

藤原歌劇団公演

Carmen カルメン

世界が注目! 若きマエストロ

山田和樹

～オペラの世界に新しい神話が始まる～

ニュープロダクション

ビゼー作曲 オペラ全4幕 <字幕付き原語上演>

総監督/折江忠道

Tadamichi ORIE

指揮/山田和樹

Kazuki YAMADA

演出/岩田達宗

Tatsuji IWATA

2/3&5

2/4

カルメン

Carmen

ドン・ホセ

Don José

エスカミーリョ

Escamillo

ミカエラ

Micaela

スニガ

Zuniga

モラレス

Morales

フラスキータ

Frasquita

メルセデス

Mercedés

ダンカイロ

Le Dancaire

レメンダード

Le Remendado

ミリヤーナ・ニコリッチ

Milijana NIKOLIC

笛田博昭

Hiroaki FUEDA

須藤慎吾

Shingo SUDO

小林沙羅

Sara KOBAYASHI

伊藤貴之

Takayuki ITO

押川浩士

Hiroshi OSHIKAWA

平野雅世

Masayo HIRANO

米谷朋子

Tomoko MAIYA

安東玄人

Gento ANDO

狩野 武

Takeshi KANO

ゴージャ・コヴァリンスカ

Gosha KOWALINSKA

藤田卓也

Takuya FUJITA

王 立夫 (ワン・リーフ)

Lifu WANG

伊藤 晴

Hare ITO

田島達也

Tatsuya TAJIMA

月野 進

Susumu TSUKINO

尾形志織

Shiori OGATA

増田 弓

Yumi MASUDA

坂本伸司

Shinji SAKAMOTO

琉子健太郎

Kentaro RYUSHI

指揮: 山田和樹
© Marco Borggreve



ミリヤーナ・ニコリッチ



ゴージャ・コヴァリンスカ

合唱: 藤原歌劇団合唱部

児童合唱: 東京少年少女合唱隊

舞踊: 平富恵スペイン舞踊団

管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団

東京文化会館大ホール

2017/2/3 (金) 4 (土) 5 (日)

*各日とも開演の45分前から作品解説をいたします。開場は開演の1時間前です。上演時間: 約3時間30分

チケット S¥14,800 A¥12,800 B¥10,800 C¥8,800 D¥5,800 E ¥3,000 (税込)

◆ヤング・フレッシュマンチケット: A~D席は半額 (25歳以下/枚数限定) ※特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。
◆障がい者割引: S~C席は20%割引 (要お問合せ/枚数限定) 詳細は当チケットセンターまでお問合せください。

●お問い合わせ・予約

●チケット販売所

日本オペラ振興会チケットセンター

044-959-5067 (平日10:00~18:00)

https://www.jof.or.jp

・東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 http://www.t-bunka.jp

・チケット・ぴあ

http://t.pia.jp/

0570-02-9999 (Pコード: 308-601)

・イープラス

http://eplus.jp/

・ローソン・チケット

http://l-tike.com/

0570-000-407 (Lコード: 31694)

藤原歌劇団公演

カルメン

G. Bizet: Carmen



山田和樹が、妖艶なタイトルロールふたりを迎えた「カルメン」で、オペラ指揮者デビューを飾る

今もっとも注目を浴びている指揮者山田和樹が、初めてオペラ指揮者としてオーケストラピットに入るのが、この岩田達宗新演出の「カルメン」です。カルメン役には、セルビア出身で、ミラノ・スカラ座で学び、国際的に活躍するミリヤーナ・ニコリッチ (2/3&5)、ポーランド出身で、フランスに学んだ新進気鋭のゴーシャ・コヴァリンスカ (2/4) が、どちらも藤原歌劇団公演に初登場します。ドン・ホセには「トスカ」「カプレーティ家とモンテッキ家」などで好評を博した笛田博昭 (2/3&5) と、「仮面舞踏会」「ドン・パスクワレ」で高く評価された藤田卓也 (2/4)。エスカミーリョは、数々の主要なバリトン役で成功を収めている須藤慎吾 (2/3&5) と、中国山東省出身で、上海で学び、BBCカーディフ2011で本選に進出した王立夫 (ワン・リーフ) (2/4) が務めます。今回が当団公演初登場の小林沙羅 (2/3&5) と、生え抜きの伊藤晴 (2/4) が、ミカエラ役に初挑戦します。この度2月11日には、藤原歌劇団主催公演として初の愛知公演が実現します。次世代の藤原歌劇団の中心を担うキャストを揃えた「カルメン」にどうぞご期待ください!



指揮：山田和樹 ©Yoshinori Tsuru



演出：岩田達宗



ミリヤーナ・ニコリッチ



ゴーシャ・コヴァリンスカ



笛田博昭 ©Taikan Usui



藤田卓也



須藤慎吾



王立夫 (ワン・リーフ)



小林沙羅 ©Hitoshi Iwakiri



伊藤晴 ©Katsuhiko Kimura



伊藤貴之



田島達也



押川浩士



月野進



平野雅世



尾形志織



米谷朋子



増田弓



安東玄人



坂本伸司



狩野武



瑠子健太郎

Story

セビリヤ、タバコ工場の昼休み。女工たちが工場から出てくるが、なかでも妖艶なジプシー女カルメンに男たちが群がる。だが伍長のドン・ホセは彼女に興味を示さない。カルメンは、わざとホセに近づいて花を一輪投げつける。

工場の中で騒ぎが起きる。喧嘩の原因となったカルメンをホセが護送することになる。カルメンは「逃がしてくれたら、リリヤス・パステアの店で待っているわ」と囁き、ホセを突き飛ばして逃げていく。

カルメンを逃した罰を償ったホセは、その足でリリヤス・パステアの店にカルメンを訪ねて、ずっと持っていたあの時の花を彼女に差し出して愛を告白する。ホセはジプシーの密輸団の一員となる。

ある日、花形闘牛士のエスカミーリョが現れて、カルメンの心は彼に移る。母の重病を故郷での婚約者ミカエラから聞いたホセは、嫉妬にかられて後ろ髪を引かれながら山を下りていく。

華やかなセビリヤの闘牛場の前、エスカミーリョの活躍を見に来たカルメンの前にホセが立ちふさがり、よりを戻してほしいと懇願する。カルメンは「私は自由よ。だれの指図も受けないわ」と言い放って、彼からもらった指輪を投げ返す。激昂したホセは、カルメンを刺し殺してしまう。

Staff

合唱指揮／須藤桂司 照明／大島祐夫 副指揮／安部克彦
美術／増田寿子 舞台監督／菅原多敢弘 水戸博之
衣裳／半田悦子 振付／平富恵 演出助手／喜田健司

愛知公演も好評発売中!!

2017年2月11日(土・祝) 14:00
愛知県芸術劇場大ホール

カルメン：ミリヤーナ・ニコリッチ
ドン・ホセ：笛田博昭
エスカミーリョ：王立夫 (ワン・リーフ)
ミカエラ：伊藤晴 他

合唱：藤原歌劇団合唱部
児童合唱：東京少年少女合唱隊
舞踊：平富恵スペイン舞踊団
管弦楽：愛知室内オーケストラ

S¥12,000 A¥10,000 B¥8,000
C¥5,000 D¥3,000 (税込)
詳細は 藤原歌劇団 カルメン

NPO法人 日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団オペラを応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!
レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、藤原歌劇団の公演や歌手をご紹介します。