

脚本・作詞◎大西弘記(TOKYOハンバーグ)

演出◎磯村 純(青年座)

音楽◎田中和音

ミュージカル

バウムクーヘンとヒロシマ

第68回産経児童出版文化賞産経新聞社賞受賞

原作=巢山ひろみ(くもん出版刊)

後援◎ドイツ連邦共和国大使館

ふたつの戦争を越えた
バウムクーヘンの夢がつなぐ
あしたへのグレートジャーニー

絵・題字◎银杏早苗

2023年

◎前売開始◎2023年1月26日

3月26日 日 ~ 30日 木

俳優座劇場

◎入場料(全指定席・税込)◎ 4歳以上有料、3歳以下膝上無料

前売券 5,500円

Kissポートチケット 5,000円(港区在住・在勤・在学のみ、要当日証明)

U25 3,000円(25歳以下、当日要年齢証明)

HC割 3,000円(障がい者手帳をお持ちの方と介助の方1名)

当日券 6,000円

※HC割はオールスタッフ事前電話受付のみ ※各種割引チケットは事前予約が必要です

※Kissポートチケット、U25チケットはオールスタッフ、カンフェティのみ取り扱い



主催・企画・制作◎株式会社オールスタッフ、ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ

〒111-0051 東京都台東区蔵前2-4-5 K-FRONTビル8F 電話 03-5823-1055(平日11:00~18:00)



財津優太郎



上原りさ



森山真衣(W)



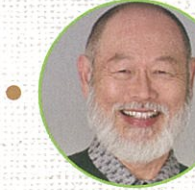
吉田美緒(W)



金村 瞳(W)



鈴木彩子(W)



石鍋多加史



森 隆二



畑中竜也



中山 圭



東城由依



成観 礼



刀根友香



半澤 昇

ミュージカル

バウムクーヘンとヒロシマ

第68回産経児童出版文化賞産経新聞社賞受賞

原作＝栗山ひろみ(くもん出版刊)

後援◎ドイツ連邦共和国大使館

脚本・作詞◎大西弘記(TOKYOハンバーグ)

演出◎磯村 純(青年座)

音楽◎田中和音

俳優座劇場

2023年
3月26日(日)
～30日(木)



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

◎前売開始◎2023年1月26日(木)

1919年、日本で初めてバウムクーヘンが販売されたのは、広島市にあった物産陳列館でした。のちに産業奨励館と名前を変えたあと、1945年8月6日を境に、原爆ドームとよばれるようになったのです。ふたつの戦争を越えたバウムクーヘンの夢がつなぐ、あしたへのグレートジャーニー

颯太は広島に住む小学生。1学期最後の日、颯太は夏休みに似島(にのしま)で行われるピース・キャンプのチラシを受け取りました。キャンプではバウムクーヘン作りが体験出来ると書いてあり、颯太はキャンプに参加したくてたまりません。なぜなら、颯太は大好きなおじいさんがいつもおみやげに持ってくるバウムクーヘンが大好きだから。自分でバウムクーヘンが作れるなんて!「キャンプに参加したい!」とお母さんにせがんでいると、おじいさんが颯太の家にやって来ました。颯太から似島へ行く話を聞いたおじいさんは、日本で初めてバウムクーヘンを作ったドイツ人、カール・ユーハイムさんの話を始めます。それは100年以上も前、颯太のひいおじいさんが子どもの頃のお話でした。

カール・ユーハイムは菓子職人としてドイツの租借地だった中国・青島(チンタオ)で働いていました。1914年、第一次大戦が勃発。青島を日本軍が占領し、カールはお腹に子どものいる妻を残し、捕虜として大阪、そして広島へ。広島市物産陳列館(後の原爆ドーム)で行われたドイツ人捕虜の作品展示即売会で、カールが焼いたバウムクーヘンが日本人に大人気となり、カールは終戦後も日本に残る決意をします。自分の店を持ったカールは妻エリーゼと息子を日本に呼びますが、関東大震災によって全てを失ってしまいます。しかし、第一次大戦と関東大震災を生き延びたカールとエリーゼは、神戸に移り店を再開させます。ふたりのお店は大繁盛するのですが、今度は第二次世界大戦が起こり、カールは心労から倒れてしまいます。そして、1945年8月14日、終戦を待つこともなく、エリーゼに夢を託し、カールは静かにこの世を去りました。

ファミリーミュージカルに定評のあるイツフォーリーズがお届けする新作は、第68回産経児童出版文化賞産経新聞社賞を受賞した、栗山ひろみ原作の「バウムクーヘンとヒロシマ」。似島を訪れた小学生の颯太が、日本で初めてバウムクーヘンを作ったカール・ユーハイムのことを知り、平和の尊さを学んでいく物語です。脚本・作詞はTOKYOハンバーグの大西弘記、演出は青年座の磯村純が担当。カール役にはミュージカルに初挑戦する財津優太郎、エリーゼ役には「おかあさんといっしょ」を2019年に卒業した上原りさ。おじいさん役はミュージカル界の重鎮・石鍋多加史がつとめます。バウムクーヘンの夢がつなぐ平和のバトン。バウムクーヘンを食べるとき、あなたもカールとエリーゼに思いを馳せてみてください。

◎スタッフ◎

美術◎根来美咲(青年座) / 振付◎明羽美姫(イツフォーリーズ) / 衣裳◎富永美夏 / 歌唱指導◎佳田亜紀
照明◎鷲崎淳一郎(ライティングユニオン) / 音響◎返町吉保(キャンビット) / 舞台監督◎今村智宏(青年座)
絵・題字◎銀杏早苗 / 制作◎鎌田奈々美 / プロデューサー◎土屋友紀子
特別協力◎株式会社ユーハイム / 特別共催◎公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団
協力◎株式会社くもん出版、株式会社SUNBEAM、劇団青年座、株式会社ソニー・ミュージックアーティスツ
TOKYOハンバーグ、株式会社ホリプロ、有限会社オーチャード / 提携◎俳優座劇場

	26日	27日	28日	29日	30日
	3月 日	月	火	水	木
11:30	🍴		🚫		🌸
15:00	🍴			🌸	
19:00		🌸		🍴	

開場は開演の30分前 🚫 終演後にアフターイベントあり
※Wキャスト 🍴 森山真衣、鈴木彩子 🌸 吉田美緒、金村 瞳

◎入場料(全指定席・税込)◎ 4歳以上有料、3歳以下膝上無料

前売券 5,500円
Kissポートチケット 5,000円(港区在住・在勤・在学のみ、要当日証明)
U25 3,000円(25歳以下、当日要年齢証明)
HC割 3,000円(障がい者手帳をお持ちの方と介助の方1名)
当日券 6,000円

※HC割はオールスタッフ事前電話受付のみ ※各種割引チケットは事前予約が必要で
※Kissポートチケット、U25チケットはオールスタッフ、カンフェティのみ取り扱い

◎チケット取扱◎

オールスタッフ 03-5823-1055(平日11:00~18:00)
<https://www.allstaff.co.jp/>

ぴあ <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

カンフェティチケットセンター <https://www.confetti-web.com/>

※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻し・お振替は致しかねます
※ご来場前に本公演サイトの「感染症対策ガイドライン」を必ずご確認ください

主催・企画・制作◎株式会社オールスタッフ、ミュージカルカンパニー イツフォーリーズ
〒111-0051 東京都台東区蔵前2-4-5 K-FRONTビル8F 電話 03-5823-1055(平日11:00~18:00)



28日

カールおじさんの「ぶたいのふしぎ」
ミュージカルの舞台ってどうやって作るの?出演者が音とあかりをくわしく解説します。おみやげつき。

30日

カールおじさんの「トーク&プレゼント」
出演者全員によるスペシャルカーテンコール。ちゅうせん会もあるよ!

俳優座劇場

〒106-0032
東京都港区六本木4-9-2
TEL 03-3470-2880

東京メトロ日比谷線
六本木駅4a番出口▲

二番東京J銀行

都営地下鉄大江戸線
六本木駅6番出口

俳優座劇場

