

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo  
FESTIVAL

2020 都民芸術フェスティバル

参加  
公演

公益社団法人日本バレエ協会公演

JAPAN BALLET ASSOCIATION PRESENTS

# LE CORSAIRE

BALLET IN 3 ACTS AND 5 SCENES

ORIGINAL CHOREOGRAPHED BY MARIUS PETIPA

MUSIC COMPOSED BY ADOLPHE ADAM, LÉO DELIBES

RE-COREOGRAPHED BY VIKTOR IYAREMENKO

ASSISTANT INSTRUCTOR: TETIANA BELETSKA

CONDUCTOR: OLEXESIIY BAKLAN

ORCHESTRA: JAPAN BALLET ORCESTRA

THEATRE: TOKYO BUNKAKAIKAN GRAND HALL

2020年

2月8日(土)

午後5時15分開場

6時開演

2月9日(日)

マチネ: 午後12時15分開場

1時開演

ソワレ: 午後5時15分開場

6時開演

■ 各回開演の10分前より作品についてのブレ・トークがございます。

## 東京文化会館・大ホール

■ チケット(S~C席指定/D席自由席)

S 10,000円 A 8,000円 B 5,000円 C 4,000円

D 3,000円: D席券は日本バレエ協会、インターミュージズ・トーキョーのみでの取り扱いとなります。

当日割引: 18歳未満の方、65歳以上の方は年齢のわかる証書をご提示いただきますと各席とも2,000円オフでご購入頂けます。(当日券のあらかじめの予約は出来ません)

身障者割引: 当日会場にて障害者手帳をご提示頂ければ2,000円をご返金申し上げます。

車椅子/車椅子介助者席:

車椅子席 5,000円 (S席相当、一階最後列車椅子スペースにて)

介助者席 3,000円 (車椅子席お隣、折りたたみ椅子でのご鑑賞となります)

※日本バレエ協会のみでの販売となります。お電話でお申し込み下さい。尚、車椅子をお降りになって一般席でご鑑賞の場合は通常チケットをご購入頂きます。

※身障者割引と車椅子割引、当日割引の併用は承りませんので申しからずご了承下さい。

また介助者席のみの販売は致しませんのでご了承下さい。

再振付/演出: ヴィクトール・ヤレメンコ

振付補佐: タチヤナ・レベツスカ

原振付: マリウス・プティパ改訂版による

音楽: アドルフ・アダン、レオ・ドリーブ

指揮: オレクセイ・バクラン

演奏: ジャパン・バレエ・オーケストラ

照明: 沢田 祐二

舞台監督: 森岡 肇 (Hajime Stage Staff)

衣裳協力: 寺田バレエ・アートスクール

越智インターナショナル・バレエ

有限会社ビーンズ・コスチューム

タウン・ステージ

衣裳スタッフ: タウン・ステージ

舞台スタッフ: 東宝舞台株式会社

総監督: 岡本佳津子

バレエ・ミストレス: テーラー麻衣、角山明日香、奥田 慎也

制作担当: 本多 実男 制作補佐: 江藤 勝己、前田 麻絵

協賛: Chacott チャコット株式会社

8日

9日 (マチネ)

9日 (ソワレ)



メドーラ  
酒井 はな  
〈フリー〉



コンラッド  
橋本 直樹  
〈フリー〉



メドーラ  
加治屋百合子  
〈ヒューストン・バレエ団  
プリンシパル〉



コンラッド  
奥村 康祐  
〈新国立劇場バレエ団  
プリンシパル〉



メドーラ  
上野 水香  
〈東京バレエ団  
プリンシパル〉



コンラッド  
中家 正博  
〈新国立劇場バレエ団  
ソリスト〉

■ チケット取扱い

(公社)日本バレエ協会:

TEL. 03-5437-0372

インターミュージズ・トーキョー:

TEL. 03-3475-6870

チケットぴあ:

TEL. 0570-02-9999 (Pコード 498-810)

東京文化会館チケット・サービス:

TEL. 03-5685-0650

e+ (イープラス) eee.eplus.co.jp

公益社団法人日本バレエ協会 〒141-0031 東京都品川区西五反田7-17-5 宮下ビル3階 TEL.03-5437-0372 FAX.03-5437-8464

■ チケット、キャスト情報は日本バレエ協会ホームページでご確認下さい。http://www.j-b-a.or.jp

2020都民芸術フェスティバル主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団

ギュルナーラ



瀬島 五月



寺田亜沙子



奥田 花純

アリ



高橋 真之



荒井 英之



江本 拓

ヴィクトール・ヤレメンコ

ソ連時代のキエフにてキエフ・シェフシェンコ劇場のバレリーナを母として生れる。モスクワ・ポリショイ・バレエ学校を卒業の後、キエフ・シェフシェンコ劇場バレエ団に入団。1983年ヴァルナ国際バレエ・コンクール銀賞、1985年モスクワ国際バレエ・コンクール銀賞受賞。1987年には大阪国際バレエ・コンペティションにて金賞受賞。現役時代はキエフ・バレエを代表するダンスール・ノールとして活躍、来日公演も豊富。現役引退の後には同劇場他で振付を数多く手がけ、ソ連崩壊以降のウクライナのバレエ界の牽引者的存在である。



Le Corsaire

CAST

メーラ	酒井 はな(8日)	加治屋百合子(9日マチネ) <small>ヒューストン・バレエ団プリンシパル</small>	上野 水香(9日ソフレ) <small>東京バレエ団プリンシパル</small>
コンラッド	橋本 直樹(8日)	奥村 康祐(9日マチネ) <small>新国立劇場バレエ団プリンシパル</small>	中家 正博(9日ソフレ) <small>新国立劇場バレエ団ソリスト</small>
ギュルナーラ	瀬島 五月(8日)	寺田亜沙子(9日マチネ) <small>新国立劇場バレエ団ファースト・ソリスト</small>	奥田 花純(9日ソフレ) <small>新国立劇場バレエ団ソリスト</small>
アリ	高橋 真之(8日) <small>NBAバレエ団プリンシパル</small>	荒井 英之(9日マチネ)	江本 拓 (9日ソフレ)
ランケデム	ヤロスラフ・サレンコ(8日)	木下 嘉人(9日マチネ) <small>新国立劇場バレエ団ソリスト</small>	高谷 遼 (9日ソフレ)
ビルバント	川村海生命(8日)	荒井 成也(9日マチネ)	吉瀬 智弘(9日ソフレ)
セイード・パシャ	イルギス・ガリムーリン(8日)	高谷 大一(9日マチネ)	岡田 幸治(9日ソフレ)
オダリスク	古尾谷莉奈 岡田 綾 玉井 るい <small>新国立劇場バレエ団 ファースト・アーティスト</small>	清水あゆみ 蛭川 騰子 吉田 まい	佐々木夢奈 (8日) 平尾 麻実 (9日マチネ) 岩根日向子(9日ソフレ)
海賊の女(ソリスト)	橋元 結花(8日)	渡辺 幸 (9日マチネ)	佐藤 優美(9日ソフレ)

<以下50音順>

相澤 果奈	秋谷 瑞穂	秋山 風薫	石井 英絵	出雲加奈子	稲田 実奈	白倉友梨佳
梅田まどか	大木ありす	大木満里奈	太田 弓恵	小河 美樹	小野 結花	表谷美紗子
葛西仁黎花	金海 亜由	川口 舞子	川澄 藍	河原 愛莉	川村 友香	菊池 裕香
岸 優里	北田 有希	窪田 夏朋	栗田 陽南	小杉 千織	小寺 明莉	小林 由枝
齋藤 聖奈	佐藤 愛美	佐野真里花	條川さくら	須貝 紗弓	鈴木 綾乃	関 渚沙
関根 李子	染谷 智香	高浦美和子	高橋 萌美	武山のどか	田代 夏花	谷 真優子
谷村 浩美	種村 香音	寺澤 梨花	寺島 名織	土佐林理子	刀祢平美咲	長尾 美音
中嶋 七海	中西 紗良	永沼 純奈	長野ななみ	中堀菜穂子	中村 彩子	中村 絢名
中村 里奈	成瀬 滯	仁木 芽映	西村菜都子	二宮 凜	根岸 莉那	野澤 夏奈
久富 礼子	平田ちはる	深山 圭子	深山 美香	福田 里菜	藤野 未来	細井 佑季
眞嶋 堇	向出 美紅	嶺岸 葵	宮崎はるか	宮本 望	森田加奈恵	八木真梨子
安田 佳純	山内 綾香	山下 葵	林 彦均	渡辺 麻友		
愛澤 佑樹	安齋 毅	石原 稔己	岩瀬 一秋	加藤 大和	川崎 真弘	草薙 勇樹
小山 憲	近藤 悠歩	柴田 英悟	高井 将伍	竹本悠一郎	竹下 虎志	田村 幸弘
西山 貴大	秦野 智成	濱田 雄冴	山下 友宏			

※キャスト変更などは日本バレエ協会ホームページにてご案内申し上げます。