

PROJECT  
Nyx

作：つかこうへい

構成：水嶋カンナ

演出：金守珍

つかこうへい 2 作品連続上演

Project Nyx 第25回公演

初級革命

講座

飛龍伝



2023.2.2 [木] ~ 2.6 [月] 下北沢 ザ・スズナリ

# Project Nyx つかこうへい 2作品連続上演

恩師つかこうへいが旅立ってから、12年4カ月が過ぎた。僕にとって居て当たり前の人が、この世に居ない。つかさんの周りは何故か空気が熱くて、会うといつも心が火照った。演劇界の変遷を語るに、つか前つか後と、その影響力の大きさを称された天才は、綺羅星の作品を残した。Project Nyxが連続上演する『初級革命講座 飛龍伝』『ストリッパー物語』は、これまた熱い演劇人・金守珍の演出である。火傷するかもしれない。

## 風間杜夫

東京に出て来て初めて見た芝居が「戦争で死ねなかったお父さんのために」。あまりにも面白く衝撃的だった。演出していたレイバンのサングラスにポンチョ姿の人が後の三浦洋一さん。まだ大学2年生と聞いて驚いた。

シアターグリーンで見た「熱海殺人事件」ハナコ役の角替和枝さんの美しさに痺れ「出発」の一郎役の風間杜夫さんのエキセントリックさに度肝を抜かれた。

いつか自分もこのセリフが喋りたいと思った。

その夢がまさか67歳で叶うとは。

生きていてよかった。

## ラサール石井

名の知れた、つかこうへい作品のほとんどに改訂版がある。

旬な役者と共に口立てで作品作りをするという特殊な手法を取るためなのか、時代に合わせてバージョンアップしていく作家のこだわりがあるのか定かではないが、ここまで一つの作品をあらゆる角度から検証し書き直し、書き足しをする作家は他にいるだろうか？

「飛龍伝」一つとってもどれだけのバージョンがあるのかわからない。「ストリッパー物語」然り。だが、私の感性を大きく刺激し感動をあたえてくれるのは、風間杜夫、平田満、加藤健一などの役者と共に作り上げたときのものに限る。

何故なら、そこにはショーアップされていない、権力に戦いを挑み続けた「満身創痍」の作家の姿が映し出されるからだ。

それらの作品に登場する人々は、どんなに罵り合い、傷つけあっても、最後には「許し合う」。つかこうへいの作品には、そんな無償の愛が込められている気がするのだ。

## 金守珍



ラサール石井



近童武吉



水嶋カナナ



ジャン・裕一



五十嵐明  
(青年座)



宮澤寿



柴野航輝  
(創造Street)



田中周平



諸治蘭



河西茉祐



山田のぞみ



手塚日菜子



浅川龍太郎



徳重樹



2019年「売春捜査官」より、つかこうへい作品に華麗なショウを織り交ぜ、独自のエンターテインメントに仕上げたProject Nyxが、90年代に大ヒットした「飛龍伝」の原点となる「初級革命講座 飛龍伝」に挑戦!! 学生運動が繰り広げられた激動の60、70年代——。

飛龍という伝説の石(意思)に希望を託し闘った、全学連の熊田留吉の挫折と葛藤、そして敵対しながらもエールを送る元機動隊員・山崎との熱き友情の物語。

次世代の若者に捧ぐ——愛、挫折、友情、情熱が迸る「初級革命講座 飛龍伝」が青春群像劇として魅る!!