



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

2017 都民芸術フェスティバル



ウヴェ・ショルツ振付
『Octet』 (日本初演)

アレッシオ・シルヴェストリン振付
『譜と風景』

安達悦子再振付
『パキータ』 第2幕

東京シティ・バレエ団

TOKYO CITY BALLET LIVE 2017

2017年 3月30日 (木)

3月31日 (金)

19:00 開演 (18:30 開場)

予定上演時間: 120分

ティアラこうとう大ホール

東京メトロ半蔵門線、都営新宿線
「住吉」駅 A4 出口より徒歩4分

東京シティ・バレエ団 03-5638-2720 (平日10時~18時)

ティアラこうとうチケットサービス 03-5624-3333 (第1・第3月曜日を除く9時~21時)

TOKYO CITY BALLET LIVE 2017

『ベートーヴェン 交響曲第7番』で熱狂的な支持を受けた奇才ウヴェ・ショルツによる日本初演作『Octet』、アレッシオ・シルヴェストリンが雅楽を用いて振り付けた意欲作『譜と風景』、古典バレエの真髄が凝縮された『パキータ』を一挙上演。バレエの新たな潮流となっている振付家の傑作から、クラシカルな名作までを一度に楽しめるこの舞台。どうぞご期待ください！

主な出演



志賀育恵 中森理恵 清水愛恵 佐合萌香 岡博美
黄凱 キム・セジョン 中弥智博 沖田貴士 玉浦誠

『Octet』(日本初演) 『譜と風景』 『パキータ』第2幕

2017年3月30日(木) 19:00開演 / 3月31日(金) 19:00開演
開演30分前開場 予定上演時間:120分 6歳以上入場可

S席5,000円 A席4,000円 学生券2,000円^(※1) セット券7,000円^(※2)
※1 高校生以上25歳以下の学生対象。公演当日要学生証提示。 ※2 当公演S席1枚とリレエとバリ舞踊の饗宴公演1枚のセット券。

ティアラこうとう大ホール 東京メトロ半蔵門線・都営新宿線「住吉」駅A4出口より徒歩4分

チケット:東京シティ・バレエ団 03-5638-2720 (平日10時~18時)
ティアラこうとうチケットサービス 03-5624-3333 (第1・3月曜日を除く9時~21時)
チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード455-301)

※上演順および出演者は変更となる場合があります。

Octet

振付:ウヴェ・ショルツ
音楽:F.メンデルスゾーン
『弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20』
振付助手:ジョヴァンニ・ディ・バルマ 木村規予香
バレエミストレス:山口智子 若林美和
舞台美術・衣裳・照明デザイン:ウヴェ・ショルツ
衣裳製作:工房いち

芸術監督:安達悦子
照明:(株)インプレッション
大道具:(有)ユニ・ワークショップ
舞台監督:橋本洋 浅田光久(麻稀企画)ほか
制作・主催:公益財団法人東京シティ・バレエ団
共催:公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
公益財団法人東京都歴史文化財団
後援:一般社団法人日本バレエ団連盟

東京シティ・バレエ団

金井利久	中島伸欣	青山しげる	黄凱	小林洋彦	吉田守	山本秀典	キム・ボヨン
チョ・ミンヨン	キム・セジョン	春野雅彦	李悦	阿部賢治	堤淳	浅井永希	田中一也
高井将伍	玉浦誠	内村和真	石黒善大	沖田貴士	中弥智博	長澤風海	
チソリグ・バットムフ	上村浩一	二上史生	佐佐義寛	福田建太	三間貴範	石井悠和	
原中祐健	岡田晃明	濱本泰然	吉野志郎	吉岡真輝人	上瀧達也	杉浦恭太	山本哲生
吉留諒							

石井清子	安達悦子	青山美知子	吉沢真知子	渡邊洋子	会田夏代	長谷川祐子	山口智子
志賀育恵	橘るみ	若生加世子	加藤浩子	堀田麻子	高木糸子	西澤美華子	田中友紀
河口志保	林真保	荻野千絵	若林美和	上山千奈	齊藤佳奈子	土肥靖子	友利知可子
佐合萌香	宮田愛子	信田洋子	草間華奈	井野口恵	大内雅代	西希美	尾之内亜紀
坂本麻実	岡博美	中森理恵	清水愛恵	名越真夕	扇春佳	平田沙織	岩淵美希
宇野澤寛子	松本佳織	飯塚絵莉	渡邊優	森絵里	石井初美	海老名照美	木暮絵梨子
宮崎真衣	河野麻子	大内麻莉	小林あおい	榎本文	春風まこ	佐々木ゆず香	大山詩織
中村緋女	八隅莉子	石井杏奈	黒岩千紘	近土歩	折原由季	島田映見	高野まどか
朝見未来	小泉奈々	小林諒子	庄田絢香	宮井菜名	兼元佑季	中村悠里	山崎菜穂
志村まほ	浅井蘭奈	加瀬裕梨	佐伯知美	渡部真衣	斎藤ジュン	植田穂乃香	石井日奈子
岡村美歩	新里茉莉絵						

舞台写真:『Octet』Marties Kross、『譜と風景』塚田洋一、『パキータ』寺田真希

譜と風景

振付:アレッシオ・シルヴェストリン
音楽:宮田まゆみ(笙)『黄鐘調の調子』
バレエマスター:横関雄一郎
衣裳デザイン:アレッシオ・シルヴェストリン
照明プラン:足立恒 アレッシオ・シルヴェストリン

パキータ

原振付:M. プティパ
再振付:安達悦子 ジョヴァンニ・ディ・バルマ
音楽:L. ミンクス
バレエミストレス:加藤浩子
バレエマスター:中島伸欣
衣裳デザイン:前田文子
照明プラン:足立恒
衣裳製作:工房いち

東京シティ・バレエ団 YouTube公式チャンネル

リハーサル映像随時公開予定

<http://www.youtube.com/user/TokyoCityBallet1>



プレトーク開催決定

3月15日(水)に
ティアラこうとう小ホールにて
振付家らによる
プレトークを行います。
詳細は決定次第
当団HPにて
お知らせいたします。

www.tokyocityballet.org

..... セット券販売のご案内

当公演と「バレエとバリ舞踊の饗宴」公演のS席セット券です。
通常9,000円のところ、セット券価格7,000円で販売いたします。

「バレエとバリ舞踊の饗宴〜バリ版:真夏の夜の夢〜」

日時:2017年3月12日(日)15:00開演(14:30開場)

会場:ティアラこうとう大ホール

演目:レゴンラッサム(バリ舞踊)、『白鳥の湖』第2幕(バレエ)、

バリ版:真夏の夜の夢(バレエとバリ舞踊のコラボレーション)

主催:公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう

共催:バレエ市民劇場

後援:インドネシア共和国大使館

