な芸術体験ができるワークショップを加えた3つのプログラムを都内各所で展開します。

伝統芸能なら — こども芸能体験ひろば in 日野

日本の伝統芸能「落語」「狂言」「和妻」「三味線」「日本舞踊」を一堂に集めて、プロから教わるワークショップと、各ジャンルをダイジェストで紹介する特別公演を開催します。

参加無料(要事前申込)・詳細はHPを御覧ください。

会場：ひの煉瓦ホール(日野市民会館)

開催日 **2月24日(日)**

【詳細・お問い合わせ】 こども芸能体験ひろば実行委員会事務局(芸団協内) Tel.03-5909-3060(平日10:00~18:00)

http://www.geidankyo.or.jp/ (芸団協 で検索)

【体験】13:00~14:00 対象：小学生 ※定員は各分野30名程度

「落語」「狂言」「和妻」「三味線」「日本舞踊」のなかからひとつ選択。

【鑑賞】14:30~16:30 対象：どなたでも

5分野の伝統芸能をダイジェストで一度に鑑賞できる特別公演。

WEB(芸団協ホームページ内に申込フォームあり)、Eメールあるいはハガキで、2019年2月11日(月・祝)までにお申込みください。(郵送の場合必着)



特別公演(和妻)

児童演劇なら — 「参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり」

児童演劇や人形劇、ミュージカルなどの舞台公演や、楽器作りや人形作りなどのワークショップが盛りだくさんのイベントを、都内6会場で開催します。

- 2月24日(日) 柏江エコーホール(柏江市)
- 3月17日(日) 文京シビックホール(文京区)
- 3月3日(日) 西新井文化ホール(足立区)
- 3月21日(木・祝) たましんRISURUホール(立川市)
- 3月10日(日) 稲城市立中央文化センター(稲城市)
- 3月16日(土)・17日(日)・21日(木・祝)・23日(土)・24日(日) 江東区亀戸文化センター(江東区)

【詳細・お問い合わせ】 参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり実行委員会事務局(児演協内) Tel.03-5909-3064(平日10:00~17:00)

https://www.jienkyo.or.jp/ (児演協 で検索)



風の子公演 ぞうのエルマー

音楽なら — 「第15回子どもたちと芸術家の出あう街」

音楽をはじめとする多様なジャンルの芸術家が体験型ワークショップや演奏会を提供し、東京芸術劇場で終日芸術を楽しむことができます。今回は、「アートなイキモノ大図鑑」をテーマに、東京交響楽団によるオーケストラ演奏会のほか、楽器体験、音遊び、雅楽、書道、バレエ、工作、ダンス等のワークショップ(事前申込制)や、無料でお楽しみいただけるミニライブやミニ・ギャラリーなど気軽に楽しめるイベントもご用意。ぜひご家族でお出かけください。

開催日 **2月11日(月・祝)** 会場：東京芸術劇場 コンサートホール、リハーサルルーム ほか

JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線 池袋駅 地下通路2b出口直結

【詳細・お問い合わせ】 TOKYO SYMPHONY チケットセンター Tel.044-520-1511(平日10:00~18:00土日祝休み) http://tokyosymphony.jp/pc/kodomo2019/

(子ども 芸術家 15回)で検索)



楽器体験ワークショップ



東京バレエ団が創立55周年を記念して 新たに贈る古典バレエの代表作「海賊」!

古典バレエの代表作ともいえる「海賊」を東京バレエ団が創立55周年を記念して新作上演する。様々な改訂版が上演されてきた「海賊」のなかで、世界的に評価の高いアンナ=マリー・ホームズ版を選び、衣裳・装置はミラノ・スカラ座製作のものを使用します。世界最高峰の上演をぜひお楽しみください。

東京バレエ団 『海賊』初演

あらすじ 海賊の首領コンラッドと彼の手下たちは、トルコに向かって航行している。賑やかなバザール。コンラッドは、奴隷商人ランケデムによって競りにかけられた少女メドゥラと恋に落ちる。メドゥラは街を統治するパーシャに買い取られるが、コンラッドたちが彼女を救出す。隠れ家であを交わすコンラッドとメドゥラ。しかし手下のビルバントの裏切りによってランケデムに再びメドゥラをさらわれてしまう。コンラッドは一計を案じ、パーシャの宮殿に乗り込んでいくが……。

公演日

3月15日(金)19:00開演
3月16日(土)14:00開演
3月17日(日)14:00開演

※予定上演時間約2時間30分(途中休憩あり)
※未就学児はご入場いただけません。
※開場は開演の40分前です。

復元振付: アンナ=マリー・ホームズ
(マリウス・ブティバ、コンスタンチン・セルゲイエフに基づく)

音楽: アドルフ・アダン、チャーザレ・ブーニ、レオ・ドリープ、
リッカルド・ドリゴ ほか

装置・衣裳: ミラノ・スカラ座

出演: 上野水香、川島麻実子、沖香菜子、柄本 弾、秋元康臣、
宮川新大、伝田陽美、岸本夏未、二瓶加奈子、三雲友里加、
岡崎隼也、森川茉央、杉山優一、ブラウリオ・アルバレス、池本祥真
ほか東京バレエ団

指揮: ケン・シエ

演奏: 東京ニューシティ管弦楽団



ミラノ・スカラ座バレエ団「海賊」より ©Brescia e Amisano / Teatro alla Scala

会 場：東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席 11,000円 A席 9,000円 B席 7,000円 C席 5,000円 D席 4,000円 E席 3,000円
都フェスシート 2,000円 学生券 1,000円

【日本バレエ団連盟 2公演セット券】(チケットぴあのみでの取扱い[Pコード 786-792])

S席×2公演 15,200円(30セット限定)

販売期間: 2018年12月19日(水)~2019年2月15日(金)

スターダンサーズ・バレエ団 Dance Speaksと合わせた、2公演のセット券です。各公演チケット(S席)をご購入いただく場合より、2割引の料金となります。
※座席はお選びいただけません。予めご了承ください。

鑑賞サポート

【都フェスシート】NBS(ウェブ・電話)のみで販売

【学生券】NBS WEBチケットのみで1月18日(金)20時より発売。10歳~25歳までの学生が対象。
公演当日学生証必須

【車椅子席】【補助犬同伴】車椅子席や補助犬同伴をご希望の方はNBSチケットセンターへお申込みください。

チケット取扱い

NBSチケットセンター Tel.03-3791-8888(平日10:00~18:00/土曜10:00~13:00/日祝休)
http://www.nbs.or.jp/

チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード490-378) http://pia.jp/t/(PC&携帯)

e+(イープラス) http://eplus.jp/(パソコン&携帯)

ローソンチケット Tel.0570-000-407(オペレーター10:00~20:00/Lコード 32436)

http://l-tike.com/

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~18:00)

http://www.t-bunka.jp/

チケット発売中

主催: 公益財団法人日本舞台芸術振興会

お問い合わせ: NBSチケットセンター Tel.03-3791-8888(平日10:00~18:00/土曜10:00~13:00/日祝休)

http://www.nbs.or.jp/



東京文化会館

〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線
上野公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

2005年以來の再演となる衝撃作 「緑のテーブル」を含む現代バレエのダブル・ビル!

1932年初演の「緑のテーブル」は「反戦」をテーマに創作されたクルト・ヨースによる歴史的作品。国内では上演機会の極めて少ない作品ですが、本作の放つ痛烈なメッセージは、初演から80年以上が経った今もなお色褪せることはありません。併演は、現代バレエの巨匠ジョージ・バランシン振付「ウェスタン・シンフォニー」。国内ではスターダンサーズ・バレエ団のみがレパートリーに有する2作品による、身体表現の幅を堪能できる珠玉のダブル・ビルをお楽しみください。

スターダンサーズ・バレエ団 Dance Speaks 「ウェスタン・シンフォニー」「緑のテーブル」

「ウェスタン・シンフォニー」
19世紀のアメリカ西部開拓時代を舞台とした、4つの楽章からなる作品。バレエの伝統的技法を駆使しつつも、アメリカのフォークソングを用いてフォークダンスの要素を巧みに表現している。軽快なリズムと躍動感にあふれ、誰もが楽しめる作品です。

「緑のテーブル」
クルト・ヨースがナチス・ドイツのゲシュタポから逃れながら創作した作品。緑のテーブルを囲んで、マスクを着けた黒い礼服の男たちが会議をしているシーンから始まり、銃声が響くと、そこから戦争を背景にした兵士や女性たちがたどる様々なドラマが繰り広げられる。

公演日

3月30日(土)14:00開演
3月31日(日)14:00開演

※開場は開演の45分前です。
※予定上演時間1時間40分(途中休憩あり)
※未就学児はご入場いただけません。
※各公演、開演20分前よりプレトークを開催。

「ウェスタン・シンフォニー」

振付: ジョージ・バランシン

音楽: ハーシー・ケイ

振付指導: ベン・ヒューズ

「緑のテーブル」

台本&振付: クルト・ヨース

作曲: フリッツ・A.コーヘン

美術: ハイン・ヘックロス

マスク&照明: ハーマン・マーカード

舞台指導: ジャネット・ヴォンデルサール、クラウディオ・シェリーノ

ピアノ: 小池ちとせ、山内佑太

照明: 足立 恒

舞台監督: 森岡 肇



ウェスタン・シンフォニー ©Takashi Hiyama/A1 Co., Ltd.



緑のテーブル ©Takeshi Shioya/A1 Co., Ltd.

会 場：東京芸術劇場 プレイハウス

料金(全席指定・税込)

S席 8,000円 A席 5,000円(学生2,000円)

【日本バレエ団連盟 2公演セット券】(チケットぴあのみでの取扱い[Pコード 786-792])

S席×2公演 15,200円(30セット限定)

販売期間: 2018年12月19日(水)~2019年2月15日(金)

東京バレエ団「海賊」と合わせた、2公演のセット券です。各公演チケット(S席)をご購入いただく場合より、2割引の料金となります。※座席はお選びいただけません。予めご了承ください。

鑑賞サポート

【学生券】2,000円(A席)学生の方は割引料金にてご購入いただけます。(当日要学生証提示)

【車椅子席】ご希望の方はスターダンサーズ・バレエ団へ事前にご連絡ください。

【託児サービス】託児サービスの詳細は本誌5頁をご覧ください。

チケット取扱い

スターダンサーズ・バレエ団 Tel.03-3401-2293 http://www.sdballet.com/

チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード490-649) http://t.pia.jp/

e+(イープラス) http://eplus.jp/(パソコン&携帯)

東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

http://www.geigeki.jp/t/

チケット発売中

主催・お問い合わせ: 公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団 Tel.03-3401-2293(平日10:00~18:00)

http://www.sdballet.com/



東京芸術劇場

〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅 西口より徒歩2分
※池袋駅地下2b出口と直結



現代舞踊

06

CONTEMPORARY DANCE

モダン・コンテンポラリー・スペイン舞踊 日本が発信する三者三様のダンスの世界

鎖国の扉を開いて西洋文明が花開いた150年前の明治維新。以来、時の流れとともにさまざまなダンスが生まれ、消え、そして日本独自の発展を遂げてきました。現代舞踊協会では、異なるダンス・ジャンルの舞踊家三人による、1200秒に込められたダンスの世界「1200seconds ~踊~ Triple Bill」をお届けします。美しくも儂い刹那の連なりを、心ゆくまでどうぞ堪能ください。

現代舞踊公演 「1200seconds ~踊~ Triple Bill」

公演日
3月19日(火)19:00開演 ※開場は開演の30分前です。
3月20日(水)19:00開演 ※予定上演時間1時間30分(途中休憩あり)
※未就学児のご入場につきましては現代舞踊協会へお問い合わせください。

●木原浩太『回(ぐるり)』

振付：木原浩太
出演：黒木怜香、津田ゆず香、田中麻友美、田路紅瑠美、柴野由里香、藤井彩加、山西香澄、東 伊都美、安達 雅、田中朝子、中村泉輝、岡崎彩音、藤島美乃里、岸野奈央、高橋 郁、新津紫穂、菅谷有紗、関口花梨、田中幸乃、角川詩織、藤本 舞、原田紗也、鈴木泰羽、袴田伶那、浦島優奈、江浦若菜、杉本麗衣、鈴木梨音、武田美咲、木原浩太



木原浩太

●平 富恵『FLAMENCO FLAMENCO ~日本発信~』

振付：平 富恵 演奏：石塚隆充(カンテ) 長谷川暖(ギター)
出演：平 富恵、永田 健、秦 史乃、稲葉由希子、平尾華子、菊池和緒子、久保田晴菜、岡村友美、松下弘実、川島あい、宮本静香、安藤麻紀子、花田美恵子、高橋里子、縣奈 都、秋山千草、井上亜紀、吉田有希、井上洋子、榎本祐子、遊佐しのぶ、徳永千恵、田中英恵、齊藤杏菜、監物 菜、佐藤絵都子、東谷奈央、大八木多津子、平クリオ、長谷川美亜、長谷川茉莉、小林美咲



平 富恵

●飯塚真穂『ruins ~今でも鳥は謳うのか~』

振付：飯塚真穂
出演：吉垣恵美、松本直子、玉田光子、小川麻里子、小室真由子、齊藤幸恵、小俣香織、小俣裕美、猪野沙羅、森 淑那、五十嵐結唯、佐々木礼子、近田末裕、田沼里菜、名越晴奈、弓田さおり、本間日向子、林 衣織、林 茶織、荒澤来暉、廣田未咲、渡辺紗月、飯塚真穂



飯塚真穂

<スタッフ> 照明：小保内陽子(株)エクサート松崎 音響：山本直 舞台監督：田中英世(株)オン・ステージ・コード



木原浩太 作品「nico」 撮影者：スタッフ・テス 根本浩太郎



平 富恵 撮影：スタッフ・テス



飯塚真穂 作品「城...あれは未明の花のざわめき...」 撮影：池上直哉

会場：東京芸術劇場 プレイハウス

料金(全席指定・税込)
一般 4,000円 学生席 1,000円 障害者の方およびその介助者 2,000円

鑑賞サポート

【学生割引】1,000円(2階Z席/現代舞踊協会に要事前申込/当日要学生証提示)
【障害者割引】2,000円 手帳をお持ちの方およびその介助者は半額となります。
ご希望の方は現代舞踊協会へお申込みください。

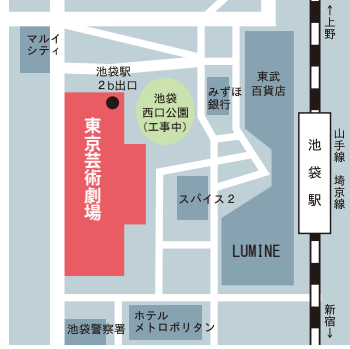
【車椅子席】【補助犬同伴】ご希望の方は事前に現代舞踊協会へお申込みください。

チケット取扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)
http://www.geigeki.jp/t/
チケットびあ Tel.0570-02-9999(Pコード490-762) http://t.pia.jp/
現代舞踊協会 Tel.03-5457-7731 http://www.gendaibuyou.or.jp/

チケット発売日 2018年12月20日(木) (11月20日(火)より現代舞踊協会先行販売開始)

主催・問合せ：一般社団法人現代舞踊協会 Tel.03-5457-7731 http://www.gendaibuyou.or.jp/



東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅 西口より徒歩2分
※池袋駅地下2b出口と直結

さまざまな邦楽や和楽器に出あい、 多方面から楽しめる演奏会

長唄、小唄、常磐津、清元、新内、義太夫、三曲、琵琶、古曲の9つの邦楽ジャンルが勢揃いする豪華な邦楽演奏会。今回は、親子向けの第1部、大人向けの第2部、第3部の3部構成とし、好きな部を選んで鑑賞いただけるようになっています。第1部では、和楽器の中から今回は三味線を取り上げ、その楽器紹介を行うほか、三味線をメイン楽器とする長唄、義太夫、小唄などの紹介や比較を行います。第2部、第3部では、「春を喜ぶ」をテーマに、季節に合った演目を各部6曲ずつ演奏します。邦楽初心者、愛好者を問わず、全世代の方に邦楽の楽しみ方を提案する演奏会です。

第49回 邦楽演奏会

公演日 3月30日(土)
※予定上演時間 第1部 1時間 第2部・第3部 2時間(途中休憩あり)
※第2部・第3部では未就学児はご入場いただけません。



「楽器解説」尺八

現代邦楽「人形風土記」

小唄「花筏、梅は咲いたか」

●第1部 10:45開演(10:30開場) 「親子で楽しむ邦楽演奏会」

- 新内『かちかち山』—— 新内多賀太夫(浄瑠璃) 新内勝志壽(三味線) 新内勝志帆(上調子)
 - 楽器解説「三味線」—— 楽器紹介：太神、中棹、細棹、ほか 演奏：長唄、小唄、義太夫 司会・進行：東音養田弘大
 - 現代邦楽 —— 石田真奈美(箏) 樋口千清代(箏) 吉川あいみ(箏)
 - 『World Trip! 世界の民謡巡りツアー』 —— 花岡操聖(十七絃) 田中奈央一(十七絃) 東音養田弘大(三味線) 東音都築かとれ(三味線) (大野理津編曲)
- #### ●第2部 13:30開演(13:00開場) 「春を喜ぶ」
- 一 中 節『花の段』—— 都一せつ(浄瑠璃) 都一まり(浄瑠璃) 都一延(浄瑠璃)
都一のぶ(三味線) 都一さき(三味線) 都一志朗(三味線)
 - 琵琶『曲垣平九郎』—— 都穂風(琵琶)
 - 常 磐 津『朝』—— 常磐津清若太夫(浄瑠璃) 常磐津若羽太夫(浄瑠璃) 常磐津松希太夫(浄瑠璃) 常磐津一寿郎(三味線)
常磐津美寿郎(三味線) 岸澤満佐志(三味線)
 - 三 曲『おちや乳人』—— 羽鳥藤令柯(箏) 五十嵐藤栄柯(箏) 日原藤花維柯(箏)
岩田柔柯(三絃) 羽鳥省三(三絃) 江夏藤綾柯(三絃) 大原藤景柯(三絃)
 - 長 唄『四季の山姥』—— 今藤郁子(唄) 柁屋秀子(唄) 今藤政子(唄) 今藤長十郎(三味線) 今藤長由利(三味線) 柁屋三澄(三味線)
 - 義 太 夫『義経千本桜 河津法眼館の段』 —— 竹本駒之助(浄瑠璃) 鶴澤津賀寿(三味線) 鶴澤寛也(ツレ)
- #### ●第3部 17:00開演(16:30開場) 「春を喜ぶ」
- 三 曲『初音曲』—— 山下名緒野(箏) 小林名与郁(箏) 上村和香能(箏) 佐々木千香能(箏)
渡辺岡華(箏) 杉本禧代賀(箏) 山口明代賀(箏) 萩岡未貴(箏)
 - 清 元『梅の春』—— 清元志寿子太夫(浄瑠璃) 清元志寿雄太夫(浄瑠璃) 清元一太夫(浄瑠璃) 清元成美太夫(浄瑠璃)
清元栄吉(三味線) 清元雄二郎(三味線) 清元美一郎(上調子)
 - 新 内『鳥島夢泡雪一部屋』—— 鶴賀岳代寿(浄瑠璃) 鶴賀岳代丸(浄瑠璃) 鶴賀岳代寿郎(三味線) 鶴賀岳代三郎(上調子)
 - 小 唄『花筏』『春風がそよそよ』—— 夢時あや(唄) 夢満沙(唄) 夢富哉子(唄) 夢満ゆ佳(唄)
夢鈴緒(糸) 夢史ま由(糸) 夢は留乃(糸) 夢房まさ香(糸・替手)
 - 『花の雲』『手枕や』—— 夢胡可朋(唄) 夢胡宏(糸)
 - 『めぐる日』『浮気鶯』—— 夢胡茂(唄) 夢胡文雄(糸)
 - 『止めては見たが』『春霞浮世』—— 夢胡満佳(唄) 夢胡満千加(糸)
 - 常 磐 津『乗台船』—— 常磐津駒太夫(浄瑠璃) 常磐津光勢太夫(浄瑠璃) 常磐津勢太夫(浄瑠璃) 常磐津千寿太夫(浄瑠璃)
常磐津文字蔵(三味線) 常磐津齋蔵(三味線) 岸澤満佐志(上調子)
 - 長 唄『娘道成寺』—— 芳村伊十郎(唄) 芳村金四郎(唄) 芳村辰三郎(唄) 柁屋喜三助(唄) 柁屋勝英治(唄)
柁屋勘五郎(三味線) 松永忠一郎(三味線) 柁屋廣吉(三味線) 柁屋直光(三味線) 松永忠三郎(三味線)
福原徹彦(笛) 望月太左幹(小鼓) 望月秀幸(小鼓) 梅屋右近(小鼓) 梅屋福太郎(小鼓)
梅屋喜三郎(大鼓) 梅屋福三郎(太鼓)

【和楽器体験コーナー】 第1部、第2部、第3部開演前・休憩時

会場：国立劇場 小劇場

料金(全席自由・税込)
【第1部】全席 1,000円 【第2部・第3部】各部全席 3,000円
※各部入替制となります。

鑑賞サポート

【学生券】第2部・第3部は学生1,500円でご購入いただけます。(当日公演受付扱いのみ/要学生証提示)
【障害者割引】障害者手帳をお持ちの方はご本人20%割引、介助者1名まで無料となります。
(学生券を除く/当日公演受付扱いのみ)

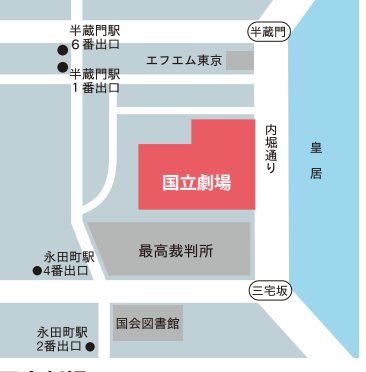
【車椅子席】【補助犬同伴】ご希望の方は、チケットご購入時に主催者事務局へお問い合わせください。

チケット取扱い

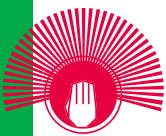
邦楽実演家団体連絡会議事務局 Tel.03-3542-6564(平日10:00~17:00)
Email hougaku@nagauta.or.jp
http://eplus.jp/(パソコン&携帯)

チケット発売日 2019年1月21日(月)

主催：邦楽実演家団体連絡会議
[出演団体]一般社団法人義太夫協会、清元協会、一般財団法人古曲会、新内協会、
常磐津協会、一般社団法人長唄協会、公益社団法人日本小唄連盟、
公益社団法人日本三曲協会、日本琵琶楽協会
お問い合わせ：邦楽実演家団体連絡会議 Tel. 03-3542-6564(一般社団法人長唄協会内/平日10:00~17:00)
http://hougakuai.or.jp



国立劇場
〒102-8656 千代田区隼町4-1 Tel.03-3265-7411(代表)
◆東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅 6番出口(エレベーター・エスカレーターあり)、1番出口より徒歩5分
◆東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線 永田町駅 4番出口より徒歩10分



多彩な演目にトップクラスの日本舞踊家が出演 日本舞踊の魅力をたっぷり楽しむことのできる 最大規模の日本舞踊公演

日本舞踊には、江戸時代に歌舞伎の中で生まれた歌舞伎舞踊、近代から現代まで日本舞踊家が独自に創作してきた日本舞踊、また京阪神を中心に発展してきた上方舞など多彩な種類があり、いづれも豊かな舞台表現を楽しめるのが大きな魅力です。
日本舞踊協会公演は、現代を代表する日本舞踊家が流派を超えて共演し、日本舞踊の魅力を2日間にわたってお届けする年に一度の公演です。ぜひご期待ください。

第62回日本舞踊協会公演

公演日 2月16日(土) - 17日(日)

※開場は開演の30分前です。
※予定上演時間 各部約3時間30分(途中休憩あり)
※開催日ごとに、また昼の部と夜の部では出演者及び演目が異なります。

- | | |
|---|--|
| ● 2月16日(土) | ● 2月16日(土) |
| 昼の部 12:00 開演 | 夜の部 16:30 開演 |
| 番組
・大和楽 『四季の花』
・清元 『鞍馬獅子』
・長唄 『桜絵巻』
・常磐津 『子宝三番叟』
・長唄 『蜘蛛の拍子舞』 | 番組
・長唄 『富士の雪』
・長唄 『汐汲』
・清元 『夕顔棚』
・箏曲 『光秀』
・義太夫 『お七』 |
| ● 2月17日(日) | ● 2月17日(日) |
| 昼の部 12:00 開演 | 夜の部 16:30 開演 |
| 番組
・『風の城』
・常磐津 『鏡』
・義太夫 『蝶の道行』
・大和楽 『まほろばの四季』
・常磐津 『将門』 | 番組
・長唄 『いつくしま』
・清元 『女車引』
・地歌 『たぬき』
・常磐津 『景清』
・長唄 『船弁慶』 |



奏風楽「花影風韻」



長唄「鏡獅子」



長唄「扇の寺」



長唄「棒しばり」

写真:「第61回日本舞踊協会公演」より

出演: 井上八千代、尾上墨雪、中村梅彌、西川扇藏、西川箕乃助、花柳壽應、花柳輔太郎、花柳寿美、松本幸四郎、山村友五郎、若柳壽延、若柳宗樹 ほか

会場: 国立劇場 大劇場

料金(税込)
各部1等席(指定席) 8,500円 各部2等席(指定席) 5,000円
各部3等席(自由席/3階) 2,000円
※各部入替制となります。

鑑賞サポート
【25歳以下割引・障害者割引】公演当日会場受付にてお一人様1,000円キャッシュバック(1等、2等限定)
*前売・当日売に関わらずキャッシュバックいたします。公演当日に限ります。
*当日年齢が確認ができる証明書、障害者手帳を日本舞踊協会受付でご提示ください。
【車椅子席】【補助犬同伴】ご希望の方は、事前に日本舞踊協会(電話・メール)へお申込みください。

チケット取扱い
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(コード490-731) http://t.pia.jp/
ヴォールチケットセンター Tel.03-5355-1280(平日10:00~18:00)
http://buytickets.pia.jp/votre/
国立劇場チケットセンター(窓口取扱いのみ) 休館日を除く10:00~18:00

チケット発売日 2018年12月25日(火)

【第62回日本舞踊協会公演のプレトーク】 各回の見どころや鑑賞のポイントをわかりやすく解説します。
日時: 2月12日(火) 14:00~15:30(開場13:30) 場所: 国立劇場伝統芸能情報館3階 レクチャー室
講師: 古井戸秀夫(東京大学名誉教授・日本舞踊協会副会長) 定員: 100名(先着順) 無料(要事前申込み)
お申し込み方法
① 2019年1月31日(木)までにメールあるいはFAXでお申し込みください。
② メールでのお申し込み
件名の欄に「レクチャー申込」と記入し、参加希望者全員の氏名(ふりがな)、代表者の住所・電話番号・メールアドレス記入の上、info@nihonbuyou.or.jp へ送信してください。
③ FAXでのお申し込み
所定の記入欄(日本舞踊協会ウェブサイトよりダウンロード)に記入の上、FAX03-3533-8768へ。
※定員になり次第、受付終了となります。
※申込受付後、受付票をお送りしますので当日ご持参ください。

主催・お問い合わせ: 公益社団法人日本舞踊協会 Tel.03-3533-6455(平日10:00~17:00)
http://www.nihonbuyou.or.jp/



国立劇場
〒102-8656 千代田区千代田4-1 Tel.03-3265-7411(代表)
◆東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅 6番出口(エレベーター・エスカレーターあり)、1番出口より徒歩5分
◆東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線 永田町駅 4番出口より徒歩8分



『翁』に始まり一日を通して上演される 由緒正しい能楽公演

式能は江戸式楽の伝統を受け継ぐ由緒正しい方式による能楽公演で、公益社団法人能楽協会に所属するシテ方・狂言方全流儀が揃い、当代一流の能楽師が一堂に会する年に一度の貴重な舞台です。番組形式は「翁付五番立て」として、能の間に狂言を一番ずつ計四番を組み入れた構成となっています。最初に上演される『翁』は、各流儀の代表となる演者が毎年順番で演じるようになっており、今年度はシテ方観世流宗家・観世清和が勤めます。

第59回 式能

公演日 2月17日(日)

※各部入替制となります。
※未就学児はご入場いただけません。

● 第1部 10:00開演(9:30開場/14:35終演予定/休憩1回あり)
※『翁』(含『三番叟』)上演中は客席内への途中入場・退場を一切お断りしておりますのでご了承ください。

- | | |
|-----------|----------------------------|
| 番組 | 〈能〉観世流 『翁』 観世清和 『三番叟』 野村萬斎 |
| | 『嵐山白頭』 観世恭秀 |
| | 〈狂言〉和泉流 『末広がり』 野村万作 |
| | 〈能〉金春流 『生田』 高橋忍 |
| 番組 | 〈狂言〉大蔵流 『鬼の継子』 山本則俊 |

● 第2部 15:00開演(19:25終演予定/休憩1回あり)
※第2部は第1部終演後、お客様が退場後、お客席が退出次第の開場となります。

- | | |
|-----------|--------------------|
| 番組 | 〈能〉宝生流 『祇王』 大坪喜美雄 |
| | 〈狂言〉和泉流 『謀生種』 野村萬 |
| | 〈能〉喜多流 『枕愁童』 大村定 |
| | 〈狂言〉大蔵流 『長光』 茂山千五郎 |
| 番組 | 〈能〉金剛流 『綾鼓』 種田道一 |



「第55回式能」より「翁」 観世清和

©公益社団法人能楽協会

会場: 国立能楽堂

料金(全席指定・税込)
【正面】各部 7,000円 第1部・第2部通し 12,000円
【脇正面・中正面】各部 5,000円 第1部・第2部通し 8,000円
【学生席】各部 1,000円
※お受取り、お支払方法によっては別途手数料がかかる場合があります。

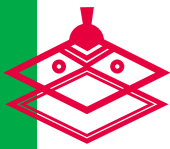
鑑賞サポート
【学生席】各部1,000円(脇正面後方/26歳以下の全日制学生/12月12日まで事前申込み)
【障害者割引】詳細は能楽協会へお問い合わせください。
【車椅子席】【補助犬同伴】ご希望の方は、事前に能楽協会へお申込みください。

チケット取扱い
国立能楽堂(窓口販売のみ) 休館日をのぞく10:00~18:00
チケットスペース Tel.03-3234-9999(2019年2月8日(金)まで)
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(コード489-821) http://t.pia.jp/
(2019年2月13日(水)まで)
カンフェティ Tel.0120-240-540(平日10:00~18:00)
https://www.confetti-web.com/ (2019年2月13日(水)まで)

チケット発売中
主催・お問い合わせ: 公益社団法人能楽協会 Tel.03-5925-3871(平日10:00~16:00)
http://www.nohgaku.or.jp/



国立能楽堂
〒151-0051 渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 Tel.03-3423-1331(代表)
◆JR中央線・総武線 千駄ヶ谷駅より徒歩5分
◆東京メトロ副都心線 北参道駅1番出口より徒歩7分
◆都営大江戸線 国立競技場駅A4出口より徒歩5分



寄席芸能

10

VARIETY HALL ENTERTAINMENT

10

落語、浪曲、講談、漫才、紙切り、太神楽... 寄席芸能を楽しもう!

江戸時代から続く粋で豊かな大衆文化「寄席」の魅力を、豪華出演陣による演目と識者による解説で、今回は講談の会が追加され、都内8会場へお届けします。

第49回 都民寄席

町田公演 公演日 2月1日(金) 18:00 開演

番組

春風亭昇也『時そば』
桂文治『源平盛衰記』
長井好弘(読売新聞編集委員): 解説
江戸家小猫: 物まね
林家正蔵『井戸の茶碗』

会場: 町田市民ホール

〒194-0022 町田市森野2-2-36 Tel.042-728-4300(代表)
◆小田急線 町田駅 西口より徒歩7分
◆JR横浜線 町田駅 中央口・小田急線連絡口より徒歩10分



林家正蔵



桂文治



国分寺公演 公演日 2月10日(日) 13:30 開演

番組

矢野誠一(演劇・演芸評論家): 解説
古今亭春輔『地獄巡り』
林家正蔵: 紙切り
五街道雲助『妾馬』

会場: 国分寺市立いずみホール

〒185-0024 国分寺市泉町3-36-12 Tel.042-323-1491
◆JR中央線・武蔵野線 国分寺駅 南口より徒歩2分



五街道雲助



古今亭春輔



浪曲の会 公演日 2月11日(月・祝) 13:30 開演

番組

港家小ゆき『水戸黄門漫遊記 尼崎の巻』
東家三楽『木村の梅』
澤孝子『十三夜』
和田尚久(文筆業): 解説
天中軒雲月『佐倉義民伝より 佐倉宗五郎妻子別れ』

会場: 東京芸術劇場 シアターウエスト

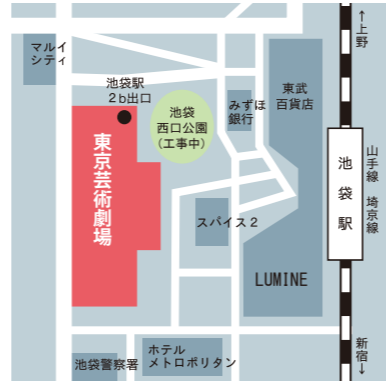
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
◆JR山手線・埼京線・東武東上線・西武池袋線・東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅 西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)



天中軒雲月



澤孝子



清瀬公演 公演日 2月15日(金) 18:00 開演

番組

桂宮治『壺算』
三遊亭小遊三『鮑のし』
矢野誠一(演劇・演芸評論家): 解説
立花家橋之助: 浮世節
柳亭市馬『御神酒徳利』

会場: 清瀬けやきホール

〒204-0021 清瀬市元町1-6-6 Tel.042-493-4011
◆西武池袋線 清瀬駅 北口より徒歩4分



柳亭市馬



三遊亭小遊三



羽村公演 公演日 2月22日(金) 18:00 開演

番組

春風亭正太郎『湯屋番』
柳家権太楼『猫の災難』
和田尚久(文筆業): 解説
鏡味正二郎: 太神楽曲芸
三遊亭笑遊『愛宕山』

会場: 羽村市生涯学習センター ゆとろぎ

〒205-0003 羽村市緑ヶ丘1-11-5 Tel.042-570-0707
◆JR青梅線 羽村駅東口より徒歩8分



三遊亭笑遊



柳家権太楼



講談の会 公演日 3月14日(木) 18:00 開演

番組

神田松之丞『安兵衛駆け付け』
宝井琴調『安兵衛婿入り』
神田松隆『神崎の証証文』
長井好弘(読売新聞編集委員): 解説
一龍斎貞水『三村の薪割り』

会場: 多摩市立関戸公民館

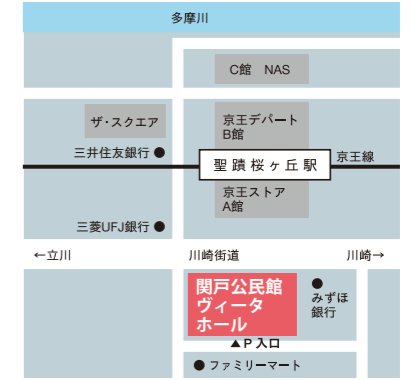
〒206-0011 多摩市関戸4-72 ヴィータ・コミュニティー7-8階 Tel.042-374-9711
◆京王線 聖蹟桜ヶ丘駅より徒歩1分
◆京王線・小田急線 永山駅バスのりばから「聖蹟桜ヶ丘駅」下車徒歩1分



一龍斎貞水



神田松隆



狛江公演 公演日 3月16日(土) 13:30 開演

番組

和田尚久(文筆業): 解説
三遊亭歌之介『母のアンカ』
きょうこ: 和妻
三遊亭圓馬『竹の水仙』

会場: 狛江市立西河原公民館

〒201-0013 狛江市元和泉2-35-1 Tel.03-3480-3201
◆小田急線 狛江駅より徒歩15分
◆小田急線 狛江駅バス乗り場から「多摩川住宅」>「福祉会館前」下車



三遊亭圓馬



三遊亭歌之介



日野公演 公演日 3月22日(金) 18:00 開演

番組

三遊亭歌太郎『ガマの油』
柳家さん喬『抜け雀』
長井好弘(読売新聞編集委員): 解説
コント青年団: コント
瀧川鯉昇『二番煎じ』

会場: ひの煉瓦ホール(日野市民会館)

〒191-0016 日野市神明1-12-1 Tel.042-585-2011(代表)
◆JR中央線 日野駅より徒歩15分
◆JR中央線 日野駅5番バスのりばから「高幡不動駅」>「日野市役所」下車



瀧川鯉昇



柳家さん喬

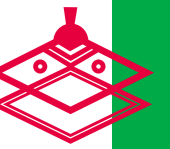
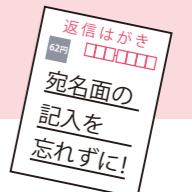


入場無料(要事前申込)

2019年1月5日(土)(消印有効)までに、往復はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤希望日・希望会場⑥希望人数(往復はがき1枚に2人まで)を書き、返信はがき宛名面に返信先住所を記入の上、都民寄席実行委員会(〒110-0005 台東区上野1-9-5 落語協会内)へ。

- ※応募はがきは1枚1会場とさせていただきます。
- ※応募者多数の場合は抽選となります。
- ※車椅子席、補助犬同伴をご希望の方は、ご来場前に都民寄席実行委員会事務局へご連絡ください。
- ※未就学児はご入場いただけません。

主催: 東京都・公益財団法人東京都歴史文化財団・都民寄席実行委員会
お問い合わせ: 都民寄席実行委員会事務局 Tel. 03-3833-8622(一般社団法人落語協会内)



寄席芸能

10

VARIETY HALL ENTERTAINMENT

10



民俗芸能

11

FOLKLORIC PERFORMING ARTS

～人と神と動物たち～ 三者が織りなす親和力の世界

私たちの祖先は、自然への畏怖の想いを根底に、自然と融和し共生する暮らしを営んできました。その暮らしの中から祭りや芸能は生まれ、美しい四季の移ろいとともとその土地ならではの芸能が開花しました。第50回を迎える本公演では、民俗芸能のみならず日本人の自然観を象徴する「人と神と動物との交流」をテーマに開催します。

また、50回大会を記念し、2日間にわたり江戸里神楽 松本源之助社中による寿獅子舞を上演。東京で継承する日本各地の芸能枠では、奥三河に継承される花祭をお楽しみいただけます。

第50回 東京都民俗芸能大会 ～人と神と動物たち～

公演日 3月23日(土)～24日(日)

- 3月23日(土) 13:00開演(12:30開場/16:00終演予定)
- 3月24日(日) 13:00開演(12:30開場/16:00終演予定)

[23日(土) 出演]

- 江戸里神楽 寿獅子舞(松本源之助社中/荒川区)
※50回大会記念上演
- 高根囃子(高根囃子保存会/瑞穂町)
- 玉の内獅子舞(玉の内獅子舞保存会/日の出町)
- 柏木野神代神楽(柏木野神代神楽保存会/松原村)
- 吉原の狐舞(吉福社中/台東区)
- 川井の獅子舞(川井八雲神社獅子舞保存会/奥多摩町)
- 東京花祭(東京花祭りの会/東久留米市)
※東京で継承する日本各地の芸能枠



吉福社中



玉の内獅子舞保存会



江戸里神楽若山嵐雄社中



柏木野神代神楽保存会

[24日(日) 出演]

- 江戸里神楽 寿獅子舞(松本源之助社中/荒川区)
※50回大会記念上演
- 五反野祭囃子(西之宮稲荷神社五反野祭囃子保存会/足立区)
- 棚沢獅子舞(棚沢獅子舞愛好会/奥多摩町)
- 江戸里神楽(江戸里神楽若山嵐雄社中/台東区)
- 葛西里神楽(葛西里神楽保存会/江戸川区)
- 王子稲荷神社の狐踊り(王子白狐衆/北区)
- 東京花祭(東京花祭りの会/東久留米市)
※東京で継承する日本各地の芸能枠



松本源之助社中



高根囃子保存会

会場：東京芸術劇場 プレイハウス

入場無料(要事前申込)

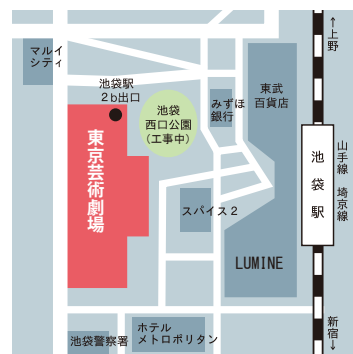
鑑賞サポート

【車椅子席】【補助犬同伴】ご希望の方は、ご来場前に東京都民俗芸能大会係(株式会社SAP)へご連絡ください。
【託児サービス】ご案内は本誌5頁を御覧ください。

<申込方法>

2019年1月31日(木)までに、WEB申込みフォームからお申込みいただくか、往復はがき(当日消印有効)に
①住所 ②氏名・年齢 ③電話番号 ④希望日 ⑤希望人数(往復はがき1枚に2人まで)を書き、返信はがき宛名面に
返信先住所を記入の上、東京都民俗芸能大会係(〒112-0012 文京区大塚5-3-13ユニコ小石川アーバンビル8階SAP内)へ。
※3月23日、24日両日ともご鑑賞希望の方は、各希望日個別にお申込みください。
※応募者多数の場合は抽選となります。
※お申込みは、各希望日につき1人1通限り有効です。
※WEB申込みフォーム、往復はがき、重複してのお申込みはできません。

主催：東京都、東京都教育委員会、公益財団法人東京都歴史文化財団、東京都民俗芸能大会実行委員会
お問い合わせ：東京都民俗芸能大会係 Tel.03-6912-0945(株式会社SAP/平日10:00～18:00)



東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅 西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)

CALENDER

2019.1.15-3.31

オーケストラから民俗芸能まで全11分野35演目

公演カレンダー



1月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

2月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2	3		

3月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

※公演内容やスケジュールに変更が生じる場合がございます。 ※最新の公演情報は都民芸術フェスティバル公式サイトhttps://tomin-fes.com/でご案内しています。

TOKYO PERFORMING ARTS FESTIVAL 2019

最新情報随時更新中

公式ウェブサイト
<https://tomin-fes.com/>

全公演のチケットプレゼントや
公演をより楽しめる特集も掲載！



公式 Facebook

都民芸術フェスティバル



公式 twitter

@tomin-fes

ご鑑賞に際してのお願い



公演中、携帯電話、アラーム時計の電源はお切りください。



後ろの席のお客様も舞台を観やすいようご配慮ください。



公演中の許可のない撮影・録音はご遠慮ください。



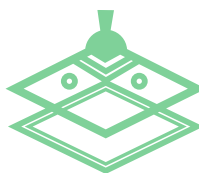
客席での飲食はご遠慮ください。

無料・全席自由の公演では…



手荷物は座席の上には置かず、膝の上か座席の下に
置いてご鑑賞ください。

すべてのお客様に快適にご鑑賞いただけるよう、ご協力をお願いいたします。



Orchestra
Chamber music

Opera
Contemporary theater

Ballet
Contemporary dance

Japanese traditional music
Japanese traditional dance

Nohgaku
Variety hall entertainment

Folkloric performing arts

2019 都民芸術フェスティバル

〔発行日〕2018年12月18日

〔編集・発行〕東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2116

〔アート・ディレクション〕小林良太（glassy株式会社）〔印刷・製本〕三浦印刷株式会社

※本誌掲載の記事、写真、イラストの無断複製、転載を禁じます。

TokyoTokyo
FESTIVAL